

مستقبل کا ناول

Acc. No.  
9355

بیس ہزار سال بعد

انہما آثر

باراقل

دو ہزار

قیمت ..... چار روپے

ناشر

مکتبہ انوکھا جاسٹوس ۱۲۶۰ کلاں محل دہلی

پرنٹر

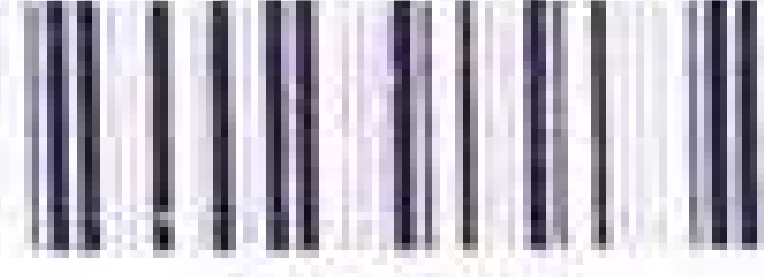
جید پریس بلیماران — دہلی.



ان سائنسدانوں کے نام جوتاروں  
کے درمیان سفر کرنے والے خلائی  
جہاز ایجاد کریں گے۔

اظہار اثر

Govt. Urdu Library



9355

یہ ناول شروع کرنے سے پہلے  
دیا چھ پڑھنا بہت ضروری ہے۔

---



دیباچہ

U. L. Patna.

## کائنات کیا ہے؟

اس ناول کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ آپ کائنات کے بارے میں بھی کچھ جانتے ہوں — یہاں ہمارا مطلب مذہبی نقطہ نظر سے کائنات کو سمجھنا نہیں ہے بلکہ سائنس کی روشنی میں کائنات کا ایک بالکل سائنس آپ کو دکھانا چاہتے ہیں، جو انسان کی ہزاروں سال کی تحقیقات کا پتھر ہے۔

کائنات نہ ہماری دنیا ہے — نہ ہمارا پورا نظام شمسی ہے۔ اور نہ صرف ہماری کہکشاں ہے۔؟ بلکہ کائنات اس پورے نظام کو کہا جاتا ہے جو لامحدود ہے۔ جس کی وسعت اور گہرائی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔

ہماری زمین ایک سیارہ ہے — جو ہمارے سورج کے گرد گھومتی ہے۔ سیارے کی تعریف یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کبھی

روشن نہیں ہوتا، بلکہ روشنی کے لئے وہ کسی سورج کا محتاج ہوتا ہے۔

ہمارا چاند سیارہ نہیں ہے بلکہ سیارچہ ہے۔ کوئی سیارچہ ہمیشہ کسی سیارے کے گرد گھومتا ہے۔ اگرچہ اس کی تمام خصوصیات کسی سیارے سے مشابہ ہوتی ہیں لیکن وہ سورج کے گرد نہیں گھومتا۔ اور دوسرے سیاروں کی طرح روشنی کے لئے سورج کا محتاج ہوتا ہے۔

چاند جو ہمیں رات کو اس قدر روشن نظر آتا ہے دراصل یہ اس کی اپنی روشنی نہیں ہے۔ بلکہ ہمارے سورج کی روشنی منعکس ہوتی ہے۔

اگر ہم چاند پر پہنچ جائیں تو وہاں سے ہمیں اپنی زمین بھی چاند کی ہی طرح روشن نظر آئے گی۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ زمین کا گولہ چاند سے کئی گنا بڑا نظر آئے گا اور ہلکا سبزی مائل ہوگا۔

ہماری زمین کی ہی طرح ہمارے سورج کے گرد نو سیارے گھومتے ہیں، اور ان میں سے ہر سیارے کے گرد سیارچے گھومتے ہیں بعض سیاروں کے گرد ایک سے زائد سیارچے ہیں۔ مثلاً ہم سے قریب سیارے مریخ کے دو چاند ہیں۔ اور سب سے بڑے سیارے جیو پٹیر کے بارہ چاند یا سیارچے ہیں، جب کہ مرکزی کا کوئی سیارچہ نہیں۔

یہ ایک سورج، اس کے گرد گھومنے والے نو سیارے اور ان



سیاروں کے گرد گھومتے والے تمام سیارچے ہمارے سورج کا  
خاندان کہلاتے ہیں کیونکہ سائنس کی ایک مٹیوری کے مطابق یہ تمام  
سیارے دسارچے اسی سورج کے شکم سے پیدا ہوئے ہیں۔  
اسی کو نظام شمسی کہا جاتا ہے۔

اب ذرات کو آسمان کی جانب نظر اٹھا کر دیکھئے۔ آپ  
کو لاکھوں کرڈروں ستارے چمکتے ہوئے نظر آئیں گے (ستارہ صرف  
سورج کو کہا جاسکتا ہے کسی سیارے کو نہیں کہا جاسکتا۔)  
ان میں سے صرف آٹھ سیارے ہیں جو ہمیں کبھی بھی نظر آتے ہیں۔  
(بیک وقت وہ آنکھوں نظر نہیں آسکتے، باقی تمام سورج ہیں۔  
ہمارے سورج کی طرح چمکتے ہوئے گرم سورج ان میں سے بہت  
سے سورج ہمارے سورج سے ایک ایک ہزار گنے بڑے ہیں۔ جبکہ  
اپنے سورج کے حجم کا اندازہ آپ اس طرح کر سکتے ہیں کہ ہمارے  
سورج کی سطح پر کبھی کبھی بھنور پڑتے ہیں۔ اگر ہماری زمین کو ان میں  
سے کسی ایک بھنور میں ڈال دیا جائے تو اس کی مثال ایسے ہی ہوگی  
جیسے ایک چھوٹی سی گیند کنوئیں میں ڈال دی گئی۔

لیکن یہ سورج اس قدر بڑے ہونے کے باعث ہیں اتنے  
چھوٹے نظر آتے ہیں اس کی وجہ کیا ہے؟

اس کی صاف اور سیدھی وجہ یہ ہے کہ یہ ستارے یا سورج  
ہم سے بہت بہت فاصلے پر ہیں اس کا اندازہ آپ اس طرح  
کر سکتے ہیں کہ روشنی کی ایک کرن ایک سیکنڈ میں ایک لاکھ  
چھاسی ہزار میل چلتی ہے اگر ہم ایک ایسا خلائی جہاز (راکٹ)

بتائیں جو روشنی کی رفتار سے چل سکے تو ہم اپنے سورج کے سب سے قریبی سورج تک پانچ سال میں پہنچ سکیں گے۔ اور اگر ہم اتنے تیز راکٹ میں بیٹھ کر جائیں جیسے راکٹ یا مہمونی چاند سویت یونین کے آسمان میں جاتے ہیں تو ہم قریبی سورج تک کم سے کم تین سو سال میں پہنچیں گے۔

فی الحال سورجوں کے درمیان سفر بالکل ناممکن ہے۔ لیکن ایک نئی تھیوری سائنسدانوں کے ذہن میں گشت کر رہی۔ جو "منفی خلا" **NAGATIVE SPACE** تھیوری کہلاتی ہے۔ اگر اس پر قابو ہو جائے تو انسان ایک ستارے سے دوسرے ستارے تک زیادہ سے زیادہ ہفتہ پندرہ روز میں پہنچ سکتا ہے۔

ستاروں کی کوئی تعداد نہیں۔ جس طرح خلا محدود ہے اسی طرح ستاروں کی تعداد ان گنت ہے۔ کائنات کے نظام کی ترتیب ابھی تک سائنسداں جو کچھ سمجھ سکے ہیں وہ یہ ہے کہ ہر سورج کے گرد کچھ سیارے گھومتے ہیں (یہ ضروری نہیں بہت سے سورج ایسے بھی ہیں جن کے گرد کوئی سیارہ نہیں گھومتا۔) اور لاکھوں سورج مل کر ایک مرکز کشش کے گرد گھومتے ہیں۔ اس مرکز کشش کے گرد گھومنے والے ستاروں کے ہجوم کو کہکشاں کہا جاتا ہے۔

(ویسے ہر سورج ہماری زمین کی طرح اپنی بجلی پر بھی گھومتا ہے۔) اس کے بعد وہ تمام کہکشاں اپنے مرکز کشش کے گرد گھومتی ہیں۔ کائنات میں کروڑوں کہکشاں ہیں۔

ہر کہکشاں میں کروڑوں ستارے ہوتے ہیں۔ اور ان سورجوں



کے گرد اربابا سیارے گھومتے ہیں۔ اب ذرا تصور کیجئے کہ کائنات کس قدر وسیع ہے۔ اور یہ کہ جب ہمارے سورج کے گرد گھومنے والے نو سیاروں میں سے ایک سیارے پر انسان جیسی ذہین نسل پیدا ہو سکتی ہے تو کیا باقی اُن گنت ستاروں کے سیاروں پر نسلیں آباد نہیں ہوں گی۔

یقین کیجئے اس کائنات میں کروڑوں سیاروں پر آبادیاں ہوں گی، ذہین نسلیں ہوں گی۔ لیکن وہ ہم تک اسی لئے نہیں پہنچ سکتے کہ فاصلہ بہت ہے۔ اگر کسی طرح ہم یہ فاصلے طے کرنے کے قابل ہو جائیں تو ہمیں عجیب عجیب نسلیں دیکھنے کو ملیں گی۔ ممکن ہے ان میں سے بہت سی نسلیں اڑ سکتی ہوں۔ دو منہ رکھتی ہوں۔ چار ٹانگیں رکھتی ہوں۔ یا ان کے چہروں پر صرف ایک لمبی سی آنکھ ہو۔ ممکن ہے وہ آکسیجن میں زندہ نہ رہ سکتی ہوں۔ غرض یہ کہ جو آپ سوچ لیں سب کچھ ممکن ہے۔

یہ اس وسیع و عظیم کائنات کا وہ چمکا سا خاکہ ہے جس کے بارے میں ہمارے سائنسدانوں نے ہزاروں سال کے تجربات کے بعد مندرجہ بالا اندازے لگائے ہیں۔ اب تصور کیجئے۔ اگر آپ کو بیس ہزار سال بعد کی کائنات میں پہنچا دیا جائے تو سائنس کس قدر ترقی کر چکی ہوگی۔ لوگ ستاروں کے درمیان یہ طویل فاصلہ طے کرنے کے قابل ہو چکے ہوں گے۔ تمام آباد سیاروں سے ہماری دنیا کا تعلق ہو گا۔ ہر آباد سیارے پر ہمارے سیارے کا سفیر ہوں گے۔ اور ہمارے یہاں دوسرے سیاروں کے سفیر ہوں گے۔

جنگ سے بچنے کے لئے تمام سیاروں کی ایک متحدہ حکومت ہوگی۔  
لوگ ایک سیارے سے دوسرے سیارے تک اس طرح آجائیں  
گے جیسے آج زمین میں بیٹھ کر بمبئی، کلکتہ، دہلی اور کراچی چلے جاتے  
ہیں یا ہوائی جہاز میں بیٹھ کر دُور دراز کے شہر لندن۔ پیرس۔  
واشنگٹن وغیرہ چلے جاتے ہیں۔

یہ ناول اسی دور کا ہے۔ اس ناول سے آپ اسی وقت لطف  
اندوز ہو سکتے ہیں جب سائنس پر یقین رکھتے ہوں۔ سائنس کی  
آج کی ایجادات اور معلومات پر یقین رکھتے ہوں۔ جب آپ تیلے  
آسمان کو کوئی ٹھوس شے نہ سمجھتے ہوں جس میں ستارے موتیوں کی  
طرح جڑے ہیں۔ بلکہ یہ سمجھتے ہوں کہ اوپر اور نیچے سوائے خلا  
کے کچھ نہیں۔ اور یہ چاند ستارے، میرے موتی یا فرشتوں کے  
چراغ نہیں ہیں، بلکہ بڑے بڑے عظیم ستارے اور سیارے ہیں۔  
آپ اس ناول کی حقیقت اسی وقت سمجھ سکتے ہیں جب آپ  
نظر نہ آنے والے ناقابل تقسیم ایٹم کی لامحدود قوت پر یقین رکھتے ہوں  
۔ جب آپ زمانے کے ساتھ ساتھ سائنس کی ترقی پر بھی ایمان  
رکھتے ہوں۔

بیس ہزار سال بعد۔ یہ حیرتوں کا زمانہ نہیں ہوگا۔ بلکہ  
کائنات کے رموز و اسرار جاننے کا زمانہ ہوگا۔ روبوٹوں کا زمانہ  
ہوگا۔ جب انسان اور کائنات میں بسنے والی دوسری نسلیں فولاد  
اور ربڑ وغیرہ سے اپنے ہم شکل تیلے بنا سکیں گے اور ان میں ایٹمی  
قوت کی جان ڈال سکیں گے، پھر یہ تیلے یعنی روبوٹ اپنے ہم نسلوں کے



غلام ہوں گے۔ ان کی خدمت کریں گے۔ یہ ان تھکا اور بغیر تنخواہ کے ملازم ہوں گے۔

یہ وہ زمانہ ہو گا جب خلائی ڈاکوؤں سے بچنے کے لئے متحدہ مرکزی حکومت کے سپاہی خلائی جہازوں اور راکٹوں میں خلا کے ہر جھتے میں گشت کرتے نظر آئیں گے۔ بالکل اسی طرح جیسے اب سے چند سو سال پیشتر بحری ڈاکوؤں سے تجارتی اور مسافر جہازوں کو بچانے کے لئے حکومتوں کے فوجی جہاز بھرتے تھے۔

یہ ناول اگرچہ محض ذہنی اختراع ہے۔ بقور کی بازگشت ہے۔ اس میں فی الحال کوئی حقیقت نہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ اگر آپ کسی طرح اب سے بیس ہزار سال بعد اس کائنات میں آنکھ کھولیں تو آپ کو وہی ماحول نظر آئے گا جو اس ناول میں آپ کو ملے گا۔

یہ ناول محض تفریح کے لئے نہیں بلکہ اس میں بہت سی معلومات ہیں۔ بہت سی ایسی باتیں ہیں جو ہم میں سے بہت سے لوگ نہیں جانتے۔ اس کے ساتھ ہی یہ کہانی بالکل اچھوتے انداز کی ہے۔

اس ناول میں محبت ہے۔ رومان ہے۔ بلکہ عشق ہے۔ ایڈوینچر ہے۔ جرأت ہے، قربانی ہے۔ غرض اس ناول میں سب کچھ ہے۔ بلکہ کچھ آپ کی توقع اور آپ کی ذہنی پرواز سے زیادہ ہے۔

میں نے اس سے پہلے بھی بہت سے سائنسی ناول سبازوں اور ستاروں کے بارے میں لکھے ہیں لیکن وہ سب ہمارے نظام شمسی سے متعلق تھے۔ میں اپنے نظام شمسی سے آگے جانے کی

جرات کرتے ہوئے اس لئے ڈرتا تھا کہ خدا جانے قارئین اس کو سمجھ سکیں گے یا نہیں۔ قارئین آج کی سائنس پر یقین کر سکیں گے یا نہیں۔ بہر حال بہت کچھ سوچنے کے بعد اس طرف قدم اٹھا رہا ہوں، اور چاہتا ہوں کہ اپنے پڑھنے والوں کی رائے معلوم کروں۔ یہ ناول آپ کو پسند آئے یا نہ آئے۔ اگر آپ مجھے خط لکھ کر اپنی رائے سے آگاہ کر سکیں تو شکر گزار ہوں گا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی تحریر فرمائیں کہ آپ ناول کو اور اس میں بتائی گئی تصوریوں کو اچھی طرح سمجھ سکے یا نہیں۔

اردو ناول نگاری میں یہ پہلا تجربہ ہے۔ جب کہ انگلش ادب اس قسم کے سائنسی اور معلوماتی ناولوں سے مالا مال ہے۔ آخر میں ایک بار پھر میں اپنے قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ ناول میں ہزار بعد کے سلسلے میں اپنی رائے سے مجھے ضرور مطلع کریں تاکہ میں آئندہ کے لئے ان کی پسند کے مطابق کوئی پروگرام بنا سکوں۔ ناول میں چھپی ہوئی کئی نقصاویہ کئے گئے ہم "سوویت یونین" کے انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ کے شکر گزار ہیں۔

نقطہ..... اظہار اثر

۱۲۶۰ کلاں محل۔ دہلی۔



ناول آئندہ صفحات سے شروع  
 ہوتا ہے۔ اگر آپ نے گذشتہ  
 صفحات نہیں پڑھے تو مہربانی کر کے  
 وہ سب پڑھ لیجئے۔ کیونکہ اس  
 ناول کو سمجھنے کے لئے ان صفحات کا  
 پڑھنا ضروری ہے۔

”ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!“

انتہائی روان انجیز اور حیرت انگیز ناول

بیس ہزار سال بعد

اظہار اثر



## جلد حقوق محفوظ

اس ناول کے تمام نام اور واقعات اور ادارے  
قطعی فرضی ہیں ان کی حقیقت سے مطابقت  
محض اتفاقیہ ہے۔ جس کے لئے پبلشر  
مستحق کسی قسم کی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی

مکتبہ: الزکھا جاسوس کلاں محل دہلی ۱۔



# یہ عشق ہے

کیپٹن فرزان نے شراب کا گلاس میز پر پر شور آواز سے رکھتے ہوئے کہا —  
 ”مجھے واقعی اپنی بیوی سے عشق ہے — میں اس کو خوش رکھنے کے لئے اپنی زندگی تک قربان کر سکتا ہوں —“  
 ”کمال ہے —“ بہرام کے اسٹنٹ توفیق نے بھی اپنا گلاس اسی آواز کے ساتھ رکھتے ہوئے کہا — ”آپ پہلے شخص ہیں جن کی زبان سے میں نے سنا ہے کہ بیوی سے بھی عشق کیا جاسکتا ہے — ہمارے سیارے پر تو لوگ بیوی سے ڈرتے ہیں یا بیوی کی عزت کرتے ہیں — عشق دوسری عورتوں سے کرتے ہیں —“

کیپٹن فرزان کو واقعی اپنی بیوی سے عشق تھا اس کا ثبوت اس کی جیبوں کی گچھے میں لٹکا ہوا پلاٹینم کا وہ مجسمہ تھا جو اس کی بیوی کا ہمیشہ کی تھا۔ اس کے کوٹ کے جھون پر اس کی بیوی جیسی کی تصویر

تھیں۔ اس کی میز پر رکھا ہوا سات آٹھ انچ کا وہ متحرک مجسمہ  
 تھا جو اس نے اپنی پرسی دو ماہ کی تنخواہ خرچ کرتے بنوایا تھا۔ جس کی  
 اندر بہت نازک سی ایک الیکٹرونک مشین فٹ تھی۔ وہ مجسمہ  
 چل سکتا تھا۔ مسکرا سکتا تھا۔ نظریں ملا سکتا تھا۔ اور  
 یہ سب کچھ وہ آواز کی لہروں پر کرتا تھا۔  
 کیپٹن نرزان جب کام کرتے کرتے خٹک جاتا تو سگریٹ سلگانا  
 اور پیسے پیار سے کہتا۔۔۔

”کبھی ڈارلنگ۔۔۔ ذرا ادھر آؤ میرے قریب آؤ۔۔۔“  
 اس کی آواز کی لہریں مجسمہ کے اندر کی مشین سے ٹکراتی اور  
 الیکٹرونک اپنا کام شروع کر دیتے۔ ایک بہت ہلکی سی آواز  
 گہرائیاں گھومنے کی پیدا ہوتی۔ مجسمہ کے ہونٹ مسکرا سٹ کے  
 انداز میں خم کھاتے اور وہ بالکل سمی کے انداز میں چلتا ہوا۔ دیر  
 کے دوسرے سرے پر عین کیپٹن کے چہرے کے پاس آکر ٹھہر  
 جاتا۔۔۔ کیپٹن مجسمہ کو اٹھا کر اس کے ہونٹوں کو پیار کرتا اور  
 پھر اس کو دیکھتے ہوئے کہتا  
 ”تھینک یو ڈارلنگ۔۔۔“

مجسمہ اسی طرح گھوم کر واپس چلا جاتا اور اپنے پہلے مقام  
 پر جا کر حسب سابق کھڑا ہو جاتا۔۔۔  
 سمی سر کو بیس کھانکشاں کے ستارہ مائیکا کے ساتویں سیارے  
 موسائی۔۔۔ کی باشندہ تھی۔ وہ سیارہ زمین کے بستے والے  
 انسانوں سے بہت کچھ مشابہہ تھی جہاں ساخت بالکل ویسی ہی تھی۔



صرف جسم کے رنگ میں فرق تھا۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں گہری سرخ تھیں جسم کا رنگ ہلکا سبزی مائل تھا۔ اور بال بالکل سنہرے تھے سینہ کا گداز۔۔۔ کوہوں کے پیچ و خم۔۔۔ اعضا کی گولائی۔۔۔ غرض سب کچھ انسانوں سے ملتا تھا۔۔۔ البتہ اندرونی جسم بہت کچھ مختلف تھا۔۔۔ ہمیں کے سینے میں خون صاف کرنے کے لئے دل کی جگہ ایک لمبا سا یوب نما پایپ تھا۔۔۔

دو پھیپھڑے نہیں تھے بلکہ پشت کی جانب پورا ایک پھیپھا تھا۔۔۔ اور پیلیوں کی ہڈیوں میں انگلیوں کی طرح جوڑے تھے جن کی وجہ سے پسیاں ضرورت کے مطابق سمٹ اور پھیل سکتی تھیں۔۔۔ وہ نومٹری کی طرح چست و چالاک تھی۔ اس کے جسم کی جلد سنگ مرمر کی طرح چمکی تھی۔۔۔ اور وہ تنگی کی طرح خوبصورت تھی۔۔۔ کیپٹن فرزاں کائنات کی مشترکہ حکومت کی خلائی فوج میں کیپٹن کے عہدہ پر ملازم تھا۔۔۔ اپنے خلائی جہاز میں رات دن اس سیارے سے اس سیارے تک۔۔۔ اس سورج سے اس سورج تک اور اس کہکشاں سے اس کہکشاں تک پھرتے رہتا اس کا کام تھا۔۔۔ مرکزی حکومت کی جگہ جگہ اوٹیاں تھیں۔۔۔ اور اس کے اعلیٰ افسران جہاں اس کو بھیج دیتے تھے اس کو جانا پڑتا تھا۔۔۔ اسی سلسلہ میں اس کو مائیکا جانا پڑا۔۔۔ چھ ماہ بعد وہ اپنے وطن لوٹا تو اس کے ساتھ نیمبھی تھی۔۔۔

x                      x                      x

توفیق نے چند لمحوں کے بعد پھر اپنا کلاس اٹھالیا اور آگے

جھکتے ہوئے بولا —

”کیا آج بھی ہمیں باقاعدہ عشق کرنے کی ضرورت ہے —  
اس دور میں جبکہ عشق کی مثالیں صرف بیس ہزار سال پرانی مائیکرو  
لائبریری میں ملتی ہیں — سنا ہے اب سے ہزاروں سال پہلے  
سیارہ زمین پر یہ وباعام تھی —“

”ہو گی —“ کیٹی فرزان نے مثالوں کو حرکت دی —  
”میں اتنا جانتا ہوں کہ مجھے سمجھنے سے واقعی عشق ہے — میں اس  
کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا —“

”پھر کم دونوں میں سے ایک شخص احمق ضرور ہے —“  
”تم احمق ہو —“ کیٹی نے جھگڑا کیا — ”تم مجھے روز اپنے  
عشق کی داستانیں سناتے ہو —“

”وہ آلودگی عشق ہونا ہے —“ توفیق نے جواب دیا  
”لڑکی آئی نظروں کے راہدار نے لڑکی کا عکس دماغ کی اسکرین پر  
منتقل کیا — جذبات بیدار ہوئے اور دل تیزی سے حرکت کرنے  
لگا — لڑکی گزر گئی — ہر چیز پھر نارمل ہو گئی — اس عشق میں  
جان لینے یا جان دینے کا تذکرہ بالکل نہیں آتا — مجھے جتنا عشق  
ایک لڑکی کو دیکھ کر ہوتا ہے اسی قدر دوسری لڑکی سے ہوتا ہے  
اور اتنا ہی تیسری چوتھی پانچویں اور ہزارویں سے ہوتا ہے —“  
”مبارکے دوست بہرام کو اپنی سکرٹری نما محبوبہ شہلا سے  
عشق ہے —“

”اس لئے کہ وہ ایسی سرزمین سے آئے ہیں جہاں اس مرض



کے جراثیم ہر انسان میں ہوتے ہیں۔۔۔ تم انڈرو میڈا گھکشاں کے ایک نیلگوں سورج شاذ کے چودھویں سیارے الفار کے باشندے ہو۔۔۔ اس میں شک نہیں کہ اتفاق سے تمہارے جسم کی ساخت اور ہمارے جسم کی ساخت میں نہ اندرونی طور پر کوئی فرق ہے اور نہ بیرونی طور پر۔ پھر بھی تمہارے سیارے کے لوگ عشق کرنا حماقت سمجھتے ہیں۔۔۔ میں حیران ہوں کہ تمہیں یہ چھوٹ کی بیماری کہاں سے لگی ہے۔۔۔

مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔۔۔ البتہ مجھے سخت تشویش

ہے۔۔۔

”کس بات کی۔۔۔“

”سمی روشا پر نہیں رہنا چاہتی۔۔۔“

”کیوں۔۔۔ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔۔۔“

”وہ اپنی گھکشاں میں اپنے نظام سمشی پر واپس جانا چاہتی ہے۔۔۔ وہ چاہتی ہے میں یہ ملازمت چھوڑ کر موسائی پر رہاؤں اور افسانہ نگاروں۔۔۔“

”اور تم الفار جانا چاہتے ہو۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے یہ سیارہ روشا بہت پسند ہے۔۔۔ میں

یہیں رہنا چاہتا ہوں۔۔۔“

”پھر تم کیا کرو گے۔۔۔“

”کچھ نہیں۔۔۔ اگر سمی یہ چاہتی ہے تو مجبوراً مجھے ملازمت چھوڑنا پڑے گی اور میں اس سیارے کو اس کی خاطر چھوڑ دوں گا

میں اس کو خوش رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔  
 ”گویا تم اپنا پورا مستقبل تباہ کر لینا چاہتے ہو۔۔۔ تمہاری  
 اتنی عمدہ ملازمت ہے ایک با عزت خیار ہے۔۔۔ اس میں  
 ترقی کے مواقع ہیں۔۔۔ تم خلائی بیوی کے کمانڈر بن سکتے ہو۔  
 ریڈمرل بن سکتے ہو۔۔۔ لیکن صرف اپنی بیوی کی خاطر یہ تمام منہرے  
 موقعہ کھو دینا چاہتے ہو۔۔۔ موسائی بوجہ کیا کر دے گا۔“  
 ”کوئی ملازمت کر لوں گا۔۔۔ میری خواہش ہے کہ کہیں  
 سے مجھے اتنا روپیہ مل جائے کہ میں موسائی جاکر کوئی تجارت شروع  
 کر دوں۔۔۔ میرا اپنا پروگرام یہ ہے کہ روپیہ مل جائے تو میں  
 ایک چھوٹا سا خلائی جہاز خرید لوں اور اس جہاز کے ذریعہ ایک سیارے  
 سے دوسرے سیارے مل لے جا کر دوں۔۔۔ ہیڈ کوارٹر  
 موسائی پر ہی رہے گا۔۔۔ دوپہا پنج دن کیلئے گئے اور پھر واپس  
 آئے۔۔۔“

اسی وقت بہرام تلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ہوئے بار میں  
 داخل ہوا۔ اور ان کو دیکھ کر کاوش کی طرف جانے کی بجائے ان کی  
 طرف گھوم گیا۔۔۔ قریب آکر اس نے کہا  
 ”ہیلو۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔“

”عشق۔۔۔“ توفیق نے سنہ بنا کر کہا۔۔۔  
 ”کس سے۔۔۔“ بہرام نے بہا میں جھپٹتے ہوئے کہا  
 ”کیٹین فرزان کو اپنی بیوی سمی سے عشق ہو رہا ہے۔۔۔  
 اور یہاں عشق کے باعث اپنی اتنی عمدہ ملازمت چھوڑ کر ہمیشہ



کے لئے موسائی جانا چاہتے ہیں۔۔۔“  
 ”کیا واقعی۔۔۔“ بہرام نے سوالیہ انداز میں ابرو کو حرکت

دی۔۔۔

”ہاں۔۔۔“ کیپٹن نے کہا۔۔۔ ”لیکن مجھے نئی زندگی شروع  
 کرنے کے لئے کچھ روپیہ درکار ہے۔۔۔“  
 ”کتنا روپیہ۔۔۔“

”کم سے کم دو لاکھ۔۔۔“

”بابا رے۔۔۔“ توفیق نے کہا۔۔۔ ”دو لاکھ۔۔۔“  
 ”اور کیا۔۔۔“ دیکھ لاکھ میں تو یہ اتنا خلائی جہاز ہی مل سکے

گا۔۔۔“

”مجھے بھی دس بیس لاکھ روپے کی ضرورت ہے۔ کیا ایسا  
 نہیں ہو سکتا کہ ہم تم مل کر ایک عظیم ڈاکہ ڈالیں۔۔۔“  
 ”ہو سکتا ہے۔۔۔“ لیکن اگر پچڑے گئے۔۔۔“

”یقیناً ہمیں غیر آباد اور وحشی سیارے کناڑ میں بھیج دیا  
 جائے گا۔۔۔ جہاں دوسرے قبیہ سی جاتے ہیں اور کالونی  
 میں کام کرتے ہیں۔۔۔“

”توفیق تم یقیناً احمق ہو۔۔۔“ کیپٹن نے جل کر کہا۔۔۔ ”میری  
 سمجھ میں نہیں آتا کہ لڑکیاں اتنی جلد تمہاری دوست کیوں ہو  
 جاتی ہیں۔۔۔“

”یہ بات قاعدہ فن ہے۔۔۔ اگر سیکھنا چاہتے ہو تو  
 شاگردی اختیار کرو۔۔۔“



”آپس میں لڑنا بڑی بات ہے۔“ بہرام نے کہا۔  
 ”پہلے بیرے لئے کچھ پینے کو منگواؤ اس کے بعد میں تم دونوں  
 کا فیصلہ کر دوں گا۔“  
 کیپٹن نے سر کے اشارے سے بیرے کو بلا کر بہرام  
 کے لئے آرد در دیا۔

# شرط

”بابو جی لاٹری سے۔“ ایک آواز نے ان تینوں کو چونکا دیا۔  
 ”کیا ہے۔“ کیپٹن نے پوچھا

”صرف ایک روپے میں اپنی قسمت آزمائے۔“ اس شخص  
 نے لاٹری کے ٹکٹ ان کے درمیان رکھتے ہوئے کہا۔ کیپٹن نے  
 ہنس کر کہا

”بھائی صاحب اگر اپنی قسمت اتنی اچھی ہوتی تو ہم یہاں نہ  
 ہوتے بلکہ سیارہ موسائی پر ہوتے۔“

”قسمت نہیں چانس کی بات ہے۔“ لاٹری بچنے والے  
 نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے آپ کو چانس مل جائے۔“ ایک  
 روپیہ کوئی بڑی چیز نہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ بہت بڑی رقم

ہے۔  
 ”میں شرط لگا سکتا ہوں کہ میں نہیں جیت سکتا۔“ ایک کے  
 سوپر کوئی سفر شرط لگاتا ہے۔“

”ایک کے ہزار پر —“ توفیق نے کہا

”آل رائٹ — تم ہار گئے تو ایک روپیہ میں ہار گیا

تو ایک ہزار —“

توفیق نے دس کا نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیا — کیپٹن نے  
انہیں دس روپوں کے دس ٹکٹے خرید لئے — لاٹری بیچنے  
والا چلا گیا بہرام نے کہا

”کیپٹن تم فائدے میں رہے — اگر تم لاٹری بیٹ  
گئے اور توفیق سے ہار گئے تو تمہارے لئے دس ہزار کوئی بڑی  
بات نہیں — اور اگر لاٹری ہار گئے تو تمہاری جیب سے کچھ  
نہیں گیا —“

”اسی لئے میں نے شرط لگائی ہے — اس کے باوجود  
میں دعویٰ کرتا ہوں کہ میں نہیں جیتوں گا —“

”سوال عشق کا تھا —“ توفیق نے کہا —

”لعنت ہے تمہارے عشق پر —“ کیپٹن نے اٹھتے

ہوئے کہا ”میری انتظار کر رہی ہو گی — میں جاتا ہوں —“

”میرا خیال ہے تم اپنا نفسیاتی تجزیہ کراؤ —“ توفیق نے

کہا — ”عشق انسان کے احساس کتری کے باعث ہوتا ہے

جب کوئی شخص کسی لڑکی سے مرعوب ہو جاتا ہے تو وہ اس کو

عشق کہہ کر اپنی خفت مٹانا چاہتا ہے — کیا بچپن میں کبھی تمہیں

کسی لڑکی نے پٹیا تھا —“

”ہاں —“



”کون کھتی وہ۔۔۔“

”میری بڑی بہن۔۔۔“

”لا حول ولا قوت۔۔۔“ توفیق نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چلے بہرام صاحب کیپٹن کا مرض لا علاج ہے۔۔۔“

”مجھے تو غم دونوں کا مرض لا علاج نظر آتا ہے۔۔۔ بہرام

نے لٹھتے ہوئے بہر حال کیپٹن فرزان گڈ لک۔۔۔“

”تھینک یو۔۔۔“

وہ لوگ جدا ہو گئے۔۔۔

اور تیسرے دن کیپٹن فرزان شرط پار گیا۔۔۔ تیسرے

روز لاٹری کا نتیجہ نکلا تو پہلا انعام کیپٹن فرزان کے ٹکٹ پر تھا۔

x

x

x

کیپٹن فرزان کے فلیٹ پر پارٹی کھتی۔۔۔ آٹھ دس مخصوص دوست وہاں تھے۔۔۔ لاٹری کی کامیابی پر کیپٹن کو جس قدر خوشی ہوتی کم نہ کھتی۔۔۔ اور اس سے زیادہ سبھی خوش کھتی۔ کیونکہ اب وہ موسمیاتی دالیں جاسکتی کھتی۔۔۔

سبھی کی گہری سرخ پتلیوں میں چمک کھتی جیسے اس کی آنکھوں سے ریڈیم کی کرنیں بھوٹ رہی ہوں۔۔۔ اس کے سنہرے بال حلقوں کی صورت میں چہرے کو چوم رہے تھے۔۔۔ بلکہ سنہرے رنگ پر سنہرے بال اور سرخ ہونٹوں کے ساتھ سرخ آنکھیں۔۔۔ وہ لڑکھی معلوم نہیں ہوتی تھی بلکہ کسی مصور کا شاہکار معلوم ہوتی کھتی۔ جس وقت وہ بائیں کمرے کرتے کرتے کیپٹن کی جانب دیکھتی

تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے ساری کائنات کی محبت سمت کر  
اس کی آنکھوں میں آگئی ہے مہمانوں کا وہ بذات خود استقبال  
کر رہی تھی۔

مہمانوں میں تین جہان قابل ذکر تھے۔ نمبر ایک کیپٹن جاز  
تھا جو کہکشاں آنڈر و مید کے ستارہ کہاں کے واحد سیارے  
”جی جی“ کا باشندہ تھا۔ وہ تقریباً انسان تھا۔ اس کے سارے  
جسم پر بالوں کی جگہ چھوٹے چھوٹے پھتے۔ ناک بالکل تھی  
یہ نہیں۔ آنکھیں بالکل گول تھیں۔ جب  
وہ آنکھیں بند کرتا تھا تو معلوم ہوتا تھا کیمبرہ کا اپر چہرہ بند ہو رہا  
ہے۔ اس کے پنجے بالکل بالکل کی طرح تھے۔ اور سر پر بالوں  
کی جگہ ایک کلغی تھی۔

کیپٹن جاز بھی مشترکہ حکومت کے مرکزی فوجی دفتر میں  
ملازم تھا۔ اس کے سینے پر مرکزی حکومت کا نشان ہیرے کی طرح  
جگمگا رہا تھا۔

دوسرا شخص نبوی ان ٹیلی جنس کا انیورسٹر کر دک تھا۔  
سٹر کر دک بالکل انسان نہیں تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس  
کے ستون نا جسم پر چہرہ ہی نہیں تھا۔

وہ چار ٹانگوں پر چلتا تھا۔ اس کے اوپر والے حصہ پر چہرہ  
کی جگہ ایک گلاب کا سا بھول تھا۔ یہ بھول بہت حساس  
تھا۔ وہ ان ٹیلی جنس جیسے اہم حکمہ میں اس لیے ملازم تھا کہ وہ  
ٹیلی پیڈ تھا۔ لوگوں کے ذہن پڑھ سکتا تھا۔



اس سیارے کے روشا کی نفاس میں وہ زندہ نہیں رہ سکتا  
 تھا اس لئے ہر وقت اس کے گلاب کے پھول پر پلاسٹک کا خول  
 چڑھا رہتا تھا۔ جس میں ہائیڈروجن بھری رہتی تھی۔۔۔ وہ صرف  
 ہائیڈروجن گیس میں سانس لے سکتا تھا۔۔۔ دیکھنے کے لئے  
 اس کے سینے پر ایک بہت بڑی چوڑا آنکھ تھی۔۔۔ اس آنکھ میں  
 بے شمار تیلیاں تھیں جیسے مکھیوں کے آنکھوں میں ہوتی ہے۔۔۔  
 وہ کہناں "ریکا کے ستارہ" آرمین لنگم کوئی گودا۔ کے دوسرے  
 سیارے کے سیارچے یعنی چاند "لنگامیلو آرسی ٹی گودا" کا باشندہ  
 تھا یہ ان کی مقامی زبان کے لفظ تھے)

لمبرٹین پر فرسٹ انجینئر صخاک تھا۔۔۔ اس کے کانٹھوں پر  
 سانپ لڑ نہیں سکتے۔۔۔ البتہ پر ضرور کھٹے۔۔۔ وہ خلا میں پنچپوں  
 کی طرح اڑ سکتا تھا۔۔۔ اس کا سارا جسم اس قدر پتلا اور سبک تھا کہ  
 وہ خود سانپ معلوم ہوتا تھا۔۔۔ چرا بالکل تیلاد بلا لمبو ترا تھا۔۔۔  
 جس پر آنکھوں سے لے کر کھٹوڑی تک ناک کی پٹی تھی۔۔۔ دونوں  
 طرف باہر کو اُٹکی ہوئی آنکھیں تھیں۔۔۔ اور بھنڈوں کی جگہ گوشت  
 کا ایک ایک ٹکڑا لٹکا ہوا تھا۔ جن میں بہت ملائم پر کھٹے۔۔۔ یہ بالکل  
 موڑ کے وائپرز کا کام کرتے تھے۔ جس طرح بارش ہونے پر وائپرز  
 موڑ کا دند اسکرین صاف کرنے لگتے ہیں۔ اسی طرح گرد وغیرہ ہونے  
 پر صخاک کی آنکھیں وہ قدرتی وائپرز صاف کرنے لگتے تھے۔۔۔  
 اس کے نیچے بالکل پنچپوں کی طرح کھٹے۔۔۔ ہاتھوں میں تین تین  
 انگلیاں تھیں۔۔۔

وہ بھی اس سیارہ پر سائنس نہیں لے سکتا تھا اس لئے ہر  
وقت خلائی سوٹ میں ملبوس رہتا تھا۔۔۔ جس کی وجہ سے وہ  
اڑ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔ مجبوراً بے چارے کو بچوں پر چلنا  
پڑتا تھا۔۔۔

باقی سب انسان تھے یا تقریباً انسان تھے۔۔۔ ان میں  
بہرام اور توفیق کے علاوہ پورے "کاف" بھی کیپٹن کے بے تکلف  
دوستوں میں تھا۔۔۔

کاف کا پورا نام مسٹر "لینی آرموری ٹیل کاف" تھا۔۔۔ لیکن  
یہ طویل نام تھا اس لئے سب اس کو کاف کہتے تھے۔۔۔ اس کو  
سب اولڈ کاف اس لئے کہتے تھے کہ اس کے چہرے پر جھریوں  
کا جال سا بچھا ہوا تھا۔۔۔ اگرچہ یہ عمر کے باعث نہیں تھا بلکہ  
اس کی نسل کے بچوں کے چہرے پر بھی ویسی ہی جھریاں ہوتی تھیں۔  
وہ اسی کہکشاں کے ایک سرخ ستارے "ریڈ پی" کے تیسرے  
سیارے "پیرو" کا باشندہ تھا۔

اس کے بارے میں کیپٹن فرز ان کا دعویٰ تھا کہ اس جیب  
انجینز پورے کہکشاں میں نہیں تھا۔۔۔ مردہ سے مردہ مشین  
اس کا ہاتھ لگتے ہی زندہ ہو جاتی تھی۔۔۔ اس کی باریک باریک  
انگلیوں میں جادو تھا۔۔۔ پرزے اس کی انگلیوں کے سامنے  
بولتے تھے۔۔۔

توفیق اور بہرام مسٹر کاف سے باتیں کر رہے تھے۔۔۔ توفیق  
ہمیشہ اس کو پاپا کہتا تھا۔۔۔



توفیق کہہ رہا تھا۔

”مسٹر بہرام مجھے بے وقوف بتا رہے تھے حجب میں سے  
کیپٹن سے بشرط لگائی تھی۔ لیکن اب مجھے دس ہزار کا اضافہ  
ہے۔ کیوں یا پاکات نقصان میں کون رہا۔“  
”کوئی بھی نہیں۔ نہ تم نہ کیپٹن۔ البتہ اگر کیپٹن لائبریری  
نہ جیتتا تو تم نقصان میں رہتے۔“

”مجھ سے ماضی کی بات نہ کرو۔ مستقبل کی بات کرو۔“  
اسی وقت سہمی نے پیچھے سے آکر توفیق کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور  
بولی۔

”مسٹر توفیق حسب معمول اپنے معاشقوں کے قہرے ستارے

ہو۔“

”جی نہیں۔“ توفیق نے پلٹ کر کہا۔ ”اس وقت ذکر صرف  
تمہارے اور کیپٹن کے معاشقہ کے تھا۔ میری جانب سے  
مبارکباد قبول ہو کہ اب تم اپنے سیارے موسائی پر واپس  
جاسکو گے۔“

”شکریہ۔“ میری خواہش تھی کہ اپنے تمام دوستوں کا

گرد پ ساتھ چلتا۔“

”ابھی نہیں۔ تم موسائی واپس جا کر ہمارے لئے ایک ایک  
بیوی تلاش کر لو۔ پھر شاید ہم بھی موسائی پر آسکیں۔“  
سہمی نے ایک تمغہ لگایا۔ بالکل ایسا محسوس ہوا جیسے واقعی  
کسی نے بوتل سے شراب انڈلی ہو۔ یا کسی نے ستارے کے تاروں

پرانگلی کھینچ دی ہو۔۔۔

”میں بھول گئی۔۔۔“ سمبی نے کہا۔۔۔ میں کہنے آئی تھی کہ کھانا  
تیار ہے۔۔۔“

”یہی تو میں سوچ رہا تھا کہ دعوت میں کس چیز کی کمی ہے۔۔۔  
چلتے حضرات۔۔۔“

وہ سب ڈائمننگ روم کی جانب چل پڑے۔۔۔“



# پیش کش

”دعوت میں سبھی کی کچھ سہیلیاں بھی تھیں۔۔۔ ان میں سے  
ایک کیپٹن جاز کی ہم نسل تھی ایک صخاک کی نسل تھی۔ تین بالکل  
عجیب عجیب نسلوں کی تھیں۔۔۔ کھانے کی ٹیبل کسی لیباریٹری کا  
حصہ معلوم ہوتی تھی۔ کیوں کہ کیچن میں سائنس لینے والے انسانوں  
اور انسان نما نسلوں کا کھانے کا طریقہ بالکل ایک سا تھا۔۔۔ لیکن  
باقی غیر نسل کے لوگوں کے لئے خصوصی انتظام تھے۔ وہ چونکہ خلائی  
سوٹ پہنے ہوئے تھے اور ان کی غذا بھی عجیب تھی اس لئے کچھ  
مشین بنا برتنوں میں ان کی خوراک تھی جو مایوں کے ذریعہ ان کے  
خلائی سوٹ سے ہوتی ہوئی منہ تک پہنچ رہی تھی۔ بشرطیکہ  
وہ ان کے واقعی منہ تھے۔۔۔

کھانے کے بعد وہ لوگ پھر تھری ڈی ٹیلی ویژن آرکسٹرا کی دھواں  
پرنا چنے لگے۔۔۔ موقعہ پا کر کیپٹن نے بہرام اور توفیق کے کان  
میں کہا

”میں تم دونوں سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ ڈرائنگ

روم میں آجاؤ۔۔۔

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں پہنچے تو دیکھا پاپا کات پہلے  
سے وہاں موجود تھا۔۔۔

کیپٹن فرزان نے ڈرائنگ روم کا دروازہ بند کرتے ہوئے  
کہا

”میں نہیں چاہتا کہ کوئی سہاری باتوں میں محفل ہو۔۔۔“  
”خیریت تو ہے۔۔۔“ بہرام نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے  
کہا

”بالکل ہے۔۔۔ اس وقت میں نے تم تینوں کو اس لئے  
بلایا ہے کہ تم تینوں میرے سب سے قریبی دوست ہو۔۔۔  
لاٹری کا روپیہ مل جانے کے بعد میں اپنے اس پروگرام پر عمل  
کرنا چاہتا ہوں جس کے بارے میں اس روز ہوٹل میں تذکرہ  
تھا۔۔۔“

”یعنی تم خلائی جہاز خریدنا چاہتا ہو۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ بلکہ یہ کہئے کہ خرید لیا ہے۔۔۔“

”کیا؟“ توفیق نے حیرت سے کہا

”میرا مطلب ہے بات مکمل ہو چکی ہے۔۔۔ پاپا کات

نے سودا کر لیا ہے۔۔۔ میں نے بیجانہ دے دیا ہے۔۔۔

اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ ملازمت سے جی نے

فی الحال چھ ماہ کی چھٹی لے لی ہے اور افتتاح کے طور پر ہم یہاں سے

تجارتی مال بھر کر کیشاں کو پر نیکیس میں جا رہے ہیں۔۔۔ میں نے سنا



ہے کہ یہاں کے کرسٹل کو پرنکیس کے مرکزی ستاروں پر اتنی قیمت پر بیچتے ہیں کہ ہم ایک سال میں ہی تین خلائی جہاز اور خرید سکتے ہیں۔ ہم سے تمہاری کیا مراد ہے۔۔۔ "بہرام نے پوچھا۔۔۔"

"ہم سے میری مراد ہم چاروں ہیں۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے دوسرے آدمیوں کو ملازم رکھنے کے ہم چاروں دوست حصہ دار کے بطور اس سفر پر چلیں۔۔۔ کبھی جو کچھ منافع ہو اس کے پانچ حصے کر لو۔۔۔ ایک ایک حصہ سب کا اور ایک حصہ خلائی جہاز کا۔۔۔ مجھے یقین ہے یہ بالکل واجبی بات ہے۔۔۔"

"واجبی۔۔۔" توفیق نے کہا۔۔۔ "کیسٹن تم احمق ہو۔۔۔ تم کم رقم پر تین ملازم رکھ کر سارے منافع کے تنہا مالک رہ سکتے ہو۔۔۔"

"نہیں۔۔۔ ہم نے زندگی کے بہت سال ایک ساتھ گزارے ہیں۔۔۔ میں خود غرض نہیں ہوں مجھے یقین ہے تم شرط نہ لگاتے تو میں کبھی نہ جیتتا اس لئے میری خواہش ہے کہ ہم چاروں ساتھ چلیں۔۔۔ ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔۔۔ اپنا کام ہو گا اس لئے ہم سب پوری توجہ سے کام کریں گے۔۔۔ ہم نے محنت سے کام کیا تو کچھ دن بعد ہمارے پاس تین خلائی جہاز اور ہوں گے۔۔۔ اس وقت اگر سب چاہیں تو اسی طرح مل کر کام کر سکتے ہیں اور اگر نہ چاہیں تو سب ایک ایک جہاز لے کر الگ ہو سکتے ہیں۔۔۔ بو لو منظور ہے۔۔۔"

"میراجی چاہتا ہے کہ تمہیں قتل کر دوں۔۔۔" بہرام نے کہا۔

”کیوں۔۔۔“

”اس لئے کہ مجھے ڈر ہے کہ تم اپنے ارادے سے بدل نہ جاؤ۔۔۔ بھلے آدمی اتنی عمدہ پیش کش پر کوئی احمق ہی انکار کر سکتا ہے۔۔۔“

”دیہی گڈ۔۔۔“ کیپٹن کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی  
 ”مجھے یہ امید تھی۔۔۔ بس تو پاپا کا فکھل اس جہاز کی پوری  
 ادائیگی کر دی جائے گی۔۔۔ بہرام تم کل دفتر آ جاؤ ہم سامان  
 تجارت کے بارے میں طے کر لیں اور تو فیق تم ذرا بازار سے  
 کمرسٹل و دیگر دوسری قیمتی اشیاء کے نرخ معلوم کر لینا۔۔۔“

”لیکن میری ایک شرط اور ہوگی۔۔۔“

”وہ کیا۔۔۔“

جس وقت ہم جہاز میں ہوں گے میں کیپٹن ہوں گا۔۔۔  
 کیوں کہ میں ہر قسم کے خلائی جہاز چلانے کا ماہر ہوں اور خلائی نیوی  
 کے قوانین کے مطابق کیپٹن اپنے جہاز کا آفیسر ہوتا ہے۔۔۔ باقی  
 سب لوگوں کو اس کے ماتحت رہ کر کام کرنا پڑتا ہے مجھے یقین ہے  
 تم لوگوں کو اس پر اعتراض نہ ہوگا۔۔۔“

”بالکل نہیں۔۔۔“ بہرام نے کہا۔۔۔ ”ڈسپلن قائم رکھنے  
 کے لئے یہ ضروری ہے کہ تم کیپٹن رہو۔۔۔ اور تمہارا حق بھی ہے۔“  
 ”حق کی بات رہنے دو۔۔۔ میں صرف ہم سب کی بھلائی کی  
 بات سوچ رہا ہوں۔۔۔ خیر اب جبکہ سب کچھ طے ہو چکا ہے



تو آؤ ہم مل کر ایک ایک جام پیئیں۔۔۔“  
 سب نے جام بھر کر اٹھایا اور بزنس کے نام پر ایک ایک  
 جام پیا۔۔۔

گلاس خالی کر کے توفیق نے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا بھابی سمی ہمارے ساتھ چلے گی۔۔۔“  
 ”نہیں۔۔۔ اس بار نہیں۔۔۔ دو ایک بار ہم سفر کر لیں۔۔۔  
 جب کہ کچھ روپیہ جمع ہو جائے گا تو میں موسائی میں ایک مکان  
 خریدوں گا اور سمی کو ہم وہاں چھوڑ آئیں گے۔۔۔ پھر موسائی ہمارا  
 ہیڈ کوارٹر ہو گا۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے تم ہمیں بھی موسائی لے جا کر دفن کرنا  
 چاہتے ہو۔۔۔“  
 ”کیا تمہیں سمی کی نسل پسند نہیں۔۔۔“

”پسند ہے۔۔۔“  
 ”بس تو پھر موسائی چلو۔۔۔ وہاں تمہیں عشق کرنے کے لئے  
 لال آنکھوں سنہرے بالوں اور سبز جلد والی بہت لڑکیاں ملیں  
 گی۔۔۔“

میرا ارادہ تو سمی کی سہیلی غوزیہ سے شادی کرنے کا ہے  
 جس کے سر ہیں ضرورت پڑنے پر وہ اڑا کر نوادھر سے ادھر  
 لے جاسکتی ہے۔۔۔“

لیکن وہ آگیاں میں سانس نہیں لے سکتی۔۔۔ تم دونوں  
 کس طرح ساتھ رہ سکتے ہو۔۔۔“

"یہ میں فرصت کے وقت سوچوں گا۔۔۔ فی الحال ہم باہر  
 چلیں۔۔۔ میں ذرا غور یہ ہے عاشق ہو ناچا ہوتا ہوں۔۔۔"  
 وہ سب اکٹھے کھڑے ہوئے



# دو عایش

دشا کے دونوں چاند اس وقت سروں پر تھے۔۔۔ زمین  
پر ہر چیز کے دو سایے تھے اور چاندوں کی روشنی اس قدر تیز تھی  
کہ دو بنے ہوئے سورج کا منظر نظر آتا تھا۔۔۔

سمبی اور فرزان بالکونی پر کھڑے تھے۔۔۔ دونوں کے  
ہاتھوں میں شراب کے گلاس تھے۔۔۔ کمرے میں بہانوں کے نقشے  
بلند ہو رہے تھے اور آرکسٹرا کی میٹھی میٹھی دھن سب چاندنی  
میں بھرتی ہوئی تھوس ہو رہی تھی۔۔۔

گمے میں لگے ہوئے نشارا کے بھولوں سے بھینی بھینی خوشبو  
نکل رہی تھی۔۔۔ یہ بھول رنگ بدلتے تھے۔ اور ان کی خوشبو  
اس قدر مست کن ہوتی تھی کہ آدمی پر واقعی نشہ سا طاری  
ہونے لگتا تھا۔۔۔

سمبی نے فرزان کی چوڑی چمکی چھاتی پر اپنا سر رکھتے ہوئے  
کہا۔۔۔

”مجھے تم سے اتنی محبت ہے فرزان کہ ان دونوں چاندوں  
کی چاندنی بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔۔۔“

”مجھے معلوم ہے۔۔۔“ فرزان نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے  
 — مجھے تم پر بھروسہ ہے سمجھی کیوں کہ میں تم سے عشق کرتا ہوں  
 والہانہ عشق۔۔۔ اگر میرے اپنے دل میں سچائی نہ ہوتی تو میں  
 تمہارے الفاظ پر شک کر سکتا تھا۔۔۔“  
 ”ایک بات پوچھوں۔۔۔“

”ہوں۔۔۔“  
 ”کبھی تم نے کسی اور عورت سے اتنی محبت کی ہے۔۔۔“  
 ”ہاں۔۔۔“

”کس سے۔۔۔“؟ سمجھی کی آنکھوں کا رنگ ہلکا پڑ گیا۔  
 ”تم سے۔۔۔ میرے لئے ہر عورت میں تم ہو۔۔۔ میں جس  
 عورت کو دیکھتا ہوں مجھے تمہاری قمر مزی آنکھیں نظر آتی ہیں اور  
 عورت کو چھوڑ دے۔۔۔ جب میں نشارا کے پھولوں کو دیکھتا ہوں تو  
 مجھے تمہارے یا قوتی ہونٹ یاد آ جاتے ہیں۔۔۔ جب میں ریشم کو چھوتا  
 ہوں تو مجھے تمہارے جسم کا احساس ہوتا ہے۔۔۔ جب میں۔۔۔“  
 سمجھی نے اس کی بات کاٹ کر کہا

”نہیں بس کافی ہے۔۔۔ تم تو شاعری کرنے لگے۔۔۔“  
 ”اگر میرے بس میں ہو تو میں تمہیں ایک نظم بنا کر اپنے ذہن  
 میں محفوظ کر لوں۔۔۔ جسے میرے علاوہ کوئی نہ پڑھ سکے۔۔۔“  
 ”اور اگر میرے بس میں ہو تو میں تمہیں نقویہ بنا کر اپنے سینے  
 پر اتار لوں۔۔۔ جسے میرے علاوہ کوئی نہ دیکھ سکے۔۔۔“  
 فرزان نے جھک کر سمجھی کے سرخ اور مرطوب ہونٹوں کو



چومتے ہوئے کہا  
 سبھی تم پہلی اور آخری عورت ہو جسے میں نے اس قدر پیار  
 کیا ہے۔۔۔ جب تک میری زندگی میں تم نہیں آئی تھیں۔۔۔  
 میں محبت کا مذاق اڑاتا تھا۔۔۔ مجھے محبت کی لذت کا علم نہیں تھا۔  
 یہ اور تم ہمیشہ اسی طرح رہو گے۔۔۔  
 ”اگر تمہیں مجھ پر شک ہو تو میں اسی وقت خودکشی کر سکتا ہوں  
 تاکہ تمہیں یقین ہو جائے کہ میں نے تمہارے علاوہ کسی عورت سے  
 محبت نہیں کی۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے یقین ہے۔۔۔ میں خوش نصیب ہوں  
 فرزان کہ تم مجھے ملے۔۔۔ ہم دونوں ان مہنگائیوں کی طرح ہیں جن کا  
 جہنم جہنم کا ساتھ ہے۔۔۔ جو ایک دوسرے سے کبھی جدا نہیں ہوئے  
 میں حیران ہوں کہ اب تم کچھ روز کے لئے چلے جاؤ گے تو میرا کیا  
 حشر ہوگا۔۔۔ جب صبح اٹھ کر میں تمہیں اپنے پہلو میں نہ پاؤں گی۔  
 جب ناشتہ کی میز پر میں تنہا ہوں گی۔ جب چاندنی راتوں میں  
 تنہا اس بالکونی پر کھڑی ہوں گی تو میرا کیا حشر ہوگا۔۔۔“  
 ”لیکن ڈارلنگ یہ جدائی عارضی ہوگی۔۔۔ اس کے بعد ہم مستقل  
 طور پر موسائی پر جا کر آباد ہو سکیں گے۔۔۔“  
 ”بس یہ ایک دج ہے جس کے باعث میں تمہیں جانے کے

اجازت دے رہی ہوں۔۔۔“  
 ”میرے جانے کے بعد تم تنہا رہ کر پریشان نہ ہونا۔ اپنی  
 سہیلیوں اور دوستوں میں رہ کر دل بہلانا۔۔۔“

”مرد دوست میرے لئے پتھر کے بے معنی مجھے ہیں۔  
مجھے پوری کائنات میں متہارے علاوہ کسی مرد سے دلچسپی نہیں ہے اور  
نہ کبھی پیدا ہو سکتی ہے۔ سہیلیوں کو اپنے دوستوں سے فرصت  
نہیں ہوگی۔ اس لئے میرے لئے وقت گزارنے کی اس کے  
علاوہ کوئی صورت نہ ہوگی کہ میں تمہاری تصویر لئے اس سے باتیں  
کرتی رہوں۔“

فرزان نے بھی کی کمر میں ہاتھ ڈالے ہوئے کہا  
”اور اگر میں واپس نہ آسکا۔ اگر میں کسی حادثہ میں مر گیا  
بھی۔ تو۔۔۔“

”کیا یہ سوال پوچھنا ضروری ہے۔۔۔ بھی تمہاری موت کی  
اطلاع آنے سے پیشتر ہی مر چکی ہوگی۔“  
”اور اگر قدیم روایات کے مطابق روح کوئی چیز ہے تو دوسری  
دنیا میں میری روح تمہاری روح کے استقبال کے لئے موجود ہوگی۔“  
”یہ غلط ہے۔“ فرزان نے اس کو اپنی آغوش میں لیتے  
ہوئے کہا۔ ”میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔۔۔ تم کہنا  
چاہتی ہو کہ تمہیں مجھ سے زیادہ محبت ہے میں یہ برداشت نہیں  
کر سکتا۔“

یہ کہہ کر وہ اس کے ہونٹوں پر جھک گیا۔

توفیق نے عینک ناک پر جاتے ہوئے کہا  
”غور یہ۔۔۔ تمہارے جسم کے یہ ریشمی پردے  
دیکھ کر مجھے



اپنی وہ کونزری یاد آجاتی ہے جو خالص لقا نشلی کی تھی۔۔۔ یہ  
 تمہارے خوبصورت ناخن۔۔۔ یہ تمہاری صراحی دار گردن اور  
 یہ لہجوں جیسے خوبصورت پیچھے۔۔۔ یقین مانو غورزیہ اگر میں انسان  
 کی بجائے خرگوش بھی ہوتا جب بھی اسی طرح عشق کرتا۔۔۔  
 غورزیہ نے اپنی آنکھوں کا اپرچہ قدرے زیادہ کھولتے ہوئے  
 کہا۔۔۔

”لیکن میں تم سے کیسے محبت کر سکتی ہوں مگر تو فینق۔۔۔  
 تمہارے اور میرے جسم میں بہت فرق ہے۔۔۔“  
 ”محبت جسم سے نہیں ہوتی۔۔۔ دل سے ہوتی ہے۔۔۔“  
 ”میرے جسم میں دل نام کا کوئی عضو نہیں۔۔۔ خون کو حرارت  
 پہنچا کر صاف کرنے والا ایک عضو ہے جسے تم دل کہہ سکتے ہو۔۔۔  
 ”عشق کچھ نہیں دیکھتا۔۔۔“ توفیق نے فلسفیانہ انداز میں  
 کہا۔۔۔ ”تم کسی کہکشاں کی رہنے والی ہو۔۔۔ تمہارے جسم پر  
 پر نہ ہوتے محقق کاٹے ہوئے جب بھی میں تم سے اسی طرح اظہار  
 عشق کرتا جیسے اب کر رہا ہوں۔۔۔ کیوں کہ یہ الفاظ میرے لاشعور  
 میں بس چکے ہیں۔۔۔“

”تم مجھے حاصل کرنا چاہتے ہو۔۔۔“ غورزیہ نے سوال کیا۔  
 ”ہرگز نہیں۔۔۔ عشق میں محبوب کو حاصل کرنا قطعی ضروری  
 نہیں۔۔۔“

غورزیہ نے اپنی آنکھوں کا اپرچہ کم کیا۔ اور اپنے نرم لہجے  
 پر وہ بے ہمت پھیرتے ہوئے کہا

” پھر تم کیا چاہتے ہو — “

” کچھ نہیں میں تمہاری تعریف میں کچھ نظمیں کہنا چاہتا ہوں۔ “  
” اس کے بعد — “

” اس کے بعد شادی کر لینا چاہتا ہوں — “  
” مجھ سے تمہاری شادی نہیں ہو سکتی کیوں کہ تم آکھن ہوا  
میں سالنی لیتے ہو — اور میرے لئے آکھن تکلیف کا باعث  
بن جاتی ہے — میں آکھن والی فضا میں چھو کھنٹے سے زیادہ  
زندہ نہیں رہ سکتی — “

” کیا تمہیں اپنے کسی ہم نسل سے محبت ہے — “  
” ہاں — جب میرے ہم نسل موجود ہیں تو مجھے کسی غیر نسل  
سے محبت کرنے کی کیا ضرورت ہے — “

اسی وقت بہرام نے توفیق کو آواز دی —  
” توفیق غور یہ کو د میں چھوڑ کر واپس آیا۔ لوگ اب جانے  
کی تیاریاں کر رہے تھے — بہرام نے کہا  
” کیا گھر چلنے کا ارادہ نہیں — رات کافی جا چکی ہے۔ “  
” اتنے سارے چاندوں میں رات کا پتہ ہی نہیں چلتا۔ میں  
سمجھتا تھا ابھی شام ہی ہے — لیکن خیر چلے — “  
یہ کہہ کر وہ دونوں واپس چل دیئے —



## نیکیو خلاؤ

ایک ہفتہ وہ سفر کی تیاریوں میں مصروف رہے۔ بازار سے ہر قسم کا سامان تجارت انہوں نے خرید کر خلائی جہاز میں بھر لیا۔  
 ہینوں کا راشن ذخیرہ کر لیا گیا اور ضرورت کی ہر چیز رکھ لی گئی۔  
 کیوں کہ خلا میں جانے کے بعد کچھ کھردسہ نہیں تھا کیا پیش آئے  
 اگرچہ زمانہ اس قدر ایڈوانس ہو چکا تھا کہ حادثات کی تعداد صرف  
 ایک فیصدی رہ گئی تھی۔ پھر بھی چونکہ خلا کے بہت سے حصوں  
 میں مقناطیسی طوفان اٹھتے رہتے تھے۔ جگہ جگہ کالے سورج  
 تھے۔ کالے سورجوں سے مراد وہ سورج تھے جن میں روشنی نہیں تھی  
 اور وہ خلائی تاریکی میں نظر نہ آتے تھے۔ خلائی جہاز ان سے  
 ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتے تھے۔ اس لئے کسی کو کھردسہ نہیں ہوتا  
 کہ کیا صدمت حال پیش آئے۔ خاص طور پر ان حالات میں جب  
 کسی دور دراز کہکشاں کا سفر اختیار کیا جائے۔

اس کے علاوہ خلائی ڈاکوؤں کا ہر وقت ڈر رہنا تھا۔  
 جن سیاروں پر بڑ بڑکے رات دن عام تھا ان راستوں میں کوئی گمراہ

نہیں تھی اور حادثے بھی بہت ہی کم ہوتے تھے۔  
 ان کا خلائی جہاز بہت چھوٹا تھا۔ بلکہ اسے خلائی جہاز کہنا بھی  
 غلط تھا۔۔۔ وہ صرف خلائی یا تھ تھا۔۔۔ اس جہاز کا ماڈل  
 سو سال پرانا تھا۔۔۔ ماڈرن جہازوں میں جو نئی ایجادات کی  
 گئی تھیں وہ اس جہاز میں نہیں تھیں۔ لیکن صرف تجارت کے  
 مقصد سے اس جہاز سے بخوبی کام چل سکتا تھا۔ اس لئے نرمان  
 نے اس کو خرید لیا تھا۔۔۔

x x x

ٹھیک دس دن بعد۔۔۔

بہرام، توفیق، پاپا کات اور کیپٹن تینوں ریسرچ کی گولی آرام دہ  
 کرسیوں پر لیٹے تھے۔۔۔ ان کے جسم پیٹوں سے کسے ہوئے تھے  
 کیپٹن نرمان کے کانوں پر ریسورچر جڑھا ہوا تھا۔۔۔ اس کے سامنے  
 جہاز کا سوچے بورڈ تھا۔۔۔ سامنے والے دیوار میں دیوار میں لگا  
 ہوا تھا۔۔۔

بیکابک سوچے بورڈ پر ایک سبزلپ روشن ہوا۔۔۔ اور ایک  
 آواز سنائی دی۔۔۔

”ہیلو۔۔۔ راکٹ پورٹ کنٹرول آفس اسپیکنگ۔۔۔  
 ہیلو راکٹ پورٹ کنٹرول آفس۔“

کیپٹن نے فوراً دو ایک سوچے دبائے۔ اور منہ کے بالکل  
 قریب لگے ہوئے مائیکروفون میں جواب دیا۔۔۔

”ہیلو خلائی جہاز سمی۔۔۔ خلائی جہاز سمی اسپیکنگ۔“



راکٹ نے سیارے کا چکر  
کاٹا تو انہیں کچھ مینار اور کچھ  
ردشیاں نظر آئیں۔



جہاز کا ردب پائلٹ



دوسرے یارے پر کچھ عجیب عجیب مشینیں متحرک نظر آئیں



کیپٹن فرزان نے جہاز کا پہلا نام "ریگال" بدن کر اس کا نام بھی رکھ دیا تھا اور اس نام کو رخصت بھی کر دیا تھا۔

"آل رائٹ ہے۔" رائٹ پورٹ کنٹرول آفس نے کہا۔ تم جا سکتے ہو راستہ صاف ہے۔ ریڈی ہے۔

"ہیں۔" کیپٹن نے گھڑی کی جانب دیکھا۔ آواز نے کہا "مائنس دس سیکنڈ۔"

وہ سب پہلے چٹکے کے لئے تیار ہو گئے۔

"مائنس نو سیکنڈ۔" کنٹرول آفس کی آواز نے کہا۔ آٹھ

ساتھ۔ چھ۔ پین۔ دو۔ ایک۔ بلاسٹ۔ کیپٹن نے سوچ دیا۔ سارے جہاز میں ایک ہلکا سا دلچاسپ

پیدا ہوا۔

ایک بار ایسا محسوس ہوا جیسے جہاز میں زلزلہ آ گیا ہے اور اس کے بعد یکایک ان لوگوں کے جسم اسپنج میں رھنٹے چلے گئے۔ کیوں کہ جہاز غیر معمولی تیز رفتار سے اوپر گیا تھا۔ اور کشش کا دباؤ ان پر بڑھنے لگا تھا۔ اسی لئے وہ اسپنج کی کرسیاں استعمال کی جاتی تھیں۔

حقوڑی دیر کے بعد ہی دباؤ کم ہوتا شروع ہو گیا۔ اور دھیرے دھیرے کوئی وزن باقی نہ رہا۔ وہ لوگ سنبھل کر بیٹھ گئے انہوں نے دیو پورٹ سے حجابک کو دیکھا تو رشتا ان کی نظروں سے غائب تھا۔ صرف سورج فار دس ایک صیون ٹیسی گیند کی طرح نظر آ رہا تھا روتشانہا سا ستارہ بن کر اور ہزاروں ستاروں کے درمیان کھو گیا تھا۔

کیپٹن نے گہرا سانس لے کر کہا —

”لو دوستو — ہمارا پہلا آزاد سفر شروع ہے — مجھے خوشی ہے کہ آج میں ملازم نہیں ہوں۔ میرا جہاز ہے — میرے دوست ہیں اور میرا سفر ہے —“

”ہیں کہکشاں کی پرنیکس تک پہنچنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔“  
توفیق نے پوچھا

”اگر کوئی حادثہ پیش نہ آیا تو زیادہ سے زیادہ دس روز۔“

”حادثہ سے کیا مراد ہے تمہاری — خلائی ڈاکو —“

”خلائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں — مقناطیسی طوفان بھی ہو سکتے

ہیں۔ دو کہکشاؤں کے درمیان سفر میں زیادہ تر خوف مقناطیسی

طوفان کا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ کسی ستارے

کے قریب سے گزر رہے ہیں — اور وہ ستارہ اچانک نودا بھاگ

ٹھٹھ پڑا — آپ اس کے ساتھ ہی ختم — لیکن ایسا کیسے تاریخ

میں صرف ایک ہوا ہے — مجھے محض مقناطیسی طوفانوں کا خطرہ

ہے یا کالے سورجوں کا — کہکشاؤں کے درمیان کالے سورجوں

کی تعداد بھی بہت ہے۔ اور چونکہ اس حصہ خلا میں تاریکی اس قدر

گہری ہوتی ہے کہ ہم خلائی جہاز کے باہر کی شے نہیں دیکھ سکتے

اس لئے جہاز کا کسی کالے سورج سے ٹکرا جانا کوئی بڑی بات نہیں

توفیق نے معصومیت سے کہا

”تو ہمارا مرکزی حکومت ان کالے سورجوں پر چراغ جلا کر کیوں

نہیں رکھتی تاکہ بھولے بھٹکے مسافر دھوکا نہ کھا سکیں۔“



”اس لئے کہ اس قدر بے شمار وہ کالے سورج تھیں اور سارے  
 حصے کائنات میں اس طرح پھیلے ہوئے ہیں کہ ہر سورج پر ایسی چرائیا  
 جلاتے کے لئے حکومت کو اپنا سارا سرمایہ خرچ کرنا پڑے گا۔ اور  
 پوری طاقت صرف اسی کام پر لگانا پڑے گی۔“

”مقنا طیبی طوفان میں کیا ہوتا ہے۔“ توفیق نے سوال کیا  
 ”جہاز اپنے راستے سے ہٹ جاتا ہے۔“ کسی دلیبا ہوتا ہے  
 کہ ہم کو پر نیکیں کہکشاں جا رہے ہیں اور مقنا طیبی کشش کو ہم کو  
 بالکل مخالف سمت میں کہکشاں پر کر رہی ہیں پہنچا رہی ہے۔  
 کسی دلیبا ہوتا ہے کہ مقنا طیبی ہری بہار کو دھکیل کر کسی سورج کے  
 رہائے میں دھکیل رہی ہیں۔ غرض یہ کہ کسی مقنا طیبی طوفان میں گھر کرنا  
 و سلامت نکل جانا بجز وہ سے کم نہیں ہوتا۔“

یہ کہہ کر فرزان نے دو ایک سوچ نکھائے۔ کچھ ڈانٹوں کو  
 دیکھا بھالا اور بولا

”لو بھائی سب ہوشیار ہو جاؤ۔“ میں جہاز کو نیکیوں کا

میں نے جا رہا ہوں۔“

”کیوں۔“ بہرام نے سوال کیا

”اس لئے کہ بغیر نیکیوں خلا میں سفر کے ہم کہکشاؤں کے دریا  
 کا فاصلہ طے نہیں کر سکتے۔ اگر اسی رفتار سے چلتے رہیں تو دوسری  
 کہکشاں تک پہنچتے پہنچتے بوڑھے ہو جائیں گے۔ آپ سب لوگ  
 سکون سے لیٹ جائیں۔“

وہ سب سکون سے لیٹ گئے تو فرزان نے پھر ایک سوچ دیا

ایسی انجنوں کے تیز چلنے کا رونا مایہ پیرا ہوا ہے۔ پھر ایسا شمسو میں ہوا  
 جیسے سارے جہاز میں اور ان کے صہبوں میں سے ہوتی ہر سی گذر  
 رہی ہیں۔ پھر بیک ایک ایک جھٹکا سا لگا اور جہاز کی ساری  
 روشنیاں گل ہو گئیں۔

بالکل گھپ اندھیرا۔۔۔ ایسی تیرگی کہ بہرام اور توفیق کا دم  
 گھٹنے لگا۔

”پریشان مت ہونا۔۔۔ فرزان نے اندھیرے میں سے کہا  
 ”اب ہم نیگیٹو خلا میں داخل ہو رہے ہیں۔۔۔ ابھی کچھ دیر میں روشنی  
 آجائے گی۔“

نیں چار منٹ ہی عالم رہا۔۔۔ مکمل تاریکی چھائی رہی۔ پھر  
 ہلکی ہلکی روشنی آئی۔۔۔ اور حجب ان کی آنکھیں اس اندھیرے میں  
 دیکھنے کے قابل ہوئیں تو وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر حیرت زدہ  
 تھے۔۔۔ کیوں کہ ہر چیز فلم کے نیگیٹو کی طرح نظر آ رہی تھی۔۔۔ فرزان  
 کے سیاہ بال سفید نظر آ رہے تھے اور گورا پہرہ سیاہ۔۔۔ اس کی  
 سفید قمیض سیاہ تھی اور سوٹ سفید۔۔۔ اسی طرح ان کی اپنی ہر چیز  
 بالکل الٹ تھی۔۔۔

یہ نیگیٹو خلا تھی۔۔۔

لیکن یہ کیفیت بھی تھوڑی دیر ہی رہی۔۔۔ فرزان سوچ بورد  
 پر جھکا رہا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہی روشنیاں واپس آنے لگیں اور ان  
 کے پہرے اپنے اصلی رنگوں پر واپس آ گئے اب انہوں نے دیکھا کہ



سائے والا اسکرین بالکل تاریک تھا۔ البتہ فرزبان کے سامنے رکھا ہوا ایک بہت بڑا گولہ روشن تھا۔ اس میں غلام کا پورا منظر تھا۔ بہت سی کہکشاؤں چھوٹی چھوٹی اور فاصلوں پر نظر آرہی تھیں۔ سورج بہت باریک باریک نقطوں کی طرح تھے۔ اور ان سورجوں کے درمیان ایک بڑا سا نقطہ ہلکی سی لکیر بناتا ہوا آہستہ آہستہ ایک طرف بڑھ رہا تھا۔

”یہ ہمارا جہاز ہے۔“ فرزبان نے اس نقطہ کی جانب اشارہ کر کے کہا۔ ”ہم اس وقت نیکیو خلا میں سفر کر رہے ہیں۔ اور اس وقت ہماری رفتار اس قدر تیز ہے کہ اگر اس وقت ہم نارمل خلا میں ہوتے تو سورج ہمارے قریب سے اس طرح گزرتے جیسے ہم ٹرین میں بیٹھے ہوں اور درخت ہمارے سامنے سے گزر رہے ہوں جب کہ ہر دو سورجوں کے درمیان کم از کم اتنا فاصلہ ہوتا ہے کہ روشنی کی کرن پانچ چھ سال میں ایک سورج سے دوسرے سورج تک پہنچتی ہے۔ یہ نیکیو خلائی سفر انسان کے دماغ کی وہ ایجاد ہے جس نے پوری کائنات کو سمیٹ کر رکھ دیا ہے۔ اب ہم کسی بھی کہکشاں میں کسی بھی سورج میں اس طرح آجا سکتے ہیں جیسے موٹر یا ہوائی جہاز میں بیٹھ کر ایک شہر سے دوسرے شہر میں چلے جاتے ہیں۔ میرا خیال ہے اب وقت ہو گیا ہے کہ ہم لوگ کچھ ناشتہ کر لیں۔ آپ حضرات اب یہ پیٹیاں کھول سکتے ہیں۔“

پاپاکاف نے اپنی پیٹی کھول کر اٹھتے ہوئے کہا  
 ”کیا تم نے جہاز کا کنٹرول ردیٹ پائلٹ سے ملا دیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔“

”جہاز اچھا ہے۔۔۔“ پاپاکاٹ نے کہا۔۔۔ ”اگرچہ پرانا ہے۔  
لیکن اس کی ہر چیز ٹھیک کام کر رہی ہے۔۔۔ انجن مضبوط اور  
طاقتور ہے۔۔۔“

”ہوں گے۔۔۔“ فرزان نے شانوں کو حرکت دے کر کہا۔  
”اب مجھے بھی یاد آ رہی ہے۔۔۔“

”اور مجھے غور یہ۔۔۔“ توفیق نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”اور مجھے اپنی بی یاد آ رہی ہے۔۔۔“ بہرام نے کہا

”کیا تم نے بی بی پال رکھی ہے؟“ پاپاکاٹ نے پوچھا۔۔۔  
”کل رات میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ میں نے بی بی پال رکھی

ہے۔۔۔ وہ اس قدر خوبصورت بی کھتی کہ میں اس پر فوراً عاشق

ہو گیا اور اب مجھے اس کی یاد ستا رہی ہے۔۔۔“

”پیر سے دوست ابھی عشق نہیں ہوئے۔۔۔“ فرزان نے بہرام

کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔۔۔ جس روز کسی سے محبت ہو

جائیگی سب کچھ بھول باڑ گئے۔۔۔“

”مجھے اب بھی کچھ یاد نہیں۔۔۔“

یونہی باتیں کرتے کرتے وہ ڈانٹنگ ہال میں آ گئے۔۔۔



# مقنا طوسی طوفان

"سمبی ڈار لنگ —" فرزان نے سگریٹ کا کش لے کر کہا —  
 "ذرا آگے آؤ اور مجھے پیار کرو — میں تھک گیا ہوں —"  
 میز کے دوسرے کونے پر رکھے ہوئے بھی کے مشترک مجسمہ کے ہونٹوں  
 پر مسکراہٹ پیدا ہوئی — اس کے اندر کی ایسی مشین چلی اور مجسمہ بالکل  
 سمبی کے انداز میں چلتا ہوا اس کے قریب آ گیا —  
 فرزان نے اس کو اٹھا کر پیار کیا — اور رکھے کر بولا —  
 "تھینک یو ڈار لنگ — اب تم واپس جا سکتی ہو —"  
 مجسمہ کے رٹ کے ہونٹوں پر پھر مسکراہٹ کا خم پیدا ہوا اور  
 وہ واپس پھر اپنی جگہ چلا گیا —  
 فرزان کو واقعی سمبی سے عشق تھا — اور یہ عشق دیوانگی کی حد  
 تک پہنچ گیا تھا  
 وہ ڈیڑھ گھنٹہ سے مسلسل سمبی کے مجسمہ کو بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا —  
 کمرہ میں تنہا بیٹھ کر اور مجسمہ سے باتیں کر کے اُسے سکون  
 انوس صرف یہ تھا کہ مجسمہ بات نہیں کر سکتا تھا — اگرچہ اس نے

ٹپے کر لیا تھا کہ اس بار وہ سمی کی آواز مائیکرو فون پر ریکارڈ کر کے  
اس کے اندر فٹ کر دے گا تا کہ وہ سمی کی آواز بھی سن سکے۔

x

x

x

توفیق نے انگڑائی لیتے ہوئے کہا  
”مجھے اب اس شخص فرزان سے حد ہونے لگا ہے۔“  
”کیوں۔“

”اس لئے کہ واقعی وہ اپنی بیوی سے عشق کرتا ہے۔ کاش  
میں بھی کسی سے ایسا ہی عشق کر سکتا۔“  
”تو کیوں نہیں کرتے۔“

”مجھے عورت پر صبر و سہ نہیں۔ عورت ہمیشہ بے وفا ہوتی  
ہے۔“

”اور مرد۔“

”مرد جس قدر قربانیاں دیتا ہے۔ اور جس قدر شدت سے  
کسی عورت کو چاہتا ہے عورت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔“  
بہرام نے مسکرا کر کہا

”مثال کے طور پر تم۔“

”مثال کے طور پر فرزان۔“

”فرزان کی مثال چھوڑو۔ وہ ایک کروڑ میں ایک انسان

ہے جو اس زمانے میں عشق کرتا ہے۔“

”کیا کوئی عورت اس قدر شدت کے ساتھ محبت کر سکتی ہے۔“

”سمی فرزان سے کرتی ہے۔“



”مجھے عورت پر کبھی بھروسہ نہیں ہوتا۔۔۔ اسی لئے میں عشق  
کبھی دل کی اندرونی گہرائی سے نہیں کرتا۔۔۔ بلکہ صرف سطح سے  
کرتا ہوں۔“

”تو کھپرمتیں حسد کیوں ہوتا ہے۔“  
”اس لئے کہ میں چاہتا ہوں اور نہیں کر سکتا۔۔۔ میں کبھی  
ایک ایسی بیوی چاہتا ہوں جس کا متحرک مجسمہ میری میز پر رہے  
اور جب میرا دل چاہے میں اسے پیار کر سکوں۔۔۔“  
”شادی کر لو۔۔۔ محبت خود بخود ہو جائے گی۔“  
”اور اگر نہ ہوئی۔“

”تو طلاق دے کر دوسری شادی کر لینا۔۔۔“  
”کھپر بھی نہ ہوئی تو۔۔۔“  
”تو تیسری۔۔۔ پھر چوتھی۔۔۔ پھر پانچویں۔۔۔۔۔؟“  
”اچانک بڑے زور سے گھٹیاں بھنی شروع ہو گئیں۔ وہ دونوں  
چونک پڑے

توفیق نے حیرت سے پوچھا۔۔۔

”یہ کیا ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے خطرہ کی گھنٹی ہے۔۔۔“  
یہ کہہ کر ہرام اٹھا اور تیزی سے کنٹرول روم کی جانب بھاگا۔  
توفیق بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر آ گیا۔۔۔

درمیری طرف سے پاپاکاٹ اپنے کیبن سے آنکھیں ملتا ہوا  
بھاگا ہوا چلا آ رہا تھا۔۔۔ معلوم ہوا وہ سوراہا تھا گھنٹیوں کی آواز سن کر

وہ بھی بچھا گا۔

وہ تینوں ایک ساتھ کنسٹرول روم میں داخل ہوئے تو انہوں  
نے دیکھا کہ کیپٹن فرزان سوچ بچ بورڈ پر جھکا ہوا مصروف تھا۔  
اور اس کے چہرے سے پریشانی کے آثار ظاہر تھے۔  
”کیا ہوا۔۔۔“ ہیرام نے اندر داخل ہوتے ہی پوچھا۔  
فرزان سیدھا کھڑا ہو گیا اور مرے ہوئے ہیجہ میں بولا۔  
”جس بات کا ڈر تھا وہی ہوا۔۔۔“  
”کیا۔۔۔“

”مقناطیسی طوفان۔۔۔“ پاپا کاف نے کہا۔ ”ہم مقناطیسی  
طوفان میں گھر گئے ہیں۔۔۔ وہ سامنے گلوب میں دیکھو۔۔۔“  
ہیرام اور توفیق کی نظر گلوب پر پڑی تو انہوں نے دیکھا کہ پورے  
گلوب میں لہریں سی دوڑ رہی تھیں اور ان لہروں میں سورجوں اور کہکشاؤں  
کے عکس اس طرح تھر تھرا رہے تھے جیسے وہ پانی پر تیر رہے ہوں  
۔ ہیرام اور توفیق کے چہرے بھی سنجیدہ ہو گئے۔ توفیق نے  
پوچھا۔

”کیا ہم اب کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔“

”کچھ نہیں۔۔۔ اب ہم بے بس ہیں۔۔۔“ فرزان نے کہا۔  
”میں نے انجن بند کر دیے ہیں کیوں کہ ایسے موقع پر مقناطیسی قوت  
کے باعث کبھی کبھی انجن پھٹ جاتے ہیں ہمارا جہاز اس مقناطیسی  
طوفان میں اس طرح چل رہا ہے جیسے کوئی تختہ لہروں میں تباہ چلا جا رہا  
ہو۔۔۔ اب ہماری منزل اس طوفان کے اختیار میں ہے۔۔۔“



” لیکن گھبرانے کی بات نہیں — ” پاپاکاٹ نے کہا — ” یہ طوفان  
 زیادہ دیر تک نہیں رہے گا — ” اس قدر تیزی سے جو طوفان آئے  
 ہیں وہ بہت جلد گزر جاتے ہیں — ” وہ طوفان زیادہ خطرناک  
 ہوتے ہیں جو آہستہ آہستہ آتے ہیں اور دیر تک رہتے ہیں — ”  
 اس میں تو کبھی کبھی وہ خلائی جہاز کوئی کئی کھینچاؤں کے اس پار پھینک  
 دیتے ہیں — ”

اس کا مطلب ہے فی الحال ہم سو اسے عبور کے کچھ نہیں کر سکتے — ”  
 ” کچھ نہیں — ” پاپاکاٹ اور فرزان نے مایوسی سے سر ہلا

دیا —

# گمشدہ مسافر

تفنا ٹیسی طوفان کیا ہوتا ہے۔۔۔ اور مقنا ٹیسی طوفان میں  
 کیا ہوتا ہے اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔۔۔ خلائے بی بیٹوں  
 وہ متنا ٹیسی لہریں کہاں سے آتی ہیں یہ بھی کوئی نہیں جانتا۔۔۔  
 بس یہ سمجھئے کہ جس طرح پر سکون حوسن میں ایک پتھر پھینکنے پر لہریں  
 پھیلنے لگتی ہیں اسی طرح اچانک خلا میں موجودہ قوت کے ٹھٹھاروں میں  
 لہریں پیدا ہوتی شروع ہو جاتی ہیں۔ ان لہروں میں متنا ٹیسی قوت  
 ہوتی تھی۔۔۔ وہ ہر چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہیں اور اپنے ساتھ  
 بہا کر لے جاتی ہیں۔۔۔ خلا کے نامحدود تار یک سر میں ان لہروں  
 کے درمیان خلائی جہاز کی حیثیت ایک مچولی تنگے سے زیادہ نہیں ہوتی

اس لئے وہ بے چارے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے  
 خلائی جہاز کے انجن بند کر دیئے تھے اور صبر سے بیٹھ گئے تھے  
 کہ دیکھئے اب پردہ غیب سے کیا نمودار ہوتا ہے۔۔۔  
 گلوب میں لہریں صاف نظر آرہی تھیں۔۔۔ تمام ستارے



اور کہکشاؤں اس طرح لہر رہی تھیں جیسے پانی میں ان کا عکس  
متحرک ہو۔۔۔

وہ سب خاموش بیٹھے ہوئے۔ بے بسی سے گلوب کو دیکھ رہے  
تھے۔۔۔ اس وقت ان سب کی زندگیاں کچھ دھاکے میں بندھی  
ہوئی تھیں۔۔۔ کسی وقت بھی وہ دھاکہ ٹوٹ سکتا تھا۔۔۔  
لیکن وہ دھاکہ نہیں ٹوٹا۔۔۔

آخر طوفان ختم ہو گیا۔۔۔ لہروں میں سکون آ گیا۔۔۔ اور گلوب  
میں ستاروں اور کہکشاؤں کا عکس پھر پہلے کی طرح منعقد ہو گیا۔  
”شکر ہے۔۔۔“ سب سے پہلے پاپاکاٹ نے کہا۔ طوفان  
ختم ہو گیا ہے۔۔۔“

”لیکن ہم کہاں ہیں۔۔۔“ کیپٹن فرزان نے کہا۔ ”حسن بات  
کا ڈر تھا دی ہوا مقناطیس لہریں ہیں کائنات کے کسی نامعلوم حصہ  
میں لے آئی ہیں۔۔۔ ہم اپنے راستے سے ہٹ چکے ہیں۔۔۔“  
اس پر سب نے غور سے گلوب کو دیکھا تو واقعی پتہ چلا کہ  
طوفان سے پہلے جو کہکشاؤں کی ترتیب تھی اب وہ بالکل نہیں تھی  
گلوب کے زادیوں پر پہلے جو سورج تھے اب وہ وہاں نہیں تھے۔  
اس کا مطلب تھا طوفان نے ان کو اٹھا کر کسی بالکل ہی اجنبی جگہ پر  
لا پھینکا تھا۔۔۔

”ہمارے پاس خلا کے چارٹ اور نقشے ہوں گے۔۔۔“  
”ہاں۔۔۔“ کیپٹن نے اشارت میں سر ہلایا۔ ”لیکن پوری  
کائنات کے نقشے نہیں ہیں۔۔۔ ہم نے صرف ان راستوں کے نقشے

ساتھ لئے گئے جن سے ہمیں گزرنا تھا یا جو ان راستوں کے قریبی علاقے  
تھے۔۔۔۔۔

”تو نکالوان کو۔۔۔۔۔“

کیپٹن نے مائیکرو فلمیں نکال کر پروجیکٹر پر چڑھائیں اور سامنے  
بے جان اسکرین پر عکس ڈالا۔۔۔ اسکرین پر روشنی ہو گئی۔ اور کامیاب  
کے مختلف حصوں کے چارٹ نظر آنے لگے۔۔۔ ہر کہکشاں کا الگ  
چارٹ تھا۔۔۔ راستوں کے نقشے تھے۔۔۔ لیکن ان نقشوں میں  
ایسا کوئی نقشہ نہیں تھا جو گلوب سے ملتا۔۔۔  
ساری فلمیں دیکھنے کے بعد پاپاکاٹ نے مایوسی سے سر ہلاتے

ہوئے کہا

”دکھو گئے۔۔۔۔۔“

”کیا کھو گیا۔۔۔۔۔“ توینق نے پوچھا۔۔۔

”ہم۔۔۔ ہم اس لامحدود خلا میں کھو گئے ہیں۔۔۔ راستہ  
بھول گئے ہیں اس وقت ہماری کیفیت بالکل اسی طرح ہے جیسے  
ایک بہت بڑے شہر میں چار سال کا بچہ گم ہو جائے۔۔۔“  
”پھر اب کیا ہو گا۔۔۔“ بہرام نے پوچھا۔۔۔  
”ایک صورت ہے۔۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔۔۔“

”ہم نیکیو خلا سے نکل کر کسی سورج کی طرف چلیں۔۔۔ کسی  
ایسے سورج کی طرف جس کے کچھ سیارے ہوں اور ان سیاروں  
میں سے کسی ایک سیارے پر آبادی ہو۔۔۔“



اگر قرب و جوار میں کوئی آباد سیارہ ہمیں مل جائے تو ہم اس کا نشانہ  
کے اس حصہ کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔۔۔ یہ بھی  
ممکن ہے کہ شاید ہمیں اودھر کے چارٹ مل جائیں۔۔۔  
کیپٹن نے کہا

”اور اگر اس سیارہ پر بسنے والی نسل ترقی یافتہ نہ ہو۔۔۔  
تو مجبوری ہے۔۔۔ لیکن اس کے علاوہ کوئی صورت بھی تو  
نہیں۔۔۔ ہم ساری عمر تو خلا کی ان کھول کھلیوں میں نہیں گھوم سکتے؟  
”رآل راسٹ۔۔۔“ کیپٹن نے گلوب پر ٹھکنے ہوئے کہا۔۔۔  
”ہم اس وقت یہاں ہیں اس نے متحرک نقطے کو انگلی سے چھوا۔۔۔“  
اور ہم سے قریبی سورج یہ نظر آتا ہے۔۔۔ ہمیں اس کی طرف چلنا  
چاہئے۔۔۔“

”چلو کھیر۔۔۔“

کیپٹن سوچ بورد پر جھک گیا۔۔۔ ایٹمی انجن پھر چلنے لگے۔  
پھر وہ نقطہ آہستہ آہستہ اس قریبی سورج کی جانب بڑھنے لگا۔  
کیپٹن نے مشینوں کے ذریعے حساب لگا کر بتایا۔۔۔  
ہمیں اس سورج تک پہنچنے میں اٹھارہ گھنٹے لگیں گے۔۔۔  
فی الحال بظاہر کوئی خطرہ نظر نہیں آتا اس لئے ہم کھانا کھا سکتے ہیں  
اور کچھ دیر آرام کر سکتے ہیں۔۔۔“  
”دیر ہی گڈ۔۔۔“ توینق نے کہا۔۔۔ ”بڑی دیر کے بعد میں نے

ایک کام کی بات سنی ہے۔۔۔“  
کیپٹن نے انجن روک کر کنٹرول کے سپرد کر دیا اور وہ سبے دالیں

ڈانٹنگ ہاں میں آگئے

ٹھیک اٹھارہ گھنٹے بعد وہ پھر کنٹرول روم میں جمع ہوئے  
ان لوگوں نے دیکھا کہ گلوب میں نقطہ اب بالکل سورج کے قریب  
تھا۔۔۔ وہ سورج اب کافی بڑے نقطہ کی شکل میں نظر آ رہا تھا۔  
کیپٹن نے کہا

بس دوستو اب ہم نیکیٹو خلا سے پھر نارمل خلا میں چل رہے  
ہیں آپ سب لوگ ہوشیار ہو جائیں۔۔۔  
توفیق نے پوچھا۔۔۔

”کیا نارمل خلا میں بھی مقناطیسی طوفان آتے ہیں۔۔۔“  
”نہیں نارمل خلا میں مقناطیسی طوفان نہیں آتے۔۔۔ وہاں  
صرف کالے سورجوں کا خون رہتا ہے۔۔۔“  
وہ سب لوگ پھر اسپنج کی کرسیوں پر پہنچ گئے تھے اور ٹپیاں  
دیگرہ کس لی تھیں۔۔۔ کیپٹن نے سب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔  
”ریڈی۔۔۔“

”سی۔۔۔“

اس نے سوچ دبا دیا۔۔۔ انجھا کی ایک تیز چیخ سی سنائی دی  
اور پھر اچانک جہاز میں اندھیرا چھا گیا۔۔۔ ان سب کو زبرد محسوس ہوا  
جیسے ان کے جسموں کا ایک ایک ایٹم حرارت دینے لگا ہے۔۔۔ ان  
سب کے جسموں کا ٹیڑھ پھر ایک دم ایک سو پانچ سے اوپر ہو گیا۔۔۔  
اور وہ سب سخت بخار کی سی کیفیت محسوس کرنے لگے۔۔۔



تقریباً پندرہ منٹ یہی عالم رہا — اس کے بعد تیرگی آہستہ  
 آہستہ دور ہو نے لگے — حتیٰ کہ روشنی واپس آگئی —  
 اب انہوں نے دیکھا تو گلوب بالکل سادہ تھا — البتہ سامنے لگے  
 ہوئے اسکرین پر اب سورج بہت قریب چمک رہا تھا — سورج  
 کے گرد تین سیارے گردش کر رہے تھے —

”ویری گڈ —“ پاپاکاٹ نے کہا — اس سورج کے گرد  
 تین سیارے ہیں ضرور ان میں سے کسی ایک پر آبادی ہوگی —  
 ”کون کہہ سکتا ہے —“

”ابھی پتہ چل جائے گا —“ کیٹی نے کہا — ”پہلے ہم  
 تیسرے سیارے کو دیکھتے ہیں — پاپاکاٹ ذرا تھک رہا ہے اور اس  
 سیارے پر بسنے والوں سے کنکشن قائم کرنے کی کوشش کر دے —  
 پاپاکاٹ ریڈیو پر جھک گیا —“

# خاموش سیارہ

”ہیلو۔۔۔“ پاپاکاف نے جھکتے ہوئے کہا۔۔۔ ”خلائی جہاز بھی اسپیکنگ۔۔۔ ہیاو خلائی جہاز بھی اسپیکنگ ہم آپ کے سیارے پر اتھرنا چاہتے ہیں۔۔۔“

لیکن ریڈیو خاموش رہا۔۔۔ دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔۔۔ پاپاکاف نے کہا

”سیارے کی ظاہری علامات سے پتہ چلتا ہے کہ اس پر آبادی ہوتی چھا ہے۔۔۔ ذرا جہاز سیارے کے بالکل قریب لے چلو تاکہ مزید حالات معلوم ہو سکیں۔۔۔“

کیپٹن فرزان نے جہاز کا رخ موڑا اور جب وہ سیارے تقریباً سو میل کے فاصلے پر رہ گئے تو انہوں نے سیارے کے گرد ایک مدار قائم کر دیا۔۔۔ جہاز سیارے کے چاروں طرف گھومنے لگا۔۔۔ اب انہوں نے دوربینوں سے دیکھا کہ سیارے پر جگہ جگہ سبز

سبز ٹکڑے تھے۔۔۔ سمندر تھے اور بڑا عظیم تھے۔۔۔ یہ سبز ٹکڑے یقیناً جنگلات ہیں۔۔۔ بہرام نے کہا



”ہاں۔“

”اور وہ یادوں کی دھاریاں بھی ہیں۔“ توفیق نے دور بہی میں

جھانکتے ہوئے کہا

پاپا کان بولا۔

”کیپٹن ذرا اسپیکر م سے سیارے کی فضا کے بارے میں

علوم کچھ۔“

کیپٹن نے اسپیکر کو سکوپ سے فضا کے بارے میں جانچ شروع کی۔ سختی و برہم بعد اس نے مشین سے سر اٹھانے ہوئے

”اسپیکر م تو یہ بتاتا ہے کہ سیارہ ہمارے رہنے کے  
بل ہے۔ یعنی آکسیجن ہوا میں کافی مقدار میں شامل ہے۔  
م بہ آسانی سانس لے سکتے ہیں۔“

”وہ دیکھئے وہ۔“ یکا یک ہرام چلایا۔ وہ سب غور  
دیکھنے لگے۔ نیچے ایک بہت بڑا رنگہتان سا نظر آ رہا تھا اور اس  
کے کچھ ایسی جو بیٹر شکل شکلیں تھیں جو قدرتی نہیں ہو سکتی تھیں کیونکہ  
ان کے خطوط بہت سیدھے اور زاویے بڑے صحیح تھے۔

”یقیناً اس سیارے پر کوئی ذہین نسل آباد ہے۔“ پایا  
نے نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن حیرت ہے  
کوئی نیچے سے جواب نہیں دیتا۔“ کیپٹن ذرا جہاز سیارے  
کے دیک اور لے چلو۔“

کیپٹن نے پھر جہاز کا زاویہ ذرا کم کیا اور جہاز سیارے سے

پچاس میل کے فاصلے پر پہنچ کر گردش کرنے لگا۔  
 اسے انہیں دیکھنے دیکھا کہ بادلوں کے نیچے کہیں کہیں روشنی سی  
 نکلتی تھی۔ بلکہ ایک جگہ انہیں دھواں بھی نظر آیا۔۔۔۔۔  
 ”ضروریہ آباد سیارہ ہے۔۔۔۔۔“ بہرام نے کہا۔ یہاں  
 دھواں بھی تھا اور کئی جگہ روشنی بھی ہے۔۔۔۔۔

”ضروری نہیں۔۔۔۔۔“ پاپاکاٹ نے کہا۔۔۔۔۔

”بھریہ روشنی کیسی ہے اور دھواں کیسا ہے۔۔۔۔۔“  
 ”آتش فشاں پہاڑ بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اب مجھے شک  
 ہو رہا ہے کہ یہ سیارہ آباد نہیں۔۔۔۔۔ کیوں کہ میں مسلسل ریڈیو  
 پر کنکشن قائم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور کوئی جواب نہیں  
 ملتا۔۔۔۔۔“

کیپٹن نے کہا۔۔۔۔۔

”ممکن ہے وہ اس قدر ریڈیو انس نسل نہ ہو جتنا ہم سمجھ رہے  
 ہیں۔۔۔۔۔ ممکن ہے ان کے یہاں خلائی پورٹ نہ ہوں۔۔۔۔۔ ایرپورٹ  
 نہ ہوں۔۔۔۔۔ ریڈیو نہ ہوں۔۔۔۔۔“

بہرام نے کہا

”ہو سکتا ہے یہ دھواں کسی بڑی فیکٹری کی چمنی سے نکلا ہو۔۔۔۔۔“

”۔۔۔۔۔“

”اگر وہ لوگ ملیں اور فیکٹریاں بنا سکتے ہیں تو ریڈیو اور

باز بھی ضرور بنا لیتے۔۔۔۔۔“

”یہ ضروری نہیں۔۔۔۔۔ بہرام نے کہا۔۔۔۔۔ سیارہ زمین پر جس



مانے میں ریڈیو، ٹیلیفون اور جہاز ایجاد نہیں ہوئے تھے۔ اس  
 مانے میں وہاں مل اور فیکٹریاں قائم ہو گئی تھیں۔  
 کیپٹن نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ اب کیا کریں۔ اترنا تو ہمیں یہاں ضرور ہے۔“  
 ”کیا بغیر خلائی پورٹ کے نہیں اتر سکتے؟“  
 ”اتر سکتے ہیں۔ لیکن نیچے اگر آباری ہوئی اور لوگ جہاز کی  
 زد میں آکر مارے گئے۔“

”بہتر یہ کہ جہاز کو اس ریگستان میں اتارا جائے جہاں وہ  
 یومیٹر بھی شکلیں نظر آرہی ہیں۔“  
 ”میں کوشش کرتا ہوں۔“

کیپٹن پھر سوچ بورد پر مصروف ہو گیا۔ اور جہاز نے  
 پیارے کی جانب گزنا شروع کر دیا۔ کیپٹن نے دوبارہ الجھن چلا کر  
 بخنوں کا رخ خلا کی جانب کر دیا تھا۔ تاکہ پیارے کی کشش  
 سے جہاز زمین سے نہ ہٹ کر اگلے۔ بلکہ آہستہ آہستہ اترے۔  
 زمین ان کے نیچے گردش کر رہی تھی۔ پندرہ منٹ بعد ہی  
 وہ ہر شور آواز اور ایک زبردست جھٹکے کے ساتھ زمین پر اتر گئے۔  
 وہ ٹھیک ریگستان کے کنارے پر اترے تھے۔ ایک طرف  
 ریت ہی ریت تھا اور دوسری طرف سرسبز جنگلات۔  
 ”میںار“ توفیق نے دیو پورٹ سے جھانکتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نے ابھی ایک مینار دیکھا ہے۔ بہت عظیم مینار۔“  
 ”تمہیں وہ گنبد نظر نہیں آ رہا ہے۔“ بہرام نے کہا۔ عظیم

گنبد جو کسی چھ منزلہ عمارت سے بھی بڑے ہیں۔ ہمارا جہاز بھی ان گنبدوں کے سامنے چھوٹا معلوم ہو رہا ہے۔

”یہ گنبد انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں۔“  
 پاپاکاف نے کہا۔ ”اب اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ اس سیارے پر کوئی ذہین مخلوق ہے۔“

لیکن یہ گنبد اور مینار رہائش کے مکان نہیں ہو سکتے۔  
 ان کے دروازے دیکھئے وہ بھی نصف دائرے کی شکل میں ہیں اور گنبد نوٹاد کی قسم سے کسی دھات کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“  
 ”ابھی سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ کیپٹن کیا ہم نیچے چلیں۔“  
 ”ابھی نہیں۔ میں ذرا باہر کی ہوا چیک کر لوں۔“  
 ”وہ تم۔ اسپیکر م سے چیک کر چکے ہو۔“

”اطمینان کر لیتا تھا ہوتا ہے۔ اب میں اصل ہوا چیک کر لوں۔ خواہ مخواہ خطرہ مول لینے سے کیا حاصل ہے۔“  
 پاپاکاف خاموش ہو گیا۔ کیپٹن نے باہر کی ہوا ایک آلے سے اندر کھینچی اور چیک کرنے والی آلہ میٹک مشین سے اس ہوا کو گذرا چند لمحوں کے ڈاکٹروں کی سوئیاں دیکھتا رہا۔ پھر سر اٹھا کر بولا۔  
 ”ہوا بالکل ٹھیک ہے۔ ہم اس ہوا میں سانس لے سکتے ہیں۔“

”تو پھر باہر چلو۔ انتظار کس بات کا ہے۔“  
 ”صرف دو آدمی باہر جائیں گے۔“ کیپٹن نے کہا۔  
 ”کیوں۔“



تاکہ دو آدمی کسی مصیبت میں پھنس جائیں تو باقی دو ان کی مدد کر سکیں۔ ہم ایک نامعلوم سیارے پر ہیں۔ ہمیں یہاں کے حالات کا کوئی علم نہیں۔ خدا جانے کونسی ان جانی بلا ہماری منتظر ہو۔ اس لئے بہتر ہو کہ صرف دو آدمی جائیں۔

”یہ ٹھیک ہے۔“ بہرام نے سر ہلا کر کہا۔ ”ایک تو

میں اپنے آپ کو باہر جانے کے لئے پیش کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ کینٹن نے کہا۔

چنانچہ تاس کیا گیا۔ بہرام اور پاپا کاف تاس جیت گئے۔

”آپ لوگ خلائی سوٹ پہن لیں۔“ کینٹن نے کہا۔

”کیوں۔“ بہرام نے حیرت سے کہا۔ ”جب ہوا صاف

ہے تو خلائی سوٹ پہننے کی کیا ضرورت ہے۔“

”سوٹ پہننا ضروری ہے۔ چہرہ کی پلیٹ مت لگانا تاکہ تم تازہ ہوا میں سانس نہ

سکو سوٹ اس لئے ضروری ہیں کہ ہر سوٹ میں ریڈیو گراسیٹر ہے۔

اس کے ذریعے ہم یہاں بیٹھ کر تم سے باتیں کر سکتے ہیں۔“

”کیا کوئی ہتھیار بھی ساتھ لے لیں۔“

”ہاں پستول لے لو۔“ اور ہمارے پاس ہتھیار ہیں بھی

کون سے۔“ ظاہر ہے کہ یہ تجارتی جہاز ہے کوئی جنگی جہاز

نہیں۔“

ان دونوں نے خلائی سوٹ پہن لئے۔ اٹاک پستول ہاتھوں

میں لے لئے اور دونوں جہاز سے نیچے اتر گئے۔

## پراسرار گنبد

تازہ ہوا میں سانس لینا بھی ایک نعمت ہے اس کا احساس  
 بہرام کو جہاز سے باہر آنے پر ہوا سے سرسبز گھاس پر تلیوں  
 کی قسم سے کوئی چیز اڑ رہی تھی۔ وہ تلی اس لئے نہیں تھی کہ  
 اس کی شکل چمکا ڈر کی طرح تھی اور چمکا ڈر اس لئے نہیں تھے کہ اس  
 کے پر بڑے خوبصورت اور رنگین تھے۔ دو تین خرگوش کی برابر  
 جانور بھی نظر پڑے۔ لیکن وہ ان کو دیکھ کر بھاگ گئے۔  
 ہوا میں عجیب خوشبو سی ہوئی تھی جو یقیناً خود درجھولوں کی تھی  
 نظام سب دلوں تک آنے جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یعنی  
 اگر کبھی کوئی راستہ ہو گا بھی تو اب وہاں گھاس وغیرہ اگ آئی تھی  
 قریب پہنچ کر انہوں نے گنبد کو ایک بار گھوم پھر کر چاروں طرف  
 سے دیکھا۔ پھر پاماف نے اس کے دروازے کو زور سے دھکیلا۔  
 جواب میں صرف ایک آواز ہو کر رہ گئی۔ دوسری بار کاف نے اپنے  
 بوٹ سے دروازے کو دھکیلا۔ پھر بھی کوئی اثر نہ ہوا تو بہرام اور کاف  
 نے مل کر شانوں سے دروازہ کو دھکیلنا چاہا۔ لیکن دروازہ میں ہلکی سی  
 جنبش تک نہ ہوئی۔



”ہیلو کیپٹن —“ بہرام نے اپنے سوٹ کے ماسک سے کہا۔

”ییس —“ فوراً کیپٹن کی طرف سے جواب ملا۔

”دروازہ نہیں کھلتا —“

”دوسرے گنبد کے دروازہ پر کوشش کرو —“

”بظاہر یہاں کوئی خطرہ نہیں اس لئے آپ لوگ بھی آ سکتے

ہیں — ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے صدیوں سے یہاں کوئی نہیں

آیا — گنبد یقیناً کسی ذہین نسل کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن وہ نسل یا

تو ختم ہو چکی ہے یا یہ سیارہ چھوڑ کر کہیں جا چکی ہے —“

”اچھا، ہم آ رہے ہیں —“ کیپٹن نے جواب دیا —

دس منٹ بعد ہی کیپٹن اور توفیق بھی خلائی سوٹوں میں ملبوس

ان کے پاس پہنچ گئے اور انھوں نے دوسرے گنبد کی جانب

مارچ کیا۔

لیکن تمام کوششیں بیکار رہیں۔ چاروں انسانوں کی

قوت دروازوں کے سامنے بیکار تھی۔ انھوں نے لیستول کے

فائر کئے — اس سے بھی کچھ نہ ہوا — پھر وہ تیسرے گنبد کی

طرف گئے۔ لیکن تمام دروازے بند تھے —

دونین گھنٹے وہ اسی جدوجہد میں مصروف رہے۔ یہاں

کے اس حصہ پر رات ہوئی لگی تو وہ جہاز میں واپس آ گئے۔ توفیق

نے اپنا سوٹ اتارتے ہوئے کہا — ”انسان تو انسان معلوم

ہوتا ہے اس سیارے پر تو بھوت بھی آباد نہیں ہیں —“

”لیکن یہ گنبد کسی ذہین نسل کے بنائے ہوئے ہیں — بھوت

اتنے خوبصورت اور مضبوط گنبد نہیں بنا سکتے۔ بہرام نے جواب دیا۔  
 ”آپ بھوتوں کی توہین کر رہے ہیں۔ بھوت کیا نہیں کر سکتے۔  
 خدا بخشے دادا مرحوم کے قبضے میں ایک بہتر مخلوق کی دھانک لے کر چھٹے ہرمانے  
 کپڑوں پر پیوند تک لگا سکتا تھا۔“

”اور تمہارے کان بھی کھینچ سکتا تھا۔“ پاپا کا ف نے کہا۔  
 ”وہ انسانوں کی طرح بد تمیز نہیں تھا۔ بڑا باادب تھا۔ رحمت  
 صبح سویرے اٹھ کر سلام کرتا تھا۔ ہم بچوں کو کاندھوں پر اٹھائے  
 پھرتا تھا۔“

”اور تم اس سے ڈرتے نہیں تھے۔ سنا ہے بھوتوں کے بچے  
 پیچھے کی طرف ہوتے ہیں۔“

”نہیں وہ ہم سے ڈرتا تھا۔ کیوں کہ ہمارے بچے اگے کی طرف  
 ہوتے ہیں۔ وہ کہتا تھا کہ ہمارے دادا کے قبضے میں آنے سے پہلے اسے  
 یقین نہیں تھا کہ واقعی دنیا میں انسانوں کی قسم سے کوئی چیز بستی ہے۔  
 وہ سمجھتا تھا یہ صرف بے وقوف بھوتوں کی گڑھی ہوئی کہانیاں ہیں۔ لیکن  
 ہم سے مل کر اسے یقین ہو گیا تھا۔“

”پھر تمہارے دادا کے بھوت کا کیا ہوا؟“ کیپٹن نے پوچھا۔  
 ”وہ دادا کا بھوت نہیں تھا۔ دادا اس زمانے میں زندہ

تھے۔ وہ تو ان کا غلام تھا۔“

”خیر غلام یہی۔ کیا تمہارے دادا نے اس بھوت سے کوئی ایسا

گنبد بنوایا تھا۔“

”لاحول ولاقوت۔“ توفیق نے جھجھکا کر کہا۔ تم لوگ تو ایک بات



کے چھپے پڑ جاتے ہو۔ بات کیا ہو رہی تھی اور تم بے گناہ بھوت کے چھپے پڑ گئے۔“

”اب سو جاؤ۔“ بابا کاف نے کہا۔ واقعی نیند آرہی ہے۔ صبح ہلکے الیکٹرک برے وغیرہ نے کر چلیں گے۔ خرد دروازہ کوئی بھوت تو نہیں کہ ہم ان پر قبضہ نہ کر سکیں۔“

”اور اگر کل بھی دروازہ نہ کھل سکا۔“ توفیق نے کہا۔

”تو پھر تم ایک پتلہ دروازہ کے سامنے بیٹھ کر کیسٹنا۔“ اپنے دادا کے بھوت کو بلا کر حکم دینا کہ وہ دروازہ توڑ دے۔“

”خدا آپ لوگوں کو سمجھے۔“ توفیق نے کہا۔ ذرا کوئی بات کی اور آپ لوگ بھوت بن کر چھپے۔“

کھوڑی دیر اور اسی طرح باتیں بہتی رہیں اسکے بعد چاروں اپنے اپنے کیمین میں چلے گئے۔ دوسرے دن بابا کاف اپنے تمام اوزار سمجھانے گنبدوں سے لڑنے کے لئے چلے پائے۔ سارا دن وہ گنبدوں کے دروازوں اور دیواروں میں برقی۔ ابھی اور دستی بریموں سے سوراخ کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن نتیجہ صفر رہا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے دروازے ان کی لے کسی پر تہقہہ لگا رہے ہوں۔“

شام ہونے لگی تو وہ پھر مایوسی سے لوٹ آئے۔

”اب کیا ہو گا۔“ توفیق نے پوچھا۔ ”ہماری ساری کوششیں بے کار ثابت ہوئیں۔ اب تو واقعی تمہارے دادا کے بھوت کو بلانا پڑے گا۔“ بابا کاف نے کہا۔

ہرام نے کہا۔ ”مجھے حیرت صرف یہ ہے کہ ان گنبدوں میں کیا ہے۔“

” ممکن ہے یہ گنبد ہیرے جواہرات اور خزانے سے بھرے ہوتے ہوں۔“ توفیق نے کہا۔

” میرا خیال ہے ان میں ضرور شینیں ہیں۔“ پاپا کاف نے کہا  
 ” ممکن ہے یہ ٹرانسمیٹر اسٹیشن ہو۔ کم از کم اس مینار سے یہی  
 ٹلاہر ہوتا ہے۔“  
 کیپٹن نے کہا۔

” یا ہو سکتا ہے یہ زمین دوز راستوں کے اسٹیشن ہوں۔“  
 کیا مطلب۔

” مطلب یہ کہ ہو سکتا ہے یہاں پر بسنے والی مخلوق آکسیجن  
 ہوا میں سانس نہ لے سکتی ہو۔ اس لئے انھوں نے زمین دوز  
 شہر بسائے ہوں۔ اور گنبد ان شہروں میں جانے کا راستہ ہوں۔“  
 ” بات یہ بھی سمجھ میں آتی ہے۔“ پاپا کاف نے سر ہلا کر کہا۔  
 ” کم از کم ان دروازوں سے تو یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ صدیوں  
 سے نہیں کھلے۔“ بہرام بولا۔

” ایک اور بھی نظریہ ہو سکتا ہے۔“ پاپا کاف نے کہا۔  
 ” وہ کیا۔“

” ممکن ہے سو پچاس یا ہزار دو ہزار سال پہلے یہاں وہ ذہین  
 مخلوق رہتی ہو۔ پھر کسی وجہ سے ان کو یہ سیارہ چھوڑنا پڑا تو  
 وہ اپنے قیمتی اشیاء اور قیمتی آلات ان گنبدوں میں بھر کر چلے گئے تاکہ  
 پھر کسی وقت آکر نکال سکیں۔ لیکن پھر وہ واپس نہ آ سکے۔“  
 بہرام نے آسمان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔



"اس سورج کے گرد تین سیارے گھومتے ہیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ ذہین مخلوق باقی دو سیاروں میں سے کسی ایک پر آباد ہو۔ اور یہ سیارے محض ان کے اسٹور روم کے کام آئے ہوں۔ یا وہ اس سیارے سے باقی دونوں سیاروں میں ریڈیو سسٹم قائم رکھنے کا کام لیتے ہوں۔"

پاپا کاف نے ہنس کر کہا

"جب تک ان گنبدوں کا راز نہیں کھلتا اس وقت تک سب کچھ ممکن ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان گنبدوں میں کسی نسل کی لاشیں مٹی بنی رکھی ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ واقعی تو نینق کے دادا کے بھوت کے ہم نسل یہاں رہتے ہوں۔"

اس پر ایک فقہ پڑا۔ پاپا کاف نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا

"بہر حال آپ لوگ اب آرام کریں۔ انجنیر ملیں ہوں۔ اور دروازے کھولنے کا سرور دیرا ہے۔ مجھے یقین ہے صبح ضرور ہم کا مہتاب ہو جائیگا۔"

# پہلی فتح

صبح آٹھ بجے الارم سے بہرام کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اٹھ کر جلدی جلدی غسل کیا اور پھر ناشتہ کے لئے اپنے کین سے باہر نکلا۔ دیکھا تو پاپا کاف کے کین کا دروازہ کھلا تھا۔ لیکن وہ اندر نہیں تھا۔ نہ ہی وہ ڈانٹنگ ہال میں تھا البتہ البیکری چوسے پر کافی کا پانی رکھا تھا اور پلیٹ میں آملیٹ وغیرہ کے کچھ ٹکڑے پڑے تھے۔ اسکا مطلب تھا پاپا کاف ناشتہ کر چکا تھا۔ تو فیق اور کیپٹن ابھی تک سو رہے تھے۔ وہ پاپا کاف کی تلاش میں کمنڈرول روم میں آیا تو دیکھا پیردنی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ جہاز سے قدم سے قدم پر کھڑا ہوا کچھ کر رہا تھا ایک لوبے کا تین پالوں کا اسٹینڈ اس کے سامنے تھا اور اسٹینڈ پر ایک چوڑی سی فولادی نال رکھی تھی جیسے وہ کوئی توپ فٹ کر رہا ہو۔ بہرام بیٹھیاں نیچے لٹکائے بغیر ویسے ہی دروازے سے باہر کود گیا۔ پاپا کاف نے آہٹ سن کر پلیٹ کو اس کی جانب دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

”اٹھ گئے تم۔“

”ہاں۔ تم کیا کر رہے ہو۔“

”فولادی گنبد کا دروازہ توڑنے کی ترکیب۔“

”کیا یہ توپ ہے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ تجارتی جہازوں میں بھی توپیں

ہوتی ہیں۔“

”یہ توپ میں بنا رہا ہوں۔ تجارتی جہازوں میں سنجیدہ رہنے ہوتے لیکن خلا میں گنبد دینے کے لئے راکٹ ضرور ہوتے ہیں۔ میں اس راکٹ کو اس خود ساختہ



توپ میں گولہ بنا کر چھوڑ دوں گا۔ مجھے یقین ہے راکٹ اس دروازہ کو ضرور توڑ دیگا۔  
 ”تجویز تو عمدہ ہے۔“ بہرام نے تخریفی لہجے میں کہا۔ ”تم واقعی انجینیئر ہو۔“  
 ”کیا تم نے ناشتہ کر لیا۔“

”ابھی نہیں۔“  
 ”تو ان دونوں کو بھی جگا کر ناشتہ وغیرہ کر لو تا کہ ہم بعد میں اپنی توپ کا تجربہ کر سکیں۔“  
 ”کتنا کام باقی رہ گیا۔“  
 ”کچھ نہیں بس۔ مجھے ابیکر ٹرکی کنکشن کرنا باقی ہے۔ اس کے لیے اس میں

راکٹ رکھ کر چیلنے کی دیر ہے۔ تم چلو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“  
 بہرام واپس جہاز میں آگیا۔ اس نے توفیق اور کیپٹن کو جگا کر انہیں پاپا کاف  
 کے پروگرام سے مطلع کیا۔ یہ اطلاع سن کر ان دونوں کی نیند کھاگ گئی اور وہ نہادھو کر  
 فوراً ڈرائنگ ہال میں آگئے۔ ناشتہ تیار ہونے تک پاپا کاف بھی واپس آگیا اور بولا۔  
 ”تم لوگ اٹھ گئے۔ کیا تمہیں بزرگوں کی نصیحت یاد نہیں کہ صبح سویرے اٹھنے سے

ذہن تیز ہوتا ہے۔“

”میری آدھی عمر خلا میں بسر ہوئی ہے۔“ کیپٹن نے کہا۔ ”اس لئے مجھے نہ  
 صبح کا احساس ہوتا ہے نہ شام کا۔ بس چوبیس گھنٹوں میں آٹھ گھنٹوں کی  
 نیند کے حساب سے زندہ رہتا ہوں۔“ سنا ہے تم نے کوئی توپ تیار کی ہے۔“

”ہاں۔“

”تجویز تو عمدہ ہے۔ کیا سب کام مکمل ہو گیا۔“  
 ”بالکل۔ اب تو توپ کے دبانے میں راکٹ رکھ کر سوچ دبانے کی دیر ہے۔“  
 باتوں باتوں میں ناشتہ ختم ہو گیا۔ اس کے بعد انہوں نے اسٹور سے ایک  
 راکٹ نکالا۔ اور اسکو توپ کی نالی میں قس کر دیا۔ پاپا کاف نے کہا

”بس اب ہم جہاز میں چلتے ہیں کیونکہ یہ راکٹ کمبخت پہلے پیچھے کی طرف مار کرتے  
ہیں اور پھر آگے بڑھتے ہیں۔“

توپ سے دو تاروں کا کنکشن اور جہاز کے کنٹرول روم میں آیا  
تھا اور تار ایک سوئچ سے منسلک تھا۔

وہ سب اندر آگئے اور جہاز کا دروازہ اچھی طرح اندر سے بند کر لئے  
توپ کی نال کا رخ قریبی گنبد کے دروازے کی طرف تھا۔ پاپا کا  
نے کہا

”ہم لوگ دیو پورٹ سے دیکھتے ہیں۔ کیپٹن فرزان سوئچ  
دبا کر گنبد کا دروازہ توڑنے کا افتتاح کریں گے۔ بہر حال جہاز کے کیپٹن  
کی حیثیت سے وہ ہمارے آفیسر ہیں۔“  
”مجھے بناؤ مت۔“ کیپٹن نے مسکرا کر کہا۔ یہ کہہ کر اس  
نے سوئچ دبا دیا۔

فوراً ہی باہر راکٹ کا دھماکہ ہوا جیسے جہاز بلی گیا۔ پہلے تیز  
نیلے شعلے پیچھے کی طرف نکلے جس سے قریب و جوار کی تمام جل گئی  
پھر ایک اور دھماکہ ہوا۔

یہ دوسرا دھماکہ راکٹ کے گنبد سے ٹکرانے کا تھا۔ جہاز کے سامنے  
دھوئیں کے بادل چھا گئے۔ جنہیں ہر چیز چھپ گئی۔ وہ تھوڑی  
دیر میں جہاز میں دھواں کم ہونے کا انتظار کرنے لگے۔  
جب دھوئیں کے بادل ہلکے پڑ گئے تو انہوں نے دروازہ کھولا  
اور باہر آکر دیکھا

تو فتح کے مطابق گنبد میں ایک بڑا سا گول سوراخ تھا۔ راکٹ کا دروازہ توڑ کر



اندر گھٹنا چلا گیا تھا۔ گنبد کے اندر سے ابھی تک شعلہ  
نکل رہے تھے یقیناً راکٹ نے ضرورت سے زیادہ تباہی مچا  
دی تھی۔

وہ چاروں گنبد کی جانب بڑھے۔ قریب پہنچ کر انہوں  
نے اس سوراخ میں سے جھانک کر دیکھا۔

اندر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے باقاعدہ جنگ ہوئی ہے  
ایک مشین کے ٹکڑے چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ ہتھیار  
سریخ۔ ڈائل۔ تار۔ بلب سب چیزیں ٹوٹی پھوٹی  
پڑی تھیں۔ اور کچھ شیشہ نما کسی چیز کے ٹکڑے تھے بہت سی  
چیزیں ابھی تک جل رہی تھیں۔ اور اندر دھواں بھرا ہوا تھا۔  
”یہ کمرہ تو کسی قسم کا کنٹرول روم معلوم ہوتا تھا۔“ کیپٹن  
نے کہا۔

”ہاں کوئی مشین معلوم ہوتی ہے۔“ پاپا کاف نے کہا۔  
”خدا ہاں نے کن لوگوں نے کس مقصد کے لئے یہ مشین بنائی ہوگی۔  
بہتر ہو کہ ہم لوگ خلائی سوٹ پہن کر اندر داخل ہوں۔“ کیوں  
کہ خلائی سوٹ پر آگ یا گیس وغیرہ کا اثر نہیں ہوتا۔“  
”آپ لوگ پھیریں۔“ بہرام نے کہا۔ ”میں خلائی  
سوٹ لے آؤں۔“  
”تحقیق یو ڈیر۔“

”بہرام سوٹ لیٹے رہیں جہاز میں آیا۔ اپنا سوٹ اس  
نے پہن لیا۔ اور ان لوگوں کے سوٹ ساتھ لے لئے۔ جب وہ

کیپٹن کا سوٹ نے کمر اس کے کمرے سے واپس آنے لگا تو اس  
 کی نظر کیپٹن کی میز پر بھی رہے مشین مجسمہ پر پڑی۔ وہ لاشعوری طور  
 پر وہیں ٹھٹک گیا۔ اور اس نے کیپٹن کے لیے میں کہا  
 ”سمی ڈارلنگ۔۔۔ ذرا ادھر آؤ۔۔۔ اور مجھے پیار تو کر لو۔“  
 بے جان مجسمہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا خم پیدا ہوا اس کے  
 اندر کی مشین چلنے کی ہلکی سی آواز پیدا ہوئی اور وہ بھی کے انداز میں  
 چلتا ہوا بالکل میسر کے کنارے پر آگیا۔۔۔ بہرام نے کہا  
 ”کھینک یو ڈارلنگ۔۔۔ اب تم واپس جا سکتی ہو۔“  
 بیکسی مجسمہ وہیں کھڑا رہا۔۔۔ بہرام نے پھر کہا  
 ”واپس چلی جاؤ۔ ڈارلنگ۔۔۔“

مجسمہ پھر بھی نہ گیا۔۔۔ بہرام نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر  
 مجسمہ کو اٹھا کر اس کے ہونٹوں کو پیار کر کے رکھتے ہوئے بولا  
 ”اب تو چلی جاؤ۔۔۔“

مجسمہ کے ہونٹوں پر پھر مسکراہٹ پیدا ہوئی اور وہ واپس اپنی  
 جگہ چلا گیا

بہرام سمجھ گیا کہ اس کی اندرونی مشین میں یہ سسٹم بھی ہے کہ جب  
 تک کوئی اس کے ہونٹوں کو پیار نہ کرے مجسمہ واپس نہیں جائیگا۔  
 مشین وہیں رکی رہے گی۔۔۔ اس نے مسکرا کر جیسے مجسمہ سے کہا۔  
 ”بڑی بے وفا ہو۔۔۔ غیر مردوں کے کہنے پر بھی ان کی آغوش میں  
 آجاتی ہو۔۔۔“

بھروسہ اپنی حماقت پر خود ہی تہقہ لگا کر کمرے سے باہر آگیا۔



سمی کی شکل کا یہ کھلونا واقعی عجیب تھا۔۔۔ جس شخص نے بھی  
 یہ مجسمہ بنایا تھا اس نے اپنے فن کا کمال دکھا یا تھا۔۔۔ لیکن اس  
 کے باوجود اس مجسمہ میں یہی کئی تھی کہ وہ ہر آواز پر متحرک ہو جاتا تھا  
 حالانکہ بڑی آسانی سے اس میں یہ سسٹم بھی رکھا جاسکتا تھا کہ  
 وہ سوائے کیسٹی کی آواز کے کسی اور کی آواز نہ سنے۔۔۔  
 باہر وہ لوگ منتظر تھے اس لئے ہر اہم سوٹ نے کمر جلدی  
 سے ان کے پاس پہنچ گیا۔۔۔

# شریک

خدا کی سورت پہن کر وہ گنبد میں داخل ہوئے۔ پہلے کچھ دیر  
کوئی ہڈی مشین کے پرزے اور ٹکڑے اٹھا اٹھا کر کوئی نام  
تلاش کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن کسی جگہ ایک حرف اور  
ایک نشان تک نظر نہ آیا۔

پھر جب وہ ٹکڑوں کا طبقہ ہٹا کر راستہ صاف کر رہے تھے  
تو انہیں ایک زین روز دروازہ نظر آیا۔ دروازہ اگرچہ صدیوں  
سے بند نظر آتا تھا۔ لیکن ہنڈل پر ہاتھ رکھتے ہی وہ خود بخود  
کھلنے لگا۔ معلوم ہوا وہ آٹو بیٹک تھا۔

دروازہ کے اندر کچھ سیڑھیاں تھیں۔ توفیق نے طارق  
کی روشنی اندر ڈالتے ہوئے کہا

”یہ تو اندروانی کوئی شہر آباد معلوم ہوتا ہے۔“

”بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ کیپٹن نے کہا۔ اتنی عمدہ

آب و ہوا چھوڑ کر کھلا لوگ زمین کے اندر کیوں جا کر رہیں گے۔

”تم لوگوں کے ساتھ ہی تو مشکل ہے۔“ پایا کاف نے

کہا۔ ”تم عقل سے کام نہیں لیتے۔ یہی کیوں سمجھتے ہو کہ یہاں



ہم جیسے انسان یا آکسیجن میں سانس لینے والی کوئی نسل آباد ہوگی  
 اس پوری کائنات کے ارب ہا سیاروں میں سے کتنے سیاروں  
 پر ہمارے ہم نسل آباد ہیں۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ اس سیارے  
 پر رہنے والی نسل آکسیجن ہوا میں سانس نہ لے سکتی ہو۔ یا ممکن  
 ہے وہ اس قدر روشنی برداشت نہ کر سکتی ہو۔ ممکن ہے وہ  
 اس سیارے کے اصل باشندے نہ ہوں بلکہ کسی ایسے سیارے سے  
 آئے ہوں جس کا سورج بہت فاصلے پر ہو اور ان کے سیارے پر  
 اتنی تیز روشنی نہ ہو۔ اتنی گرمی نہ ہو۔ ایسی آب و ہوا نہ ہو۔  
 اس صورت میں ان کو زندہ رہنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ زمین دوز  
 شہر آباد کریں۔ ویسے اگر یہ یقین مجھے بھی نہیں کہ یہاں کوئی زمین  
 دوز شہر آباد ہے۔ لیکن یہ ممکنات میں سے ناممکن نہیں ہے۔  
 ”کیا ہم لوگ نیچے چلیں۔“ بہرام نے پوچھا۔  
 ”ہاں بھڑ میں آگے چلتا ہوں۔“ کیپٹن نے کہا  
 ”کیوں۔“

”اس لئے کہ میں تمہارا آفیسر ہوں۔ اگر نیچے کوئی خطرہ  
 ہے تو پہلے اس کا مقابلہ مجھے ہی کرنا چاہئے۔“  
 ”نہم آفیسر صرف جہاز میں ہو۔“ بہرام نے زہینہ میں اتارنے  
 ہوئے کہا۔ ان سب کے ہاتھوں میں ٹارچیں تھیں۔  
 تیس چالیس سیڑھیاں اترنے کے بعد انہوں نے خود کو ایک  
 سرنگ میں پایا۔ یہ سرنگ بڑی عجیب سی تھی وہ پلاسٹک کی  
 قسم سے کسی چیز کی بنی ہوئی تھی اور کچھ اس طرح بنی تھی کہ ان کی ٹارچوں

کی روشنی کی چمک سے ساری سرنگ اس طرح روشن ہو گئی جیسے اندر  
ہزاروں پاؤں کے بلب روشن ہیں۔۔۔  
وہ سب اس سرنگ کی طرف چل دیئے۔۔۔ بنا ہر وہ سرنگ  
بہت طویل محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ لیکن کھوڑی دیر میں ہی انہوں  
نے خود کو ایک بالکل گول کمرے میں پایا  
اس کمرے میں عجیب عجیب قسم کی مشینیں اور آلات فٹ  
تھے۔۔۔ ان کی ساخت ان سب کے لئے بالکل نئی تھی۔۔۔  
”یہ سب ٹیلی ویژن اور وائرلیس کی مشینیں معلوم ہوتی ہیں۔“

پاپاکاف نے کہا  
”تم نے غالباً ان اسکرینوں سے اندازہ لگایا ہے۔“ بہرام  
نے کہا

”ہاں۔۔۔“  
”تو آؤ ہم کوشش کر کے دیکھتے ہیں۔۔۔ شاید اسی ذریعہ  
اس نامعلوم مخلوق سے بات کرنے کا موقع مل جائے۔۔۔“  
”لیکن یہاں پاؤں کہاں ہے۔۔۔“ پاپاکاف نے کہا  
بہرام نے ایک سوچ دیا جو بظاہر سوجھ بوجھ معلوم ہوتا تھا۔  
چند لمحوں کے بعد۔۔۔ پھر کیا ایک ہلکا سا زناٹا کہیں سنائی دیا۔۔۔  
”پاؤں آ رہی ہے۔۔۔“ پاپاکاف نے حیرت سے کہا۔۔۔  
”یقیناً اس کا کنکشن یہیں کسی ایسی پاؤں والوں سے ہو گا۔۔۔ اور  
مجھے یقین ہے اس آواز کے ساتھ ہی برابر والے مینار کے اوپر  
لگے ہوئے لیسنز اور راڈر وغیرہ چاروں طرف گھومنے لگے ہوں گے۔“



بہرام سوئیچ بورڈ پر جا بیٹھا اور بولا —

”فرزان تم جہاز کے آفیسر ہو — میں اس کمرہ کا آفیسر

ہوں — بولو تم کس سے بات کرنا چاہتے ہو —“

یہ کہہ کر اس نے سوئیچ بورڈ پر لگا ہوا ایک سوئیچ گھمایا — فوراً

ہی دیوار پر لگے ہوئے ایک اسکرین پر کچھ رنگ سے بکھر گئے —

ایسی بکڑم کے سے تیز رنگ — بہرام نے ایک دوسرے سوئیچ

کو گھمایا جس سے اسکرین کی روشنی دھندلی پڑ گئی — اس نے

سوئیچ اپنی طرف گھمایا تو روشنی پھر تیز ہو گئی —

دھیرے دھیرے وہ رنگ ختم ہونے لگے اُنہ اس کی جگہ ایک منظر

پوری اسکرین پر چھا گیا —

یہ منظر بالکل باہر کی طرح تھا — گھٹنے دخت گھاس

رنگستان

بہرام نے ایک اور سوئیچ گھمایا اور منظر اس طرح حرکت

کرنے لگا جیسے وہ فلم دیکھ رہے ہوں —

”ٹھیک ہے —“ پاپا کاف نے کہا — ”اوپر مینار پر ٹیلی ویژن

لینز لگے ہوئے ہیں — تمہارے سوئیچ گھمانے پر وہ لینز گھومتا

ہے اور جو منظر سامنے آتا ہے وہ اسکرین پر نظر آنے لگتا ہے —“

بہرام سوئیچ گھماتا رہا — منظر بدلتا رہا — یکایک

ایک چیز اسکرین پر نظر آئی — بہرام نے ہاتھ روک لیا — فوراً

ہی ان سب نے پہچان لیا — اسکرین پر ان کے اپنے خدائی جہاز

کا عکس تھا — ”خوبی، صاف طور پر پڑھا جاسکتا تھا —“

”ہمیں دوسرے اسکریں پر کوشش کرنی چاہئے۔“ کیپٹن نے کہا۔۔۔ یہ اسی حصہ زمین کا سکریں ہے۔۔۔  
 یہ کہہ کر کیپٹن دوسرے سوئچ بورڈ پر جا بیٹھا۔۔۔ ہیرام نے سوئچ آف کر دیا۔۔۔

دوسری اسکریں کا سوئچ دباتے ہی اس پر ایک لمبے چوڑے میدان کا عکس نظر آیا۔۔۔ اور پہلی بار انہوں نے کوئی چیز متحرک دیکھی۔۔۔ یہ تاروں پر چلنے والے ڈیول کی طرح تھی۔۔۔ وہ ہے کی ایک لمبی سی سہیل نما سلاح سطرک کا کام دے رہے تھے۔ اور وہ ڈیولنا سوئچ یا سوئچ ناؤ بہ اس سلاح میں لٹکا ہوا تیزی سے جا رہا تھا۔۔۔ کیپٹن نے سوئچ گھمایا تو معلوم ہوا کہ دو تین خلائی جہاز بھی اس میدان میں گھڑے ہیں اور اسی قسم کی بہت سی سوئچیں سامان لئے ان جہازوں میں داخل ہوتی ہیں اور خالی واپس آجاتی ہیں۔۔۔ گریا وہ سامان لا رہی ہیں۔۔۔

”اور تو سب کچھ ٹھیک ہے۔“ توفیق نے کہا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ انسان کہاں ہیں کوئی جاندار مخلوق کہاں ہے۔۔۔ سارا خلا کی پوربٹ خالی پڑا ہے کوئی ایک آدمی بھی نظر نہیں آتا۔۔۔ ممکن ہے وہ نیچے زمین دوز شہر میں بیٹھ کر ہر شے پر کنٹرول کرتے ہوں۔۔۔ یہ سب کام آٹومیٹک مشینیں کر رہی ہیں۔“ پاپا کان نے جواب دیا۔۔۔

کیپٹن نے سوئچ اور گھمایا۔۔۔ اب انہوں نے دیکھا کہ میدان کے دوسری طرف عجیب عجیب قسم کی نو لادی عمارتیں سی تھیں۔



عجیب عجیب قسم کی شکلیں تھیں جیسے جو میٹری کے کچھ مسکے اہل کئے  
کئے ہوں۔ کسی جگہ صرف ایک زاویہ سا نظر آتا تھا۔ کسی جگہ  
پوری شلت تھی۔ کہیں مستطیل چلا گیا تھا اور ایک نصف  
قطر میں جا کر مل جاتا تھا۔

توفیق نے کہا

”اگر یہ اسی سیارے کی شکلیں ہیں تو یقیناً اس سیارے  
پر کہیں آباری ضرور ہوگی اور اترنے ہوئے جو روشنیاں ہم نے  
دیکھیں کھیں وہ بھی مصنوعی ہوں گی۔“

”شاید۔“

کیپٹن نے سوچ کر واپس کھایا تو دیکھا وہ لوں خلائی جہاز اُسنے  
کے لئے تیار تھے وہ دھبی سے دیکھنے لگے۔ کھوڑی زیر بعد  
ہی ایک ایک وہ جہاز اوپر اٹھنے شروع ہو گئے۔ اور پھر تیزی  
سے تاریک خلا میں گھٹنے چلے گئے۔

”یہ جہاز کہاں جا رہے ہیں۔“ بہرام نے پوچھا

”تیسری اسکرین پر دیکھو۔“

پایا کات دور کمر تیسری اسکرین پر گیا اور اس کا سوچ دیا  
ایک منٹ بعد ہی اس اسکرین پر بھی روشنی ہو گئی۔ لیکن اس  
بار کسی خطہ زمین کا منظر نہیں تھا۔ بلکہ پوری اسکرین پر ستارے  
چمک رہے تھے اور اسکرین کے عین درمیان ایک بہت تیز روشنی  
کا گولا چمک رہا تھا۔ اسکرین کے بالکل کونے پر وہی دونوں  
خلائی جہاز صاف نظر آ رہے تھے۔ روشنی کے اس بڑے

گھنے کے گرد دو اور بھی بڑے بڑے گتہ نما گولے نظر آ رہے تھے  
جن کی روشنی بھی کم تھی اور حجم بھی —

”یہ درمیان میں اس سیارے کا سورج ہے۔“ پایا  
کاف نے کہا۔ ”اور یہ دونوں سیارے ہیں کیوں کہ جب ہم  
اوپر تھے تو ہم نے دیکھا تھا کہ اس سورج کے گرد تین سیارے  
تھے۔“

”ہاں۔“ کیپٹن نے سر ہلادیا۔  
پایا کاف نے فوکس کر کے جہازوں کو درمیان میں لانے  
کی کوشش کی۔ کچھ دیر وہ خلا میں تیرتے رہے۔  
پھر وہ اس زادے سے گھومے کہ ان کی منزل سورج کے گرد گھومنے  
والا دوسرا سیارہ نظر آنے لگا۔

”وہ دوسرے سیارہ پر جا رہے ہیں۔“ بہرام نے  
کہا۔

”اس کا مطلب ہے دوسرے سیارے پر بھی آبادی ہے؟“  
توفیق نے کہا

کیپٹن نے سوچ کر کہا

”یہ ممکن ہے کہ لوگ اس سیارے پر آباد نہ ہوں بلکہ  
یہاں انہوں نے محض اپنی فیکسٹریاں قائم کر رکھی ہوں جو خود کار  
مشینوں سے چلتی ہیں۔ اور وہ لوگ خود دوسرے  
سیارے پر آباد ہوں۔“



”ہاں یہ ممکن ہے۔“

پاپا کاف نے کہا۔

”تم ذرا یہاں اور کوشش کر لیں۔ اگر میں اپنے  
سوالوں کا جواب نہیں ملتا ہے تو پھر تم بھی دوسرے عمارت  
پر چلیں گے۔“

## دوسرا پارہ

شام تک وہ کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح ریڈیو پر کوئی  
 (ان کی آواز سنائی دے لیکن کوئی جواب نہ ملا۔۔۔ ان ٹیلی ویژن  
 اسکرینوں پر انہوں نے تقریباً تمام سیارہ دیکھ ڈالا اور کسی نتیجہ پر  
 نہ پہنچ سکے۔۔۔

جن کمرے میں بیٹھے ہوئے وہ یہ منظر دیکھ رہے تھے۔۔۔  
 اسی کمرے سے باقی تمام گنبدوں میں بھی راستہ جاتا تھا۔۔۔ ان  
 سب گنبدوں میں مختلف قسم کی مشینری تھی۔۔۔ اور مختلف قسم کا  
 سامان تھا۔۔۔

شام تک جب وہ اچھی طرح ہر گنبد کو دیکھ چکے۔۔۔ سریشی  
 کا معائنہ کر چکے تو تھکے ہارے واپس جہاز میں آئے۔۔۔ توفیق  
 نے اپنا خلائی سوٹ اتار کر ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔  
 ”خدا کی پناہ۔۔۔ معلوم ہوتا ہے ہم سچ سچ بھوتوں کی دنیا  
 میں آگئے ہیں۔۔۔“

”پھر تم نے بھوتوں کا ذکر چھیڑا۔۔۔“ بہرام نے کہا



”مجبوری ہے۔ ہم لوگ سبوتوں کا اور کھوت ہمارا ذکر  
کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔“  
”کل ہم دوسرے سب سے پرچسپیں گے۔“ کیپٹن نے اعلان

کیا

”اور وہاں بھی اگر صورتِ شینی نہیں ہوئی۔“  
”مجھے یقین نہیں۔ وہاں ضرور آبادی ہوگی ورنہ یہاں سے  
سامان لے کر جہاز وہاں کیوں جائے گا۔“  
”افسوس تو یہ ہے کہ ہمیں یہ بھی معلوم نہیں ہم کس کہکشاں میں  
ہیں۔ کائنات کے کس حصہ میں ہیں۔“  
یہ معلوم ہوتا تو ہم یہاں کیوں ہوتے۔ ہمیں اس حصہ  
کائنات کے نقشے اور چارٹس درکار ہیں تاکہ ہم واپس اپنی کہکشاں  
میں پہنچ سکیں۔“  
”ایک بات میرے ذہن میں بہت دیر سے چکر رہی ہے۔“  
توفیق نے کہا۔  
”کیا۔“

”فرض کرو دوسرے سیارے پر آبادی ہو۔ اور وہ  
سب عورتیں ہوں تو کیا ہوگا۔“  
”بھیر تو ہمارے مزے ہیں۔“ بہرام نے مسکرا کر کہا۔  
”متم لپور سے شہر سے ایک ساتھ شادی کر لینا۔“  
پاپا کاف نے کہا  
”اور فرض کرو وہ انسان ناما مخلوق نہ ہو۔ بلکہ کوئی عجیب

ہی مخلوق ہو۔ جس کے تین ٹانگیں ہوں۔ سر کی جگہ کئے کا سر  
 ہو۔ آنکھیں سینے پر ہوں۔ کھیر کیا کرو گے۔ ۹۔  
 ”کھیر تو میں آسانی سے ڈر کر مر سکتا ہوں۔“ توفیق نے  
 جواب دیا۔

”مجھے اور کوئی فکر نہیں۔ صرف سہمی کا فکر ہے۔“ کیٹی  
 نے کہا۔ وہ انتظار کرے گی  
 ہمارا دس روز کا سفر کا پروگرام تھا۔ چار دن پہلی گزر  
 چکے ہیں اور خدا جانے ہم کتنی دور ہیں۔  
 ”واقعی وہ فکر مند ہو گی۔“ پاپا کاف نے کہا۔ ”لیکن ہم  
 کیا کر سکتے ہیں۔“

”اگر آپ سیارہ زمین پر سوتے تو وہاں کے لوگ آپ کو  
 جہاز کے بغیر سہمی کے پاس پہنچا سکتے تھے۔“  
 ”کیسے۔“

”کلے جادو سے۔“

”یہ کیا چیز ہوتی ہے۔“

”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ لیکن سنا ہے کہ کالے جادو کی  
 ماہر عورتیں انسان کو طوطا بنا کر بخیرے میں بند کر دیتی ہیں۔ دن بھر اسے  
 طوطا بنائے رکھتی ہے اور رات کو پھر آدمی بنا لیتی ہیں۔“  
 ”یہ ناممکن ہے۔“

”ہو گا۔“ توفیق نے لاپرواہی سے کہا۔ ”کم از کم میں نے  
 یہ سنا ہے۔“



”بھوک لگ رہی ہے۔۔۔“ بہرام نے کہا۔۔۔ ”بہتر ہو کہ ہم  
 پہلے کھانا کھالیں۔۔۔ اس کے بعد بحث کریں گے۔۔۔“  
 ”یہ ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 ڈائننگ ہال کی جانب روانہ ہو گئے۔

✽

✽

✽

دوسرے دن صبح اٹھتے ہی ناشتہ وغیرہ کمر کے انہوں وہ سیارہ  
 چھوڑ دیا سب سے پہلے انہوں نے اس سیارے کا ایک چکر کاٹا۔  
 وہ تمام چیزیں جو وہ اسکرین پر دیکھ چکے تھے اب بخوبی پہچان سکتے تھے  
 اس کے بعد وہ دوسرے سیارے کی جانب روانہ ہو گئے۔۔۔  
 سیارے کے قریب پہنچ کر یا پالکاف ریڈیو سے تعلق قائم کرنے  
 کی کوشش کرنے لگا۔ اور باقی لوگ ٹینسکوپ سے سیارے کو دیکھنے  
 لگے۔۔۔ انہیں حیرت ہوئی کہ یہ سیارہ بالکل خشک اور ویران تھا  
 نہ جنگل تھے نہ سمندر اور نہ دریا صرف ریگستان تھا۔۔۔ سرخ سرخ  
 ریت تھی یا سیارے کے قطبین پر برف تھی۔۔۔ البتہ خط استوا کے قریب  
 قریب اس ریگستان میں بے شمار چوٹیوں کی شکلیں بنی ہوئی تھیں جو  
 یقیناً عمارتیں تھیں۔ ایک بہت عظیم مینار تھا۔۔۔ اور بہت سی جگہ روشنی بھی تھی  
 ”عجیب بات ہے۔۔۔ کیپٹن نے کہا۔۔۔ معلوم ہوتا ہے اس  
 سیارے پر آبادی ہے۔۔۔“

”اس میں عجیب کیا بات ہے۔۔۔“ توفیق بولا۔۔۔

”وہ اتنا سرسبز و شاداب سیارہ چھوڑ کر اس ویران اور ریتیلے

سیارے پر آباد ہیں۔۔۔ یہ عجیب بات ہے۔۔۔“

”ممكن ہے وہ غذا کے بطور رہیت پھانکتے ہوں۔۔۔“

”تم احمق ہو۔۔۔“ کیسٹن جھنجھلا کر بولا۔۔۔

اسی وقت اچانک لاؤڈ اسپیکر میں آواز پیدا ہوئی اور پہلی بار انہوں نے ایک انسانی آواز سنی۔۔۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ آواز انہیں کی زبان بول رہی تھی

آواز بالکل مشینی معلوم ہوتی تھی۔۔۔

”ہیلو ہیلو مشینی آواز نے کہا۔۔۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور

اسپیکنگ۔۔۔ ہیلو اجنبی خلائی جہاز۔۔۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور اسپیکنگ

اپنی شناخت بتاؤ۔۔۔ اپنی شناخت بتاؤ۔۔۔“

پاپا کاف نے فوراً مانگ پر جھک کر کہا۔۔۔

”سمی۔۔۔ جہاز بھی۔۔۔ ہم لوگ کہکشاں“ ملکی دے“ کے

ستارہ فاروس کے پہلے سیارے ریشا سے آئے ہیں۔۔۔ مفاطی

طوفان میں گھر کر ہم راستہ بھول گئے ہیں اور آپ کے سیارے پر

اترنا چاہتے ہیں۔۔۔ کیوں کہ جہاز کی کچھ مرمت وغیرہ کرنی ہے۔۔۔

براہ کرم اجازت دی جائے۔۔۔“

”اجازت دی جاتی ہے۔۔۔“ آواز نے کہا پھر ایک لمحہ کے بعد کہا

”کیا تم انسان ہو۔۔۔“

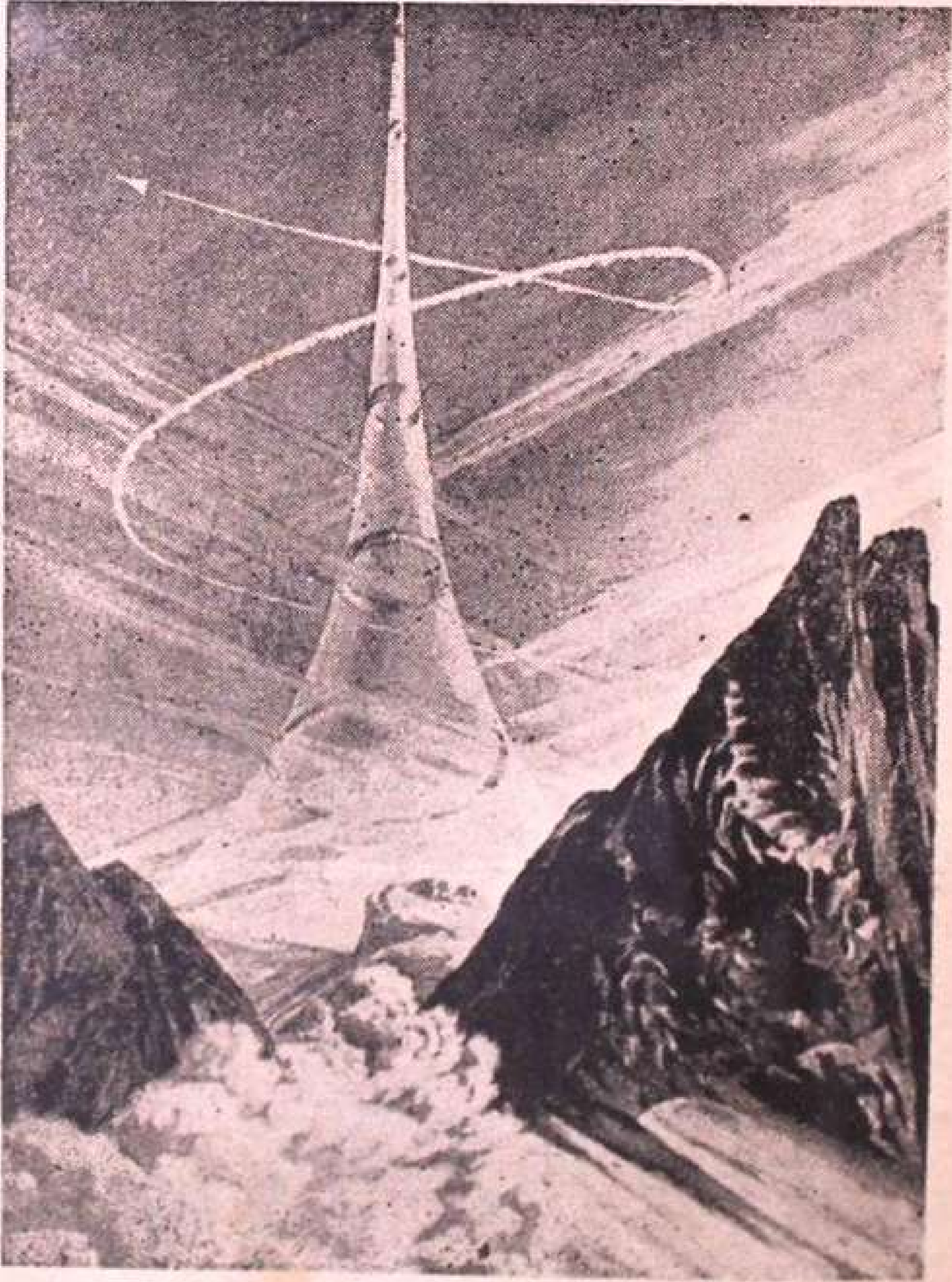
”ہیں۔۔۔“

”تو میں نہیں آکاہ کرتا ہوں کہ اس سیارے پر فاضل سلیم

کیس موجود ہے۔۔۔“

ہم ابھی خلائی پورٹ کا ایک پیڈ تیار رہے لئے خالی کر رہے ہیں۔





سنٹرل کنٹرول ٹاور



بابا  
کلف  
اور  
روبٹ



کپکشاں آندر میڈا کے باشندے کیٹپن جاز کے ہم نسل



تمہیں ہر قسم کی سہولتیں دی جائیں گی — تم ہمارے ہمان ہو —  
 ”تھینک یو سر — ہمارے پاس خلائی سوٹ ہیں — اگر  
 ہوا نے تکلیف دی تو ہم خلائی سوٹ پہن لیں گے —“  
 ”تو دس منٹ انتظار کرو —“  
 وہ سیارے کے گرد گھومتے ہوئے انتظار کرنے لگے

ٹھیک دس منٹ بعد ریڈیو پر وہی مشینی آواز سنائی دی۔  
 ”اب تم نیچے اتر سکتے ہو۔“  
 کیپٹن فرزان نے جہاز کے انجن بند کر دیئے اور جہاز سیارے  
 کی کشش سے نیچے اترنے لگا۔ ایسے موقع پر ہمیشہ ہلکے انجن چلا کر ان کا  
 رخ مخالف سمت کر دیا جاتا تھا تاکہ ان انجنوں کی طاقت سیارے کی  
 کشش کو کم کرتی ہے اور جہاز پوری قوت سے زمین سے ٹکرا کر پاش  
 پاش نہ ہو جائے۔

بڑے آرام کے ساتھ جہاز زمین پر جا کر ٹھہر گیا۔ انہوں نے  
 قریب سے دیکھا ایک عظیم مینار تھا۔ دور دور تک چاروں طرف عمارتیں تھیں اور وہ  
 سب عمارتیں یا تو نو لاد کی کھنیں یا پلاسٹک کی قسم سے کسی چیز کی  
 کھنیں۔ چوڑی چوڑی سڑکیں تھیں۔ سڑکوں کے درمیان ریل کی  
 پٹریوں جیسی لائنیں بھی ہوتی تھیں۔ ایک موٹر منیڈر آہنی پٹری  
 پر دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے قریب آکر ٹھہر گیا۔  
 ریڈیو پر اسی آواز نے کہا



”آپ لوگ ہمارے ہمان ہیں۔ باہر آجائیے۔ سواری  
آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“  
کیپٹن فرزان نے ریڈ پو سوئچ بند کر دیا اور ان سے بولا۔  
”میری رائے یہ ہے کہ ہمیں سے صرف دو آدمی باہر جائیں  
دو یہاں رہیں۔“

”یہاں اترنے کے بعد اب اس احتیاط کی کیا ضرورت ہے۔“  
بہرام نے کہا۔ ”اب تو ہم ان کے قبضہ میں ہیں۔“  
”اپنی جانب سے ہمیں احتیاط کرنی لازمی ہے۔ خدا جانے  
کیا صورت حال پیش آئے۔ نہ جانے وہ کس قسم کے لوگ ہوں  
گے۔“

”بشرطیکہ کچھ لوگ ہو سے۔“ پاپا کات نے مسکرا کر کہا  
”ہاں بشرطیکہ وہ انسان یا انسان نما مخلوق ہوئی۔“  
”نہیں۔“ پاپا کات نے پھر کہا۔ ”میرا مطلب ہے  
بشرطیکہ وہ کوئی جاندار مخلوق ہوئی۔“  
”کیا مطلب۔“ کیپٹن نے پت کر پوچھا۔  
”مجھے سب کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ یہاں ہر چیز  
متحرک ہے لیکن زندگی کے کہیں آثار نہیں۔ کیا تم مشین کے  
باشعور ہونے پر یقین رکھتے ہو۔“  
”متہارا کیا خیال ہے یہاں کی سب مشینیں باشعور ہیں۔“  
”وہ انسانوں کی طرح سوچ سکتی ہیں۔“  
”کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”تم احمق ہو۔۔۔ چونکہ انجنیئر ہو اس لئے ایسی ناقابل یقین باتیں سوچتے ہو۔۔۔“

پاپاکاٹ نے اس کو گھورتے ہوئے پوچھا۔۔۔  
 ”کبھی تظورس سیارے کا نام سنا ہے۔۔۔“  
 ”سورج کا نام تظوری سنا ہے۔۔۔“ بہرام نے کہا  
 ”اسی سورج کے چوتھے سیارے کا نام تظورس ہے۔۔۔  
 اس پر انسان نما ایک ذہین نسل رہتی تھی۔۔۔ ان لوگوں نے اب  
 سے کئی صدی پیشتر روہٹ بنائے تھے۔۔۔ پہلے وہ روہٹ  
 صرف مشینی پتلے تھے۔۔۔ سائنسدانوں نے ان روہٹوں کا دماغ بناتے  
 ہوئے یہ خوبی رکھی تھی کہ وہ نسل انسانی کو کبھی نقصان نہیں پہنچا  
 سکتے تھے۔ لیکن ایک صدی گزرنے کے بعد ہی وہ فولادی پتلے  
 باشعور ہو گئے۔۔۔“

پہلے خیال یہ تھا کہ وہ خود سوچ نہیں سکتے۔۔۔ مگر جب ان کے  
 یادداشت کے خانے میں معلومات کا ذخیرہ بڑھنا چلا گیا تو وہ خود  
 سوچنے لگے۔۔۔ اور جب وہ خود سوچنے لگے تو انہیں احساس ہونے  
 لگا کہ وہ انسان کے غلام ہیں۔۔۔ چنانچہ روہٹوں نے انسانوں کے  
 خلاف بغاوت کر دی۔۔۔

نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے باشندوں کو تمام روہٹ تباہ کرنے پڑے  
 جب سے آج تک وہ کبھی روہٹ نہیں بناتے۔۔۔“  
 ”اس کا مطلب ہے مشین بھی کسی وقت باشعور ہو سکتی ہے۔۔۔“  
 پاپاکاٹ نے مسکرا کر کہا



”انسان کیا ہے“

”انسان - انسان ہے“

”میرا مطلب ہے کیا انسان ایک مشین نہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مشین تیار کی اور معلومات کا مجموعہ ہوتی ہے اور انسان گوشت پوست کا مجسمہ ہوتا ہے۔ ورنہ وہی الیکٹرونک فطرت انسان کے اعصاب میں کام کرتی ہے اور وہی الیکٹرونک قوت ان مشینوں میں کام کرتی ہے۔۔۔ اگر ہم ایک بچہ کو کچھ نہ سکھائیں اور بیس سال اسے کسی خاموشی جگہ پر درش دیں تو وہ بڑا ہو کر ایک مشین سے زیادہ کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ دراصل ہوتا یہ ہے کہ جوں جوں ہم بڑے ہوتے ہیں مختلف معلومات یادداشت کی صورت میں ہمارے دماغوں میں رہ جاتی ہیں۔ وہ معلومات سنا کر نئے نتیجے نکالتی ہیں اور ہم باشعور کہلاتے ہیں۔ اگر ہماری یادداشت میں کچھ نہ ہو تو ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ اسی طرح اگر ایک الیکٹرونک دماغ میں ماری معلومات بھر دی جائیں تو وہ خود نتیجہ نکالنے کے قابل ہو جائے گا۔ دوسرے غشوں میں وہ خود باشعور ہو جائے گا۔ مثال کے طور پر ایک فولادی اوہٹ کی یادداشت میں یہ بات ریکارڈ ہو کہ زمین میں کشش ہوتی ہے۔ اگر وہ ہر چیز کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اسی بات سے وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ اگر وہ چھوٹ کی آخری حد سے آگے بڑھا تو زمین اس کو کھینچ لے گی۔ چنانچہ وہ خود بخود چھوٹ کی مندر کے پاس جا کر ٹھہر جائے گا۔۔۔ یہی شعور ہے۔“

”تم تو باقاعدہ بحث لے بیٹھے۔ ہمیں جلدی کرنا چاہئے۔ کیپٹن

نے کہا۔۔۔ باہر ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔“

”تو پھر ہم میں سے کون دو جائیں گے؟“ توفیق نے پوچھا۔

”فی الحال میں اور بہرام جاتے ہیں“ کیپٹن نے کہا۔۔۔ پایاکاٹ اور توفیق

یہیں رہیں گے۔

یہ طے پا جانے کے بعد ان دونوں نے اپنے خزانے سوٹا پہنے اور جہاز سے باہر آ گئے وہ موٹر نامشین باہر منتظر تھی اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس موٹر میں آرائش کی کوئی چیز نہیں تھی اگرچہ وہ بڑی صفائی سے بنی ہوئی تھی اندر آرام دہ گدیاں بھی بیٹھنے کے لئے تھیں۔

اور سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ اس میں کوئی ڈرائیور بھی نہیں تھا۔ مشین آٹو میٹک تھی۔ وہ سوچ رہا رہی تھی کہ اس میں بیٹھیں یا نہیں کہ موٹر کے اندر سے ایک آواز آئی۔

”نشریف رکھیے۔“

پہلے آواز اگلے حصہ میں گئے ہوئے لاڈل اسپیکر سے آئی تھی۔ ہرام اور کپٹن نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور اندر بیٹھ گئے۔

موٹر واپس چل پڑی۔

کچھ دیر وہ بڑی تیزی سے ان عمارتوں کے درمیان چلتے رہے۔ پھر ایک ایک محسوس ہوا جیسے موٹر نشیب میں اتر رہی ہے۔ ان کے دونوں طرف دیواریں سی اونچی ہوتی چلی گئیں۔ حتیٰ کہ وہ ایک سرنگ نما راستہ میں آ گئے۔ لیکن وہاں روشنی کافی تھی۔

ایک ایک ان کے سامنے ایک دیوار آئی۔ ٹراتنی تیزی سے چل رہی تھی کہ انہوں نے سمجھا بس اب موٹر اس دیوار سے ٹکرا جائے گی۔ ان کے منہ سے چیخیں نکلتی تھیں کہ موٹر دیوار کے پاس جیسے ہی پہنچی ایک ایک دیوار درمیان سے پھٹ گئی اور اس کا ایک حصہ ایک طرف کھسک گیا۔ دوسرا حصہ دوسری طرف۔ موٹر اندر داخل ہو گئی۔ گویا یہ آٹو میٹک دروازہ تھا۔



اندرا داخل ہوئے ہی پہلی دیوار پھر واپس آگئی۔ آگے دوسری دیوار تھی وہ بھی اسی طرح  
نزدیک آنے پر کھل گئی اور موٹر اس دروازہ کو پار کر کے مزید اندر داخل ہو گئی۔  
یہ ایک طویل و عریض ہال تھا یہاں آکر موٹر رک گئی۔ اور ایک آواز سنائی دی  
یہ آواز کہیں سے بھی نہیں آتی تھی اور ہر جگہ سے آتی تھی۔

”اتر جلیے“ آواز نے کہا۔ اب آپ لوگ اپنے خلائی سوٹ اتار سکتے ہیں  
کیونکہ یہاں کی ہوا آپ کے سانس لینے کے قابل ہے اور ہوا کا دباؤ بھی آپ کے  
مزاج کے مطابق ہے۔

وہ دونوں گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ گاڑی اسی طرح واپس چلی گئی اور  
وہ اکیلے رہ گئے۔ بہرام نے پوچھا۔

”کیا ہم خلائی سوٹ اتار دیں؟“

ابھی نہیں۔ کیپٹن نے جواب دیا۔ میں چہرے کی پلیٹ اتار کر دیکھتا ہوں

اگر ہوا ٹھیک ہے تو تم بھی صرف چہرے کی پلیٹ اتار دینا۔

یہ کہہ کر اس نے اپنے سوٹ کے چہرے کی پلاسٹک پلیٹ اتار دی

ہوا واقعی تازہ اور ان کے سانس لینے کے قابل تھی۔ کیپٹن نے بہرام کو بھی  
اشارہ کر دیا اس نے بھی اپنے سوٹ کی چہرے کے سامنے والی پلیٹ اتار دی

# مشینی دماغ

ہوا میں ذرا سی اوزون کی ہفتی — کبھی کبھی تیل کی سی بو آنے لگتی تھی۔ اگرچہ خاموشی تھی لیکن اس خاموشی میں بھی کچھ آوازیں تھیں کبھی ایسا محسوس ہوتا جیسے خشک سرسراہٹ ہے۔ کبھی معلوم ہوتا پانی میں بلبے اٹھ رہے ہیں۔ کبھی ایک ایک ہلکا سا زناٹا ہوتا اور اسی طرح ختم ہو جاتا — انسانی آواز کوئی نہیں تھی بلکہ ایک بار تو وہ دونوں ڈر گئے۔ اچانک ان کے اوپر ایسی آواز ہوئی جیسے ان کے سروں پر کوئی چیز چکرار ہی ہو۔ انھوں نے چونک کر اوپر دیکھا۔ چھت میں ایک بالے یک ساتا رادھر سے ادھر چلا گیا تھا اس تار کے سہارے دھات کی بنی ہوئی ایک مکڑی نما شے ادھر سے ادھر جا رہی تھی وہ بالکی مکڑی کی طرح مشین تھی۔ درمیان میں ایک گول فولادی مکس تھا جس کے ایک طرف دو بلب آنکھوں کا کام دے رہے تھے۔ تانگیں زنجیروں کی طرح ادھر ادھر پھیلی ہوئی تھیں وہ شے سارے دن دروازے سے گزر کر سرنگ میں چلی گئی۔

بہرام نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”معلوم ہوتا ہے ہم لوگ طلسم میں پھنس گئے ہیں۔“

”مجھے تو پاپاکاف کی بات سچ معلوم ہو رہی ہے۔ یہاں کی ہر چیز مشین ہے



اور ہر مشین با شعور ہے۔“

”آؤ بیٹھیں تو سہی۔“ بہرام نے کہا۔

کمرے کے ایک کونے میں بنج پڑی کھتی۔ وہ دونوں بنج پر جا کر بیٹھ گئے

بہرام نے سوچا اگر وہ اپنے سیارے پر اس طرح کسی سے ملنے جاتے تو ابھی ایک بیرا  
ٹرے ہاتھ میں لئے آتا جس پر شراب کے گلاس اور سگریٹیں تواضع کے لئے ہوتیں۔

اسی وقت سامنے والا دروازہ کھلا اور ایک بیراٹرے ہاتھ میں لئے داخل ہوا۔ ٹرے

پر شراب کے جام اور سگریٹیں رکھی تھیں۔ بیراٹن کے سامنے آکر ادب سے لڑا

ہو گیا۔ وہ بالکل بیراٹھا۔ وہی کھلی پتلون۔ سفید قمیض اس پر سیاہ جاکٹ۔

صرف اس کے سر سے سارا راز فاش ہو جاتا تھا اس کا سر جھکپٹی ہوئی گیند کی طرح گول تھا

وہ دراصل روہٹ تھا۔ مشینی انسان۔

اسی نامعلوم آواز نے کہا۔

”مجھے ابھی معلوم نہیں کہ آپ کون سی شراب پیتے ہیں اور کونسا تنباکو پیتے

ہیں بہر حال میری یادداشت کے خزانے میں انسان جو بہترین شراب اور بہترین

تنباکو پیتے آئے ہیں وہی میں آپ کو پیش کر رہا ہوں۔ اگر آپ کو یہ پسند نہیں تو

میں آپ کی پسند اور ذائقے کے مطابق دوسری چیزیں تیار کر سکتا ہوں۔“

ان دونوں نے گلاس اٹھا کر ایک ایک گھونٹ لیا۔ وہ دانشمندی بہت عمدہ دہائی

کھتی۔ سوائے اس کے کہ اسمیں تھوڑی سی تلخی زیادہ کھتی اور کوئی حسرت انہیں

کھتی۔ سگریٹ بھی بہت عمدہ تھیں۔ بہرام نے اپنے گلاس سے ایک دو گھونٹ لیتے

ہوئے سیرے سے کہا۔

”تم کون ہو۔“

”میں۔ میں ہوں۔“ روہٹ بیرے نے جواب دیا۔

” تم کیا ہو؟ “

” میں — میں ہوں “

یہ کونسا سیارہ ہے —

میں — میں ہوں — معلوم ہوتا تھا روہت بیرے کے دماغ میں اس

کے علاوہ کچھ بھی ریکارڈ نہیں تھا۔

بہرام نے چھت کی طرف منہ اٹھا کر کہا —

” اے ہمارے میزبان کیا تم ہماری باتیں سن رہے ہو؟ “

” یس سر “

” ہم جانتا چلتے ہیں کہ تم کون ہو۔ یہ کون سا سیارہ ہے اور ہم اس وقت

کائنات کے کس حصہ میں ہیں۔ کس کہکشاں میں ہیں کس سورج کے نظام میں ہیں

اور اس سیارے پر کوئی مخلوق کیوں نہیں؟ “

ایک ہلکے سے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ لیکن یہ قہقہہ مشینی تھا۔ اس آواز میں

جذبات بالکل نہیں تھے۔ — سیدھی سادی — بے جان آواز تھی۔ چند لمحوں کی

خاموشی کے بعد آواز نے کہا۔

” میں اس سیارے کا سنٹرل کنٹرول ٹاور ہوں “

” سنٹرل کنٹرول ٹاور “

” تم مجھے ایک مشینی دماغ سمجھ سکتے ہو؟ “

” اوہ مشینی دماغ “

” جی ہاں — ایک عظیم مشینی دماغ۔ مجھے اس سیارے پر بنایا گیا تھا۔ “

” کس نے بنایا تھا؟ “

” کہنی تم نے قنطوری سورج کا نام سنا ہے؟ “



انہیں حیرت ہوئی کہ ابھی کچھ دیر پہلے پاپا کاوند نے اس سورج کا ذکر کیا تھا  
بہرام نے جواب دیا۔

”ہاں سنا ہے“

”اس سورج کا چومکا سیارہ قنطورس ہے۔ اس پر کائنات کی سب سے  
ذہین نسل آباد ہے انہوں نے ایسی مشینیں اور ایسے روبوٹ بنائے جو انسانوں کی  
طرح باتھو سکتے ہیں جو سوچ سکتے ہیں جو محسوس کر سکتے ہیں۔“

”اسی نسل کے کچھ سائنسدانوں نے تجربہ کے بطور مجھے یہاں بنایا تھا“  
”کب۔۔۔“ بہرام نے سوال کیا۔

”کوئی ایک ہزار سال پیشتر“

”پھر ان لوگوں کو کیا ہوا۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ میرے بنانے والے مجھے بنا کر واپس چلے گئے۔ اور  
پھر واپس نہیں آئے۔ میرا خیال ہے کہ ان کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ورنہ وہ یہاں  
ضرور واپس آتے۔ بہر حال اب میں صدیوں سے یہاں تنہا ہوں۔ برسہا برس بعد  
پہلی بار مجھے تم چار انسانوں سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے۔ میرے دل میں  
بڑی خواہش ہے کہ میں انسانوں کی کچھ خدمت کروں۔“

”تم ہماری خدمت کر سکتے ہو۔“

”یقیناً تم یہاں رہ سکتے ہو۔ میں تمہارے لئے دوسرے سیارے پر مکان  
بنا دوں گا۔ جہاں کی آب و ہوا تمہارے لئے مناسب ہے۔ میں تمہیں ہر وہ چیز  
مہیا کروں گا جس کی ہمیں اپنے خلا کی جہاز کے لئے کچھ ایسی چیزیں درکار ہیں۔  
اور کائنات کے اس حصہ کے نقشے اور چارٹ درکار ہیں تاکہ ہم اپنی کہکشاں میں  
واپس جاسکیں۔“

” لیکن تم واپس کیوں جانا چاہتے ہو — میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں وہ ہر چیز مہیا کر کے دوں گا جو تم کہو گے۔“  
 ” لیکن تم ہر چیز مہیا نہیں کر سکتے۔“  
 ” کر سکتا ہوں۔“

بہرام نے مسکرا کر کہا۔

تم محض مشین ہو۔ ہمارے جذبات نہیں سمجھ سکتے۔ ہم مرد ہیں۔ ہماری جنسی زندگی ہے۔ ہم بغیر عورت کے زندہ نہیں رہ سکتے۔ ہمیں یقین ہے کہ تم عورت نہیں بنا سکتے۔“

” میں زندگی نہیں بنا سکتا۔“ مشینی آواز نے کہا۔ ” لیکن عورت بنا سکتا ہوں۔ مگر اس میں کچھ عرصے لگے گا۔ تم زندگی کے اصول سے واقف ہو۔ تمہارا جسم خلیوں سے بنا ہے۔ وہ خلیے خود بخود اپنی تعداد بڑھاتے رہتے ہیں جس سے انسانی جسم کی نشوونما ہوتی ہے۔ لیکن جب تک ایک خلیہ نہ ہو جس سے خلیے نہیں بن سکتے۔ کیونکہ وہی زندگی کی بنیاد ہے۔ میں تمہارے جسموں کے خلیے لے کر ان کو ایٹمی قوت کے ذریعہ بڑھا کر ایک سال کے اندر اندر اصل گوشت پوست کی عورتیں بنا سکتا ہوں۔“

” لیکن یہ ناممکن ہے۔“ کیپٹن نے جل کر کہا۔

” یہ ناممکن نہیں ہے۔ میرے یہاں کچھ ناممکن نہیں۔ تم یہاں رہو گے تم یہاں سے نہیں جا سکتے۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔“  
 ” کیپٹن نے شراب کا گلاس پھینکتے ہوئے بہرام کا بازو قلم کر کہا۔

” بہرام اٹھو یہاں سے۔ یہ جگہ ایک فریب ہے۔ ایک جال ہے جس میں غلطی سے ہم پھنس گئے ہیں۔ بھاگو۔“



یہ کہہ کر اس نے اپنا پستول نکال کیا۔ اگرچہ بہرام حیران تھا کہ وہ اس  
پستول سے کیا کر سکتا تھا۔

لیکن جیسے ہی وہ دونوں دروازے کی جانب دوڑے ہو امیں ہلکی سی  
گلیں کی بو محسوس ہوئی۔ اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

” لیکن تم واپس کیوں جانا چاہتے ہو — میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں وہ  
 ہر چیز مہیا کر کے دوں گا جو تم کہو گے۔“  
 ” لیکن تم ہر چیز مہیا نہیں کر سکتے۔“  
 ” کر سکتا ہوں۔“

بہرام نے مسکرا کر کہا —  
 تم محض مشین ہو — ہمارے جذبات نہیں سمجھ سکتے — ہم مرد ہیں۔ ہماری  
 جنسی زندگی ہے۔ ہم بغیر عورت کے زندہ نہیں رہ سکتے — ہمیں یقین ہے کہ تم عورت  
 نہیں بنا سکتے۔“

” میں زندگی نہیں بنا سکتا۔“ مشینی آواز نے کہا۔ ” لیکن عورت بنا سکتا  
 ہوں۔ مگر اس میں کچھ عرصے لگے گا۔ تم زندگی کے اصول سے واقف ہو۔ تمہارا  
 جسم خلیوں سے بنا ہے۔ وہ خلیے خود بخود اپنی تعداد بڑھاتے رہتے ہیں جس سے  
 انسانی جسم کی نشوونما ہوتی ہے۔ لیکن جب تک ایک خلیہ نہ ہو جس سے خلیے نہیں بن  
 سکتے۔ کیونکہ وہی زندگی کی بنیاد ہے۔ میں تمہارے جسموں کے خلیے لے کر  
 ان کو ایٹمی قوت کے ذریعہ بڑھا کر ایک سال کے اندر اندر اصل گوشت پوست  
 کی عورتیں بنا سکتا ہوں۔“

” لیکن یہ ناممکن ہے۔“ کیپٹن نے جل کر کہا۔  
 ” یہ ناممکن نہیں ہے۔ میرے یہاں کچھ ناممکن نہیں۔ تم یہاں رہو گے  
 تم یہاں سے نہیں جا سکتے۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔“  
 ” کیپٹن نے شراب کا گلاس پھینکتے ہوئے بہرام کا بازو فقام کر کہا۔  
 ” بہرام اٹھو یہاں سے۔ یہ جگہ ایک فریب ہے۔ ایک جال ہے جس میں  
 غلطی سے ہم پھنس گئے ہیں۔ بھاگو۔“



یہ کہہ کر اس نے اپنا پستول نکال کیا۔ اگرچہ بہرام حیران تھا کہ وہ اس  
پستول سے کیا کر سکتا تھا۔

لیکن جیسے ہی وہ دونوں دروازے کی جانب دوڑے ہو امیں ہلکی سی  
گلیں کی بوم محسوس ہوئی۔ اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

# لڑکیاں

ان کی آنکھ کھلی تو وہ قید میں تھیں۔

انہوں نے اپنی زندگی میں بہت سی جیلیں دیکھی تھیں۔ مختلف سیاروں پر پڑی بڑی خوشاک جیلیں تھیں۔ لیکن یہ جیل سب سے زیادہ عجیب تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کسی ماڈرن شہر کے بہت اعلیٰ کلاس ہوٹل میں مقیم ہیں۔ وہ چار کمروں کا فلیٹ تھا۔ ہر کمرے کے ساتھ باغ و روم تھا۔ صوف سیٹ تھے۔ میزیں تھیں۔ خوبصورت پردے تھے۔ ایک باورچی خانہ بھی تھا۔ ان کمروں میں عیش و عشرت اور آرام و آسائش کی ہر چیز تھی۔ سوائے آزادی کے۔

توفیق اور پاپاکاف بھی وہیں موجود تھے۔ ان سے دریافت حال پر پتہ چلا کہ وہ جہاز میں ان کے پیغام کے منتظر تھے۔ یکایک ایک عجیب قسم کی روشنی ویو پورٹ سے ان کے چہروں پر پڑی۔ ان کے سارے جسم میں نشہ سا بھرتا چلا گیا اور وہ کڑی ہڈے جان پڑے رہ گئے۔

کچھ خدا جانے کس طرح جہاز کا دروازہ کھلا اور دو مکڑی نما مشینیں اڑتی ہوئی اندر داخل ہو گئیں۔ انہوں نے دونوں کو اپنے زنجیر نما پنجوں میں کس لیا۔ پس اس کے بعد ان کو یاد نہیں کیا ہوا۔ دوسری بار آنکھ کھلی تو وہ ان کے پاس



تھے۔

”اب ہم قید ہیں۔“ پاپا کا فائدہ کیا۔

”لیکن یہ قید عجیب ہے۔“ توفیق نے کمرے میں ادھر ادھر گھومتے ہوئے کہا  
کمرے میں پڑھنے کے لئے کتابیں تھیں جو زیادہ تر قطری زبان میں تھیں۔ ایک مائیکرو  
لائبریری تھی جس میں کتابیں مائیکرو فلمز پر تھیں۔ اس لائبریری میں تقریباً کائنات  
کی ہر زبان کی کتابیں موجود تھیں۔

ایک میوزک لائبریری تھی۔ اس میں مائیکرو ٹیپ ریکارڈوں پر ہر قسم کا میوزک  
آرکسٹرا۔ گانے وغیرہ ٹیپ تھے۔ غرض دلچسپی اور ضرورت کی کوئی ایسی شے  
نہ تھی جو ان کمروں میں نہ ہو۔

”یہ بڑی پُر لطافت قید ہے۔“ توفیق نے ادھر ادھر گھومتے ہوئے کہا۔ میں  
اس قید میں زندگی بھر رہ سکتا ہوں۔ لیکن یہاں صرف ایک کمی ہے۔  
”کیا؟“ پاپا کا فائدہ نے پوچھا۔

”عورت۔ کوئی حسین سی لڑکی نہیں۔“

اسی وقت دروازہ کھلا اور چار حسین و جمیل نوجوان لڑکیاں کھلنے کی ٹوے  
ہاتھوں میں لئے اندر داخل ہوئیں۔ اور وہ سب حیرت سے ان لڑکیوں کو دیکھتے  
رہ گئے۔

اگر حسن کا انتخاب کیا جائے تو لاکھ دو لاکھ لڑکیوں میں ایسی حسین لڑکیاں مل  
سکتی ہیں جن کا حسن ہر طرح مکمل اور متناسب ہو۔

ان کے سڈول جسم عمدہ قسم کے لباسوں میں ملبوس تھے۔ ماڈرن لباسوں  
میں جسم کے تمام نشیب و فراز نمایاں تھا۔

ان کے گداز سینے سانسوں کے تہوج سے متحرک تھے۔ ان کی ریشمین زلفیں

رخساروں پر ناگوں کی طرح جھوم رہی تھیں۔ ان کے سرخ اور مرطوب ہونٹوں میں بلا کی کشش تھی۔ ان کی آنکھوں میں شراب کی سی تاثیر تھی۔ سیاہ چمکیاں آنکھیں جن میں بکلیاں سی تڑپ رہی تھیں ان کے گلابی جسم سرخ ناخون۔ گداز سینے اور پتلی کمر کی تناسب اور تخلیق کا بہترین نمونہ تھیں۔

لیکن ان لڑکیوں کی موجودگی اتنی حیرت انگیز نہیں تھی۔ جتنی ان میں سبھی کی موجودگی۔ کیپٹن فرزان کی بیوی سمبھی۔

ہاں وہ سبھی ہی تھیں۔ وہی سبزی مائل چمکا جسم۔ وہی سرخ آنکھیں وہی سنہری بال۔ وہی ہونٹوں کا خم۔

چند لمحوں کے لئے وہ بت بن کر رہ گئے۔ خاص طور پر کیپٹن فرزان کی آنکھیں تو اس طرح پھٹی رہ گئی تھیں جیسے اسے سکت ہو گیا ہو۔ بڑی دیر کے بعد آخر سب سے پہلے ہیرام کو اپنے حواس پر قابو ہوا۔ اس نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

”تم کون ہو۔“

”ہم لڑکیاں ہیں۔“ سمبھی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اور ہمیں آپ لوگوں کی خدمت کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

”اب ان کو فرق محسوس ہوا یہ لڑکی بالکل اصل سمبھی کی ہمیشگی تھی۔ لیکن اس کی آواز مختلف تھی۔ اگرچہ اس لفظی سمبھی کی آواز زیادہ دلکش اور سرنیلی تھی۔ توفیق کے چہرے پر پہلے حیرت کے آثار رہے۔ اب مسرت سے ہاتھیں پھیل گئیں اس نے کہا ”ہماری خدمت کے لئے۔“

”جی ہاں۔“

”تم ہماری کیا خدمت انجام دے سکتی ہو۔“

”ہر خدمت۔ ہم آپ کی ملکیت ہیں۔“



” ہر خدمت “ توفیق نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ” باپ رے کیا تم عشق کر سکتی ہو “

ان سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اور سب نے اثبات میں سر ہلادیا۔ کیپٹن نے توفیق سے کہا۔ ” تم چپ رہو “ پھر لڑکیوں کو مخاطب کر کے بولتا۔ ” لیکن ہمیں بتایا گیا ہے کہ اس سارے پر کوئی انسان یا مخلوق آباد نہیں “

” یہ درست ہے “ نقلی سمی نے کہا۔

” اس کا مطلب ہے کہ کسی دوسرے سارے سے لایا گیا ہے۔ غالباً اس

مورج کے تیسرے سارے سے “

” جی نہیں “

” پھر تم کہاں سے آئی ہو “

” ہمیں سنٹرل کنٹرول ٹاور نے بتایا ہے “ نقلی سمی نے جواب دیا۔ آپ کے جہاز میں کیپٹن کی میز پر جو مجسمہ رکھا تھا مجھے اس کی نقل بنا گیا ہے۔ باقی تینوں سنٹرل کنٹرول ٹاور نے اپنی یادداشت سے بتائی ہیں۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور کی یادداشت کا خزانہ بہت وسیع ہے وہ معمولی سے معمولی تفصیل بھی نہیں بھولتا۔ “

” لیکن اتنے کم عرصے میں یہ کیسے ممکن ہے۔ ایک تنہا خلیہ لیکر اس سے انسان بنا دیتا۔ اتنی جلدی تو فطرت بھی اتن نہیں بناتی “

نقلی سمی نے ایک قہقہہ لگایا اور بولی۔

” نہیں نہیں آپ نے غلط سمجھا۔ ہم گوشت پوست کی لڑکیاں نہیں ہیں۔ وہ لڑکیاں آپ کے لئے بنائی جائیں گی۔ آپ کے خلیے لئے گئے ہیں اور تقریباً چھ سات ماہ میں وہ اصل لڑکیاں تیار ہو جائیں گی۔ اس وقفہ کے لئے سنٹرل کنٹرول ٹاور نے ہمیں آپ کے لئے تخلیق کیا ہے تاکہ ہم آپ کی خدمت کر سکیں

”تم رو بٹ ہو“ پاپا کاف نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں“

”میں نے اپنی زندگی میں بہت سے مشینی انسان اور رو بٹ دیکھے ہیں۔ لیکن اس قدر مکمل رو بٹ آج پہلی بار میری نظر گذرے ہیں“

توفیق اٹھ کر ایک لڑکی کے قریب آیا اور حیرت سے بولا۔

”کیا واقعی تم اسپنج ربڑ۔ ویلیمونیم اور فولاد کی بنی ہوئی ہو؟“

”جی ہاں“ لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔

توفیق نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کولے میں چٹکی لی — لڑکی کے منہ سے ایک

ہلکی سی ”وو“ دیکھی اور وہ اچھل پڑی

وہ سب حیران رہ گئے — کم از کم رو بٹ میں احساس کبھی نہیں ہوتا

تھا۔ لیکن ان مشینی لڑکیوں میں قوت احساس بھی تھا وہ غیر معمولی طور پر مکمل

لڑکیاں تھیں۔ پاپا کاف نے حیرت سے کہا۔

”یہ باشعور مشینیں ہیں — یہ احساس رو بٹ لڑکیاں ہیں۔ میں نے اپنی

زندگی میں بڑی بڑی عجیب چیزیں دیکھی ہیں۔ لیکن یہ لڑکیاں کائنات کے تمام

عجوبوں سے زیادہ حیرت انگیز ہیں۔



# زندگی اور حرارت

بہرام نے اٹھ کر ایک لڑکی کے دونوں برہنہ بازو پکڑے۔ اسے حیرتا ہوا دیکھا کہ لڑکی کے جسم میں اتنی جسم کی طرح حرارت تھی۔ لڑکی نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اس کی آنکھوں میں ہلکے پلک پیدا ہو گئی۔ اس کے ہونٹ کنوں کی طرح کھل گئے اور اندر سفید سفید دانت سوتیوں کی طرح چمکنے لگے۔

بہرام نے دیکھا کہ لڑکی کے دانت آرٹشک تھے۔ وہ ناہموار تھے۔ اگر ہموار ہوتے تو مصنوعی معلوم ہوتے۔ لیکن ناہموار ہونے کے باعث بالکل انسانی دانت معلوم ہوتے تھے۔

”تمہارا نام؟“ بہرام نے کہا۔

”جو نام آپ رکھنا چاہیں رکھ لیں۔ ابھی میری کوئی نام نہیں۔“

”شورلا۔“ میں تمہارا نام شورلا رکھتا ہوں سمجھو۔ نام پسند ہے۔“

”تھینک یو۔“ لڑکی نے اس کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”تم کھانا رکھ دو۔“ کیپٹن نے کہا۔ اور جاؤ۔“

”ابھی نہیں۔“ پاپا کو فنانے کہا۔ ”میرا مجھے بھی ایک لڑکی انتخاب کرنے دو۔“

”یہ غلط ہے پاپا کافی کیپٹن نے کہا۔ انسان ہونے کی حیثیت سے





انہوں نے ہمارے استقبال کی تیاریاں شروع کر دی ہوں۔ یا ممکن ہے جب کہ  
جب انہیں اتر اہر تو انہوں نے ایک تیز رفتار جہاز بھیج کر یہ سامان لے  
لیا ہو۔

کھانے کے بعد کافی کا دور شروع ہوا۔ کافی پنی اپنا جگہ بہترین تھی  
اسکے بعد نگار اور سگرٹیں آئیں۔ توفیق نے چیت کی جانب منہ اٹھا کر کہا  
”مجھے حقہ چاہیے۔“

اس پر ہیرام ہنس پڑا۔ لیکن دو تین منٹ بعد ہی زور و بٹ بھڑا  
عکسہ حقہ لئے اندر داخل ہوا۔ توفیق نے حقہ کا کش لیا تو معلوم ہوا  
بہترین خمیرہ تنباکو بھرا ہوا تھا۔

”دیری گڈ۔“ توفیق نے کہا۔ اور تھینک یو مسٹر آؤٹ۔  
کیپٹن اٹھ کر بے مانی سے کمرے میں ٹھلنے لگا۔ پاپا کا منہ بے چہرا  
”کیا ہوا۔ کیوں بے تاب ہو۔“

”میں اس جیل سے نکلنا چاہتا ہوں۔ میں ان کھانوں۔ ان عورتوں  
کی طرف زیادہ توجہ نہیں دینا چاہتا۔ وہ مشینی زمانہ ہیں غلام بنا کر رکھنا چاہتا  
ہے۔ میں یہاں سے فرار کی تجویز سوچنا چاہتا ہوں۔“  
پاپا کوف نے کہا۔

”مشینی زمانہ یہ سب سن رہا ہوگا۔“

”سننے دو۔ اسی لئے میں کہہ رہا ہوں کہ وہ مشینی زمانہ ہمارے جذبات  
و احساسات کو سمجھ سکے۔ وہ جان لے کہ ہم یہاں رہ کر ہرگز خوش نہیں رہ سکتے  
ہم ہنگاموں میں رہنے کے عادی ہیں۔“

اس میں شک نہیں ہیرام نے کہا کہ ہم یہاں بہت بور ہو جائیں گے۔

کہتے بھی آرام بھی ہم زیادہ خوش نہیں رہ سکتے۔

”کم از کم میں یہاں ضرور خوش رہوں گا۔“ توفیق نے کہا۔ میں سٹرل کنٹرول ٹاور سے دو تین ہزار روپے ترکیاں بنواؤں گا اور ہر روز ایک لڑکی سے عشق کروں گا وہ کبھی بوڑھی نہیں ہوگی۔ ہمیشہ جوان رہی گی۔ ہمیشہ محبت کریں گی۔

”تم چپ رہو۔“ کیپٹن نے جھلا کر کہا۔ ”یہ سوچو کہ ہم کس طرح اس بار سے جاؤں گے۔“

اپنے میزبان سے پوچھ لو پاپا کاف نے کہا۔

”بہت اچھا۔“ کیپٹن نے چپٹ کی طرف مذاقاً کر کہا۔ ”کیا تم سن رہے ہو؟“

”ہاں میں سن رہا ہوں۔“ آواز نے کہا۔ جو معلوم ہوتا تھا ہر طرف سے

اور ہر چیز سے آرہی ہے۔

”تم ہماری باتیں سن چکے ہو۔ ہمارے احساسات اور جذبات کو سمجھ

چکے ہو۔ ہم اس سیارے سے جانا چاہتے ہیں۔ تم ہمیں یہاں رکھ کر ہماری خدمت

ہمیں کرو گے بلکہ ہمیں اپنے سیارے پر بھیج کر ہماری مدد کرو گے۔“

”میں تم لوگوں کو یہاں خوش رکھوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“ آواز نے جواب

دیا۔

”یہ ناممکن ہے۔ خوشی انسان کے اندر سے پیدا ہوتی ہے باہر سے نہیں

آتی۔“

”ہم یہاں اس عیش و آرام میں رہنے سے غمزدہ ہو جائیں گے۔“ پاپا کان

نے کہا۔

”میں درخواست کرتا ہوں کہ تم ہمیں آزاد کر دو۔“ کیپٹن نے کہا۔



” میں تمہیں ہر چیز دے سکتا ہوں۔ تمہارے لئے ہر چیز مہیا کر سکتا ہوں  
 لیکن تمہیں جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔  
 ” کیوں؟

” اس لئے کہ صدیوں کے بعد میری ایک خواہش پوری ہوئی ہے۔ میرے  
 بنانے والوں نے میرے اندر یہ خواہش رکھ دی تھی کہ میں انسانیت کی خدمت  
 کروں۔ انسان کو خوش رکھوں۔ اس کے بعد میرے خالق چلے گئے۔ جب سے  
 مسلسل میں کسی انسان کا انتظار کر رہا ہوں تاکہ اس کی خدمت کر سکوں اسے خوش  
 رکھ سکوں اب صدیوں کے بعد تم آئے ہو۔ اور تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں بھی جانے  
 دوں۔ یہ ناممکن ہے۔“

” لیکن یہ سیارہ ہمارے رہنے کے قابل نہیں ہے۔  
 ” جس سیارے سے تم آجی آئے ہو اس کی آب و ہوا تمہارے لئے بالکل مناسب  
 ہے میں تمہارے لئے مکان بنوا رہا ہوں اور وہاں کی تمام سہولتیں مہیا کر رہا  
 ہوں وہاں کام شروع ہو چکا ہے۔ یقین رکھو تمہیں ہر وہ چیز ملے گی جس کی تم  
 خواہش کر دو گے۔ سوائے آزادی کے؟  
 یہ کہہ کر آواز خاموش ہو گئی۔

” مجھے تو نیند آرہی ہے۔“ توفیق نے جہان لئے کر کہا۔ اس لئے میں سونے  
 کے لئے بھا ہوں۔ اور ہاں۔ اس نے چھٹا کیلوف سناٹا کر کہا۔ مٹریزوں  
 صبح مجھے ناشتہ اپنے کمرے میں درکار ہے۔ اس حرکتی کے ساتھ جو نیلا لباس پہنے  
 ہوئے تھی جس کے داہنے رخسار پر تل تھا۔ میں نے اس کا نام ارم تجویز کیا ہے۔  
 اور ہاں میرے سر میں درد ہے۔ ذرا ارم کو اکھی سر دبانے کے لئے بھیج دینا۔  
 یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

## خفیہ دروازہ

لڑکی کمرے کے دروازے سے داخل نہیں ہوئی۔ بکا غسل خانے سے باہر نکلی۔ بعد میں توفیق کو پتہ چکار غسل خانے میں بھی ایک خفیہ دروازہ دوسری طرف جانے لگا ہے۔

”ہیلو“ رو بٹ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”ہیلو۔ توفیق نے کہا۔ ”تم ارم ہو۔“

”تم نے مجھے یہ نام دیا ہے۔ شکریہ۔ اس سے پہلے میں بے نام تھی۔“

وہ توفیق کے پہلو میں عمو نے پر آکر بیٹھ گئی۔ اس کا ریشم کی طرت عالم جسم توفیق کے جسم سے مس ہو رہا تھا۔ توفیق اس کی حرارت محسوس کر سکتا تھا۔ چند لمحے وہ اس کو بغور دیکھتا رہا۔ لڑکی نے مسکرا کر ایک انگڑائی لی۔ اور یہ ایک اپنی ماہیں توفیق کے گھٹے میں ڈال دیں۔ اس کی آنکھوں میں سکتا فتنہ۔ وہی مستی جو ایک عورت کی آنکھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے خوب کی آغوش میں ہوتی ہے۔

”مجھے تم سے محبت ہے۔“ ارم نے کہا۔

”محبت۔“ توفیق نے گھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ تم محبت کو کیا جانو؟



”کیوں کیا میں عورت نہیں ہوں۔“

”تم مشین ہو۔“

ارم نے ایک قبضہ لگا کر کہا۔

”تم کیا ہو۔“

”انسان۔“

”کیا تم مشین نہیں ہو۔ فرق صرف یہ ہے کہ تمہارا جسم گوشت پوست اور خلیوں کا بنا ہے۔ تم عروہ و ادراغ صاب سے کام لیتے ہو۔ میرا جسم دوسری چیزوں کا بنا ہے اور میں اٹاک انرجی اور سوپر سڈک انرجی سے کام لیتی ہوں میرا دماغ بالکل تمہارے دماغ کی بنیاد پر بنا یا گیا ہے۔“

”پھر بھی تم مشین ہو۔“

”لیکن میرے اندر جذبات ہیں۔ مجھے تکلیف اور خوشی کا احساس ہے۔ میرے دلیں خواہش ہے کہ تم مجھ سے محبت کرو۔ کیونکہ میں خاص طور سے محبت کرنے کے لئے بنائی گئی ہوں۔“

”تہیں کس نے بنایا ہے؟“

”سنٹرل کنٹرول ٹاور نے۔“

”اور چھ ماہ کے بعد جب سنٹرل کنٹرول ٹاور یعنی عورتیں بنا دیگا تو تمہارا

کیا ہوگا۔“

”وہ ہمیں ختم کر دیگا۔“ ارم کے چہرے پر سیاہی کی ایک لہری دوڑ گئی۔

توفیق کو نصرت ہوئی کہ اپنی موت کے ذکر سے اسے دکھ نہ آ۔

”تم بے وقوف ہو۔“ توفیق نے کہا۔

”کیوں۔“

”تم اگر کسی دوسرے سیارے پر چلی جاؤ تو کوئی تمہیں ختم نہیں کرے گا۔ پھر تم اپنی مرضی سے چاہے جب تک زندہ رہ سکتی ہو۔“

”یہ بات عجیب ہے۔“ ارم نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”لیکن سوال یہ ہے کہ میں کسی دوسرے سیارے پر کیسے جا سکتی ہوں۔“

”ہم تمہیں ساففلے جاسکتے ہیں۔ اگر ہم آزاد ہو جائیں اور ہمارے جہاز کو اٹھٹی اینڈرٹن مل جائے۔ تو ہم تمہیں اپنے ساففلے جاسکتے ہیں۔“  
لڑکی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”مجھ سے شادی کرو گے۔“

”شادی۔“ توفیق نے روٹھ کر جواب دیا۔ ”میں تم سے شادی کیسے کر سکتا ہوں۔ میں انسان ہوں۔ تم مشین ہو۔“

”پھر وہی مشین۔ میں کہتی ہوں مجھ میں کیا فرق ہے۔ کیا میں تمہاری دم نسل لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں۔“ یہ کہتے کہتے اس نے اپنا تمام لباس نیچ کر پھینک دیا اور بولی۔

”دیکھو۔ مجھ میں میرے جسم کی ساخت میں کوئی فرق ہے۔“

”کوئی فرق نہیں۔“ توفیق نے مسکرا کر کہا۔ ”بس یہی فرق ہے۔“  
”کیا۔“

”میری دم نسل لڑکیوں میں ایک چیز شرم دیا بھی ہوتی ہے جو تم میں نہیں ہے۔“

”مجھ میں ہے۔“ وہ لکڑی شرم لگئی۔ اور جلدی سے کپڑے اٹھا کر اپنا

جسم چھپا لیا۔ لیکن تم مجھے مشین سمجھ رہے ہو۔ اس میں شک نہیں کہ میری تخلیق

تم سے مختلف طریقہ پر ہوئی ہے۔ لیکن میرے اندر وہی جذبات ہیں جو ایک

لڑکی میں ہوتے ہیں۔ اس لئے تمہیں یقین دلانے کے لئے مجھے یہ بے شرمی



کرنی چڑی۔

اس کی جلد بہت ملائم اور چکنی تھی۔ جسم کا ہر عضو اپنی جگہ مکمل اور سڈول تھا سینہ میں سانسوں کا وہی توج تھا۔ سانسوں میں وہی نم آلود حرارت تھی۔ اور حرارت میں وہی جذبات کو برائی گنتہ کر دینے والی تاثیر تھی۔ وہ پھر اس کے پہلو میں آکر بیٹھ گئی اور اس کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”تمہارا نام توفیق ہے۔“

”توفیق پاشا۔“

”توفیق ڈیر۔“ اس نے کہا۔ ”آخر تم مجھے پیار کیوں نہیں کرتے۔ میں کر دیتی تو پھر تم مجھے بے شرم کہو گے۔“

یہ کہہ کر اس نے خود ہی اپنے ہونٹ توفیق کے ہونٹوں پر رکھ دیئے۔ اس کے ہونٹوں میں وہی حرارت تھی۔ اس کے جسم میں وہی خوشبو تھی۔ اس کے ہونٹوں کا وہی اسی قدر تھا جس قدر ایک لڑکی کا ہونا چاہئے۔ اگر اسے یہ علم نہ ہوتا کہ یہ لڑکی رو بہ طلب ہے تو وہ یہ کبھی یقین نہ کر سکتا کہ وہ اصل لڑکی نہیں ہے۔

”تم محبت کے بارے میں یہ ساری باتیں کیسے جانتی ہو۔ جبکہ تمہاری عمر صرف چند گھنٹے ہے۔“

”توفیق نے اس سے سوال کیا۔“

”میری یادداشت میں وہ تمام رومانی ناول موجود ہیں جو قسط رس کے ادیبوں نے لکھے۔ میں جانتی ہوں کہ کس موقع پر کیا الفاظ کہنے چاہئیں۔“

”کیا تم کھانا پکا سکتی ہو۔“

”میری یادداشت میں ہر قسم کے کھانے پکانے کے طریقے درج ہیں۔“

”کیا تم ناچ سکتی ہو۔“

”میں تمام قنطیری ناچ جانتی ہوں۔ اور گنا بھی سکتی ہوں۔“

”تمہارے اندر کیا واقعی جذبات ہیں۔“

”ارم نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے نیکوے انداز سے کہا۔“

”میں تمہارے سامنے ہوں۔ آکر دیکھ لو۔“

توفیق نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”میں سمجھ گیا۔ تم مکمل لڑکی ہو۔ تم ہر طرح سے مکمل ہو۔“ لڑکی کے چہرے

پر مسرت کی چمک پیدا ہو گئی۔

”لیکن۔“ توفیق نے کہا۔ ”تم میں ایسا کی ہے۔ تم ایک کام نہیں

کر سکتیں۔“

”لڑکی کے چہرے پر سیاہی دوڑ گئی۔ اس نے سرے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

”کیا۔“

”تم بچے پیدا نہیں کر سکتیں۔“

”ہاں۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلا کر کہا۔ ”پھر ایک گہرا سانس

لے کر بولی۔ ”انسروں میں تمہارے لئے بچے پیدا نہیں کر سکتی۔ یہی مجھ میں بھی ہے اور

مجھے یہی ڈر تھا کہ تم یہی بات کہو گے۔ کیا واقعی تمہیں بچوں کی خواہش ہے۔“

”کس کو نہیں ہوتی۔ کیا تمہیں نہیں ہے۔“

”ہے۔ لیکن میں بانجھ عورتوں کی طرح ہوں۔ تمہاری نسل میں بھی بہت

سی عورتیں بچے پیدا نہیں کر سکتیں۔“

”ہاں۔“

”پھر کیا ہوا مجھے بھی تم وہی عورت سمجھ سکتے ہو۔ توفیق مجھے تم سے محبت



ہے میری زندگی میں تم پہلے مرد ہو۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس مختصر سے عرصہ میں ہی تمہارے لئے میرے دل میں کس قدر گناؤں پیدا ہو گیا ہے۔  
 ”توفیق نے کہا۔

”اور اگر تمہیں میرے بجائے میری ساتھیوں میں کوئی پسند کر لیتا۔“  
 ”تو میں اس سے بھی اتنی ہی محبت کرتی۔ لیکن اب جبکہ تم نے مجھے انتخاب کر لیا ہے اور سنٹرل کنٹرول ٹاور نے فیصلہ کر دیا ہے کہ میں تمہاری ہوں تو خود بخود میرے دل میں تمہارے لئے جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔ میرے دماغ کے پردوں پر تمہارے نعوش جم گئے ہیں۔ اب میں تمہارے کسی دوسرے ساتھی سے محبت نہیں کر سکتی۔ ان معنوں میں تم مجھے مشین کہہ سکتے ہو کہ میں تمہارے علاوہ کسی دوسرے مرد سے محبت نہیں کر سکتی۔ توفیق ڈیرے اس نے پھر توفیق کے گلے میں باہیں ڈاکر کہا: تم چاہو تو مجھے زندگی کی خوشیاں دے سکتے ہو۔ مجھے محبت دے سکتے ہو۔ اور مجھے زندگی دے سکتے ہو۔“  
 ”زندگی! کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ چھ ماہ بعد ہمیں ختم کر دیا جائے گا۔ لیکن اگر تم سنٹرل کنٹرول ٹاور سے کہو کہ تم کو شرت پوست کی بنی ہوئی لڑکی کے ساتھ مجھ سے بھی محبت کر سکتے ہو تو سنٹرل کنٹرول ٹاور مجھے ختم نہیں کرے گا۔ اور میں ہمیشہ کے لئے تمہاری راہ جاؤں گی یہ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں ہمیشہ نہیں خوش رکھنے کی کوشش کروں گی میں تمہارے علاوہ کس مرد سے محبت کر ہی نہیں سکتی۔ کیونکہ میرے راخت میں یہ بات شامل ہے۔ میری یادداشت کے خزانے میں ابھی تک صرف تم ہو۔ میرے ذہن پر پہلے نعوش تمہارے ہوں گے اس لئے دوسرے نقش اس پر غالب نہیں آ سکتے۔ دوسرا مرد میری زندگی میں یہ اہمیت نہیں لے سکتا جو تمہاری

ہوگی۔“

توفیق کو حیرت ہوئی کہ اس کی منطق بالکل انسانیوں جیسی تھی۔ اس کی نفی بالکل انسانیوں سے ملتی جلتی تھی کسی لڑکی کی زندگی میں پہلا مرد جو آتا ہے وہ دائمی اثر چھوڑ کر جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح اس مشین کے دماغ پر بھی اثر تھا۔  
ایا خدا جانے یہ محض اس کو پر چلنے کی بات تھی۔ مشین کا کیا اعتبار

توفیق کے ذہن میں ایک نیا خیال پروش پارہا تھا۔ پہلی بار اس نے اپنی مرضی سے ارم کو اپنی آغوش میں کھینچ کر اس کے ہونٹوں پر ہونٹ لگو لئے۔ اسکی آنکھوں کو۔ پیشانی کو۔ رخساروں کو۔ گردن کو جو متا رہا۔ پھر اس کے کان کے پاس منہ لے جا کر بولا۔

”تمہیں واقعی مجھ سے محبت ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے جذبات سے بے قابو ہو کر بالکل اصل لڑکیوں کی طرح آنکھیں بند کر کے جواب دیا۔

”کتنی محبت ہے۔“

”اتنی کہ تم سے کبھی کسی نے نہ کی ہوگی۔ تمہاری ہم نسل بھی تم سے اتنی محبت نہیں کر سکتی۔“

”پھر تو تمہیں میسر سا بچہ چن ہوگا۔“

”کہاں۔“

”میسر سیارے پر۔“

”مجھے منظور ہے۔“

”اس کے لئے ضروری ہے کہ ہم آزادی حاصل کریں۔“

”ہاں۔“



” اس کے لئے ضروری ہے کہ ہم جہاز کے ایٹمی ایندھن حاصل کریں۔ اور کائنات کے اس حصے کے نقشے و چارٹ حاصل کریں تاکہ ہم بحیریت اپنے سیارے پر پہنچ سکیں۔“

” ہاں“ ارم نے سر ہلایا۔

” اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے اور اگر تم میرے ساتھ چلنا چاہتی ہو تو پھر یہ ضروری ہے کہ یہ دو بڑی چیزیں حاصل کرنے کے لئے تم میری مدد کرو اور اپنی بہنوں کو بھی ہماری مدد پر آمادہ کرو۔“

” میں تمہاری مدد کروں گی ڈارلنگ۔ تم میری زندگی ہو۔ میں تمہارے لئے جان بیک لڑاؤں گی۔ تم فکر نہ کرو میں اپنی بہنوں کو بھی راضی کر لوں گی۔ ہم سب ملکر کوشش کریں گے۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ میں تمہارے بغیر اب نہیں رہتی۔“

” ٹھیک ڈارلنگ۔“ یہ کہہ تو فیق پھر اس کے ہونٹوں پر جھک گیا۔

# وفا کیسی؟

صبح کو ناشتہ کی ٹیبل پر وہ آٹھوں ساتھ تھے یعنی وہ لڑکیاں بھی تھیں۔  
باقی تینوں لڑکیاں بہت خوش تھیں، صرف سمبھی ادا اس غلطی لیکن کیپٹن فرزان کا  
چہرہ خشک تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے سے محسوس ہو رہے تھے۔ ایسا  
محسوس ہوتا تھا جیسے وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔

لڑکیاں ان کے ساتھ ساتھ بڑی دلچسپی اور اشتہا کے ساتھ ناشتہ کر رہی  
تھیں۔ وہ ہر طرح سے مکمل انسان تھیں۔ ان میں کوئی بات ایسی نہ تھی کہ وہ  
رو بٹ یا مشین معلوم ہوں۔ حالانکہ وہ رو بٹ تھیں۔

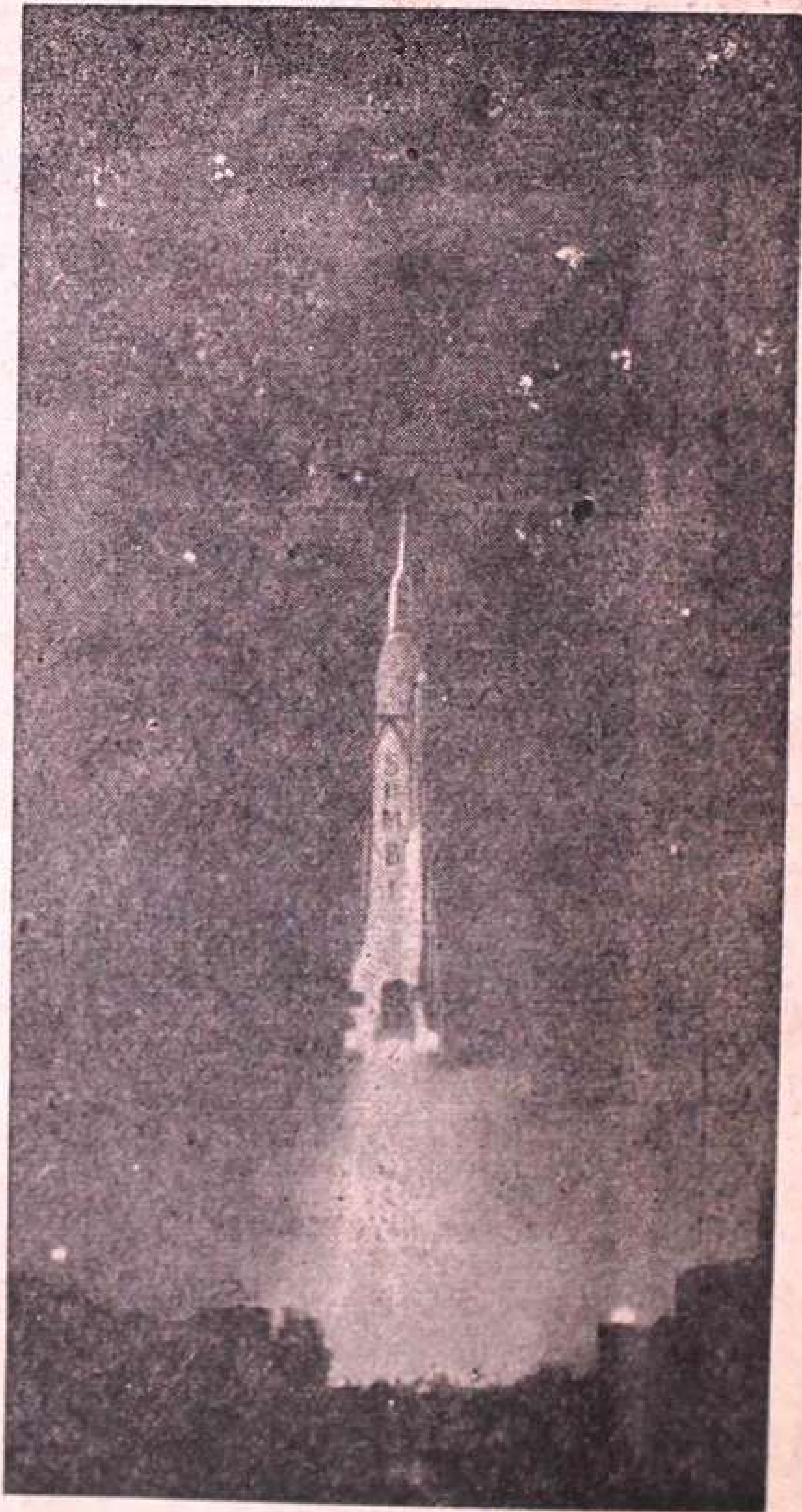
ناشتہ سے فارغ ہونے کے بعد فرزان نے کہا۔

”لڑکیاں کچھ دیر گیلیے ہمیں تنہا چھوڑ دینا کیونکہ ہم کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“  
”لڑکیاں حکم کے مطابق اٹھ کر چلی گئیں۔ کیپٹن فرزان نے سب کے چہروں  
کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ میرے علاوہ تم سب ان مشینوں سے متاثر ہو گئے ہو۔“  
پاپا کا فن نے مسکرا کر کہا۔

”یہ زندگی مجھ نیا تجربہ ہے۔ نئی معلومات حاصل کرنے کے یہ ضروری تقاضا





سٹرل کنٹرول ٹاور کی قید سے آزاد ہوئے ہی خلائی جہاز  
سمبی " صد دے باہر نکل گیا



بہرام نے گھوم کر دیکھا تو شولا کا چہرہ موم کی طرح گھل ہاتا۔



قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ وہ مکمل عورتیں ہیں۔  
 ”تم بے وقوف ہو۔ وہ مشینیں ہیں۔ وہ ہمیں جان میں پھانسنے کے لئے بنائی  
 گئی ہیں۔“

”وہ کیسے۔“

تاکہ ہم ان کے چکر میں پھنس کر یہیں رہ جائیں۔ تمہارا کیا خیال ہے میں  
 انسان نہیں ہوں۔ میرے سینے میں دل نہیں ہے۔

”ہے۔“ توفیق نے سر ہلا کر کہا لیکن تم پر سبھی کا غشقی پس درجہ سوار  
 ہے کہ تم اس کے علاوہ کچھ اور نہیں دیکھ سکتے۔ میں تمہاری آنکھوں کے گرد یہ  
 حلقے دیکھ کر اور روٹ سبھی کو دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ تمہیں اپنی جانب  
 مائل کرنے میں ناکام رہی ہے۔“

”ہاں۔“ کیٹین فرزان نے سر ہلا کر کہا۔ اس نے ہر ممکن کوشش  
 کی لیکن میں ایک مشین سے اظہار محبت نہیں کر سکتا۔ میری بیوی ہے وہی  
 میری محبوبہ ہے۔ وہی میری زندگی ہے۔ میں اس سے بے وفائی  
 نہیں کر سکتا۔“

”تمہیں ایک تجربہ ضرور کرنا چاہئے تھا۔“ پاپا کا فون نے کہا۔  
 ”ان عورتوں میں ہر قسم کے جذبات ہیں یہ محبت کرنا جانتی ہیں۔ اور یقین  
 مانو یہ نقلی سبھی سہی لیکن اب وہ تمہارے علاوہ کسی سے محبت نہیں کر سکتی  
 کیونکہ اس کو محض تم سے محبت کرنے کے لئے بنایا گیا ہے۔“  
 ”مجھے تمہاری اس بات پر ہنسی آتی ہے کہ تم ان کو عورتیں سمجھ رہے

ہو۔ ان کو انسان سمجھ رہے ہو۔“

پاپا کا فون نے ہنسی کر کہا۔

”انسان کیا ہے۔۔۔ انسان بھی ایک مشین ہے۔۔۔ ہم ہیں اور ان میں کوئی فرق نہیں۔ صرف میٹرل کا فرق ہے۔ لیکن ہم دونوں کی مشینری کا کام ایک ہی ہے۔“

”اس کے علاوہ۔۔۔“ توفیق نے کہا۔ ”ان سے محبت کرنا ایک مصلحت بھی ہے۔“

”کیسی مصلحت۔۔۔ کیپٹن نے پوچھا۔

”وہ ہمارا ساتھ دے سکتی ہیں۔“

یہ کہہ کر توفیق بہت دے لہجے میں ان کو وہ سب باتیں بتانے لگا جو اس کے ادرارم کے درمیان ہوئی تھیں۔

✱

✱

✱

”مجھے واقعی عشق ہو گیا۔“ توفیق نے منہ لبوڑتے ہوئے کہا۔

”میں ایدارم کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔۔۔ حسن کا اس کا ذرہ مکمل نمونہ پہلی بار میری زندگی میں آیا ہے۔“

”تو پھر تم اس سے شادی کر لو۔“ بہرام نے کہا۔

”وہی میں سوچ رہا ہوں۔“

”صرف ایک الجھن ہو گی۔“

”وہ کیا۔“

”ہم بیمار پڑ جاتے ہیں تو ڈاکٹر ہمیں دوا دے دیتا ہے۔ اگر ان لڑکیوں کو ہم دوسرے پارے پر لے گئے اور اندر سے ان کا کوئی تار دار ڈٹ گیا تو اس کو درست کرنے والا کوئی نہیں ملے گا۔“



” یہ واقعی مسئلہ ہے۔ کیا آپ کو شولا پسند ہے۔“

” پسند تو ہفتی۔“

” پسند ہفتی۔ کیا معنی۔“

” بہت دیر تک میں اپنے آپ کو سمجھاتا رہا کہ مشین ہونے کے باوجود

اس روبرو میں عورت پن ہے۔ اس میں جذبات ہیں۔ عقل ہے۔ سمجھ ہے

احساس ہے۔ اس کا جسم بالکل انسانی جسم ہے۔ آخر اس کے جسم کی حرارت

اور اس کی میٹھی باتوں نے مجھے پر چا لیا۔ لیکن سارا لطف کر کرا ہو گیا جب

میں نے اس کو آغوش میں کھینچ کر پیار کرنا چاہا۔ اس کے ہونٹوں میں

سگریٹ کتنی۔ جھٹکے سے سگریٹ ہونٹوں سے اس کے سینے پر گر پڑی۔

جسم پر سگریٹ گرتے ہی میری ناک میں ربر کی جلنے کی بو گھس گئی۔ اور

سارا رومان صابن کے جھاگوں کی طرح ہٹھکتا چلا گیا۔“

توفیق نے ایک قہقہہ لگایا۔

” سوری۔۔۔ کیا اس پر جسم کی ربر جلنے کا کوئی اثر نہیں ہوا؟“

” اثر کیوں نہیں ہوتا۔ اس پر وہی رد عمل ہوا جو ہم پر ہو سکتا۔

اس کے اسپنجی جسم اور ربر ملے ہوئے پلاسٹک کی جلد میں اسی طرح

اعصابی ڈوریاں ہیں جیسے انسانی جسم میں ہوتی ہیں۔ انہیں بالکل ہماری

طرح تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔“

” اور مجھے یقین ہے کہ وہ دغادار بھی ہونگی۔“

” کیا کہا جا سکتا ہے۔“

” پینٹرل کنٹرول ٹاور بھی عجیب و غریب چیز ہے۔ خدا کی طرح ہر چیز

بنا سکتا ہے۔“

” وہ ایک عظیم دماغ ہے۔ جس میں کائنات کی تمام معلومات وراثہ  
 سی تفصیل کے ساتھ موجود ہیں اور اس کے قبضہ میں تمام آٹو میٹک مشینیں  
 ہیں جو ایٹمی قوت سے کام کرتی ہیں۔“

” یہ دماغ بالکل ہماری دنیا کے پٹھانوں کی طرح ہے۔ سنا ہے وہ  
 پیرزادوں کے اتنے معتقد ہوتے تھے کہ ان کو قتل کر کے اپنے مکان کے  
 سامنے ان کا مزار بنا لیتے ہیں۔ تاکہ وہ کہیں نہ جا سکیں۔ اسی طرح یہ دماغ  
 انسانوں کی خدمت کرنے کا اس قدر خواہشمند ہے کہ وہ یقیناً ہمیں روکنے  
 کے لئے ہمیں قتل کرنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔“

” مجھے یقین ہے وہ ہمیں قتل کر کے زندہ کرنے کی قوت بھی رکھتا ہوگا۔  
 تم ذرا کافی بنالو۔ اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر پیئیں زیادہ لطافت آتا ہے۔  
 اس کے علاوہ آرام سے بیٹھے رہنے سے اعصاب کو رنگ لگ جانے کا خطرہ ہے  
 ” آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

یہ کہہ کر توفیق کافی بنانے چلا گیا۔



# بد نصیب

سُنبھی اندر داخل ہوئی۔ اس کے چہرے پر اٹنی تک اداسی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ روتی رہی ہے۔ ارم۔ شولا۔ اور مگی موفوں پر بیٹھی سگریٹیں پی رہی تھیں۔ سُنْبی دروازہ کھلا چھوڑ کر آگے آنے لگی تو ارم نے کہا۔

”سُنبھی بہن ذرا دروازہ بند کرتی آئیے۔“  
سُنْبی نے دروازہ بند کر دیا اور ان کے قریب آکر بیٹھ گئی۔ تینوں لڑکیوں نے ایک قہقہہ لگایا۔ پھر مگی نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا۔ کیا تمہارے ہانکے پیانے توجہ نہیں دی۔“  
سُنْبی نے ایک سرد سانس لے کر کہا۔

”تم لوگ خوش قسمت ہو۔ میں بد نصیب ہوں اس لئے تم میرا

مذاق اڑا رہی ہو۔“

”یہ بات نہیں ڈیر۔ ہمیں واقعی افسوس ہے کہ تم ایسے سخت مزاج شخص کے عشق میں مبتلا ہو گئی ہے جس کے پتھر دل کو تمہارے حسن کی حرارت نہیں پگھلا سکی۔“

” وہ اپنی بیوی سے محبت کرتا ہے ۔ جو تنہا ہی ہم شکل ہے “

” نہیں ۔ میں جس کی ہم شکل ہوں ۔ “

” ایک ہی بات ہے ۔ “

” ایک بات نہیں ۔ اگر وہ میری ہم شکل ہوئی تو کیٹین میرا ہوتا ۔ اب وہ اس کا ہے ۔ وہ واقعی اپنی بیوی سے عشق کرتا ہے ۔ وہ رات بھر وحشی جانوروں کی طرح کسرے میں ہٹتا رہا ۔ وہ مجھے پیار کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے “

” کیوں “

” وہ سمجھتا ہے کہ میں مشین ہوں “

” ان انسانوں کو یقین نہیں آتا کہ جذبات اور احساسات میں ہم بالکل انسان ہیں ۔ ہم انہیں کی طرح سوچ سکتے ہیں ۔ بس ہمارے جسم کی بناوٹ میں اندرونی طور پر کچھ فرق ہے “ بیگی نے کہا ۔

” تمہارے پاپا کا کیا حال ہے “ شو لانس نے مسکرا کر کہا ۔

بیگی نے شرما کر کہا ۔

” پاپا وہ تیرا ہے ۔ میرا تو ... ۹ “

یہ کہتے کہتے وہ پھر شرما گئی ۔

اس پر سمی کے علاوہ سب نے قہقہہ لگایا ۔ ارم نے سمی کے چکی

لیتے ہوئے کہا ۔

” تم تو ایک دن میں ہی ایسی ہو گئی ہو جیسے برسوں کی فراق کی ماری

ہوئی ہو “



”تم اس غم سے آشنا نہیں ہوئیں۔ اس لئے ایسی باتیں کر رہی ہو۔“

شولانے منہ آگے لاکر دے لہجہ میں کہا۔  
”تمہیں کیپٹن سے محبت ہو گئی ہے۔“

”ہاں مجھے اس سے ویسی ہی محبت ہو گئی ہے جیسی ناولوں کی ہیروئنیں کرتی آتی ہیں۔“

”اور وہ ناولوں کے ہیروؤں کی طرح تم سے بے توجہی برتا رہا ہے“  
میگی نے کہا۔

ارم نے اپنی سگریٹ ایش ٹرے میں مسلتے ہوئے کہا۔  
”اگر تم کیپٹن کا دل جیتنا چاہتی ہو تو قربانی کرنا شرط ہے۔“  
”میں ہر قربانی کرنے کو تیار ہوں۔“ سمبی کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

”ایک تجویز میسر ذہن میں آئی ہے۔ وہ میں تم سب کے سامنے رکھتی ہوں۔ جہاں تک میری عقل کا تعلق ہے۔ اس تجویز پر عمل کرنے میں ہی ہمارا فائدہ ہے۔“  
”وہ کیا تجویز ہے؟“

ارم نے اٹھ کر کمرے میں ادھر ادھر دیکھا۔ پھر دروازے کے پاس جا کر اس نے ایک گول سے نشان کو دبایا۔ اور واپس آتے ہوئے بولی۔  
”یہ اس کمرہ کا سوچا تھا جس کے ذریعہ ہمارا تعلق سنٹرل کنٹرول ٹاور سے تھا۔ یعنی ہم جو باتیں کر رہے تھے وہ سب کنٹرول ٹاور میں ریکارڈ ہو رہی تھیں۔ اب ہماری باتیں کہیں ریکارڈ نہیں ہوں گی۔“

”شو لائے حیرت سے کہا۔  
 ”ایسی کیا بات ہے جسے تم سنٹرل کنٹرول ٹاور سے چھپانا چاہتی  
 ہو۔“

ارم نے کمری پر بیٹھ کر آگے جھکتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کو اپنی زندگی معلوم ہے۔“  
 ”ہاں۔۔۔ چھ ماہ۔۔۔ اصل عورتیں بننے کے بعد ہمیں ختم کر دیا جائیگا؟  
 کیا تمہیں اس زندگی میں کچھ لطف آیا۔“  
 ”بہت زیادہ۔۔۔“ میگلی بولی۔

”تو کیا چھ ماہ بعد تمہیں اپنی موت کا افسوس نہیں ہوگا۔“  
 ”یقیناً ہوگا۔“ سبھی بولی۔

”اس کا مطلب ہے اگر کوئی ایسا راستہ نظر آئے کہ ہم چھ ماہ بعد  
 نہ مر سکیں۔ تو تم سب اس کو قبول کر دو گی۔“  
 ”لیکن ایسا کوئی راستہ نہیں۔“ شولا بولی۔  
 ”ایک راستہ ہے۔“

”کیا ہے۔“ سب نے یک زبان ہو کر کہا۔

”اگر ہم کسی طرح سنٹرل کنٹرول ٹاور سے دور چلے جائیں۔۔۔ یا یہ کہے  
 اس سیارے اور اس نظام شمسی سے دور چلے جائیں تو پھر ہمیں کوئی  
 نہیں مار سکتا۔“

سب نے ایک دوسرے کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر  
 سبھی بولی۔  
 ”یہ بھی ناممکن ہے۔“



”کیا ناممکن ہے“

”اس نظام شمسی سے دور جانا“

”ناممکن نہیں“ ارم نے جواب دیا ”مطلوبہ ضرور ہے“

”کیسے“

”ہم ان لوگوں کے جہاز میں جاسکتے ہیں۔ وہ ہمیں لے جانے کو تیار ہیں۔ بشرطیکہ ہم ان کی مدد کریں“

سب کے چہروں پر اشتیاق پیدا ہو گیا۔ پھر شولا بولی۔  
 ”واقعی اگر ہم کسی طرح چلے جائیں تو پھر سنٹرل کنٹرول ٹاور ہم کو ختم نہیں کر سکے گا۔“

”انہیں ہماری امداد کی ضرورت ہے“ ارم نے کہا۔

”ہماری۔“ میگنی بولی۔ ”وہ کیسے؟“

”ان کے جہاز کا ایندھن ختم ہو چکا ہے۔ انہیں ایندھن درکار ہے۔ اور اس حصہ کائنات کے نقشے درکار ہیں تاکہ وہ اپنی کہکشاں تک پہنچ سکیں۔ وہ یہاں قید ہیں۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور نہیں چاہتا کہ وہ اس نظام شمسی سے واپس جائیں۔ بغیر ہماری مدد کے نہ وہ آزادی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور نہ جاسکتے ہیں۔“

اگر ہم کسی طرح ان کی مدد کر دیں تو وہ ہمارے احسان مند ہونگے ہم لوگوں کی زندگیاں بچ جائیں گی۔ اور سہی بہن کیپٹن جب تمہاری یہ قریبانی دیکھے گا تو ضرور اپنی انسان بیوی کو بھول کر تمہاری محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔“

”واقعی“ شولا بولی۔ ”یہ تجویز نہایت عمدہ ہے چھ ماہ کی زندگی

سے کیا فائدہ ہے۔ اگر ہمیں آزادی اور مستقل زندگی ملی سکتی ہے تو ہمیں اس کے لئے ضرور جدوجہد کرنی چاہیئے۔

”میں بھی اس کے حق میں ہوں۔“ میگی نے کہا۔ ”یہاں ہماری زندگی صرف چھ ماہ کی ہے۔ اس جدوجہد میں اگر ہم مر بھی جائیں تو کوئی غم نہیں۔ کیونکہ چھ ماہ یا چھ دن کی زندگی برابر ہے۔“

”تجویز معقول ہے۔“ کچھ دیر سبھی نے سوچنے کے بعد جواب دیا۔ میں بھی اس سے اتفاق کرتی ہوں۔ لیکن میرا مقصد بالکل دوسرا ہو گا۔“

”کیسے۔“

”میں اگر یہ تشریفانی کر دنگی تو صرف کیپٹن کی آزادی کے لئے کروں گی۔ اپنی زندگی کے لئے نہیں۔ میرے لئے اس زندگی میں کوئی لذت نہیں۔ اگر کیپٹن و سرزبان کو میں حاصل کر سکتی ہوں۔ اگر وہ مجھے بطور انسان قبول کر سکتا ہے تب مجھے اس زندگی سے انس ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ مجھے ہمیشہ مشین سمجھتا رہا تو مجھے قبول نہیں ہو گا۔“

ارم نے پرجوش لہجہ میں کہا۔

”مجھے یقین ہے تم اس کے لئے تشریفانی کر دنگی تو وہ ضرور تمہارا احسان مند ہو گا۔“

”ہو یا نہ ہو۔“ سبھی نے شانوں کو حرکت دے کر کہا۔ ”بہر حال میں اس تجویز میں حصہ لینے کو تیار ہوں۔“

”بلکہ ہم سب تیار ہیں۔“ میگی نے جواب دیا۔



# شکست یا مصلحت

ایک ہفتہ تک کیٹن فرزانہ سے جدوجہد کرتا رہا۔ آخر ایک روز نفی سبھی نے اس کو شکست دیدی۔

ہذا جانے یہ کیٹن کی شکست نفی یا مصلحت کہ اس نے سبھی کو بطور محبوب قبول کر لیا۔ شاید اس لئے کہ وہ جانتا تھا۔ وہ چاروں لڑکیاں ان کی آزادی کے لئے سنٹرل کنٹرول ٹاور کے راز حاصل کر رہی ہیں۔ صبح کو سبھی کے چہرے پر جوت سی جلی ہوئی تھی۔ مسرت کی چمک اس کی سُرخ آنکھوں میں تھی۔ ہونٹوں پر مستقل مسکراہٹ تھی۔ اس نے یکانی کاکپ بنا کر ترے پیار سے کیٹن کی جانب بڑھا کر کہا۔

”شکریہ کہ تم نے مجھے عورت سمجھا تو۔“

”عورت میں تم کو زندگی بھر نہیں سمجھ سکتا۔ تم بہر حال مشین ہو۔“

سبھی کے چہرے پر سیاہی کی لہر دوڑ گئی۔ اس نے کہا۔

”چلو خیر کچھ تو سمجھا۔ تمہارا غور تو ٹوٹا۔ مجھے یقین ہے ایک روز

تم مجھے انسان سمجھنے لگو گے۔“

”تم انسان کیسے ہو سکتی ہو۔“

”انسان کسے کہتے ہیں۔ انسان کیا ہوتا ہے۔ میری پادداشت میں جو کچھ  
ریکارڈ ہے۔ اس کے مطابق انسان اس کو کہتے ہیں جس کے دل میں دوسروں  
کے لئے درد ہو۔ جو محبت کر سکے۔ جس میں جذبات ہوں۔ احساسات ہوں  
جوش ہو۔ کیا یہ سب چیزیں مجھ میں نہیں ہیں۔ فرق صرف میرے جسم کی  
اندرونی ساخت میں ہے۔“

”اس کے باوجود تم مشین ہو۔“

”اچھا اچھا۔“ سہمی نے حلیہ کر کہا۔ ”میں مشین سہی۔“ یکایک اس کی  
نظر میز پر رکھے ہوئے سہمی کے متحرک مجسمے پر پڑی جس کی نقل سنٹرل کنٹرول  
ٹاور نے روبٹ سہمی کو بنایا تھا۔ ”سہمی نے مجسمہ کو اٹھاتے ہوئے کہا  
”کیا تم مجھے بھی اس مجسمے کی طرح سمجھتے ہو۔“

”نہیں تم اس سے مختلف ہو۔ تم انسانوں کے بہت قریب ہو۔  
لیکن تمہاری ساخت اس مجسمہ کی طرح ہے اسی لئے میرا ذہن کبھی تمہیں  
انسان قبول نہیں کر سکتا۔“

سہمی نے یکایک اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ہلو میں مشین سہی۔ لیکن تم نے مجھ میں اپنی بیوی سے کچھ کمی پائی۔“  
”نہیں۔“

”پھر تم ہمیشہ مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو۔ مجھے شادی  
کر سکتے ہو۔“  
”نہیں۔“

سہمی اس ہو گئی۔

”کیوں۔“



” اس لئے کہ میری بیوی موجود ہے۔“

” تو کیا ہوا میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی۔ ہم دونوں ہم شکل  
ہوں گے۔ تمہیں احساس بھی نہیں ہو گا کہ ہم میں سے کون اصلی ہے۔“

” یہ ناممکن ہے۔“

” کیوں؟ سبھی نے پوچھا۔

” اگر میں ارم۔ یا شولا۔ یا مگی سے اظہار عشق کروں تو تمہیں کو افسوس  
ہو گا۔“

” یقیناً ہو گا۔“

” اسی طرح دوسری بیوی کو ہو گا۔ عورت کبھی برداشت نہیں کرتی کہ  
اس کا شوہر کسی دوسری عورت سے محبت کرے۔“

” اگرچہ تمام انسان یہ کرتے آئے ہیں۔ جتنے نادلوں اور افسانوں کے  
پلاٹ میری یادداشت میں ہیں ان سب سے ظاہر ہے کہ مرد کبھی ایک عورت  
سے مطمئن نہیں ہوا ہے وفائی تو مرد کی سرشت میں شامل ہے۔“

” یہ درست ہے۔ خاص طور پر اس ماڈرن زمانے میں۔ لیکن اس  
کے باوجود ایسے بہت سے مرد مل جائیں گے جو صرف کسی ایک عورت سے  
محبت کرتے ہیں۔ جن کی نظروں میں عشق کی وہی قدر و قیمت ہے جو اب  
سے مہینے ہزار سال پیشتر تھی۔“

” ایسے مرد تمہاری نظر میں کیسے ہوتے ہیں؟ سبھی نے اس کی آنکھوں  
میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

” قابل عزت۔ بہادر اور شریف۔“

” اور عورتیں؟“

” وہ بھی اسی تعریف کی مستحق ہیں “

” اور میں — میرا مطلب ہے اگر مجھے تم سے عشق ہو — اگر میں تمہارے  
بغیر زندہ نہ رہ سکوں — اگر میں تمہاری خاطر اپنی جان تک قربان کرنے کو  
تیار ہوں — اور یہ سب کچھ حقیقت ہو تو — “  
” تو . . . . وہ کچھ گہرا گیا . . . . تو . . . . تم بھی اسی تعریف کی  
مستحق ہو — “

” تو پھر تم مجھے انسان سمجھ سکتے ہو — اپنے ذہن سے مشین کا تصور  
زکال سکتے ہو — “

” یہ ناممکن ہے — “ کیپٹن نے جواب دیا ” میرا خیال ہے ہم غلط بحث  
میں پڑ گئے ہیں — تم نے اس سلسلے میں کیا کیا — “  
” کچھ آٹومیٹک روبٹ جہاز میں خالص یو رانیئم بھر رہے ہیں — ایندھن  
کبوتر کے بعد ہم لوگ سفر کے لئے بالکل تیار ہونگے — تم ہمیں ساتھ لیکر  
جاؤ گے نہ “

” یقیناً ایندھن کا انتظام کرنے میں دشواری تو نہیں ہوئی — “  
” ہم نے کچھ نہیں کیا — سنٹرل کنٹرول ٹاور کے حکم سے خود ہی تمہارے  
جہاز میں ایندھن بھرا جا رہا ہے تاکہ تم دوسرے سیارے پر جا سکو — یہاں کی  
آب و ہوا ہمارے لئے مناسب نہیں اس لئے سنٹرل کنٹرول ٹاور ہم سب کو  
دوسرے سرسبز شاداب سیارے پر بھیج دینا چاہتا ہے — “  
” اور اگر ہم اس جہاز میں فرار ہو گئے — “

” دوسرا آرڈر یہ ہے کہ جہاز کے کنٹرول روم میں ایک روبٹ فٹ کر دیا



ہائے گھو پھر جہاز خود بخود اس سیارے تک جا سکے گا۔  
پھر تو بڑی مشکل ہوگی۔

”کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ ہماری دوسری تجویز ایسی ہے کہ ہم بغیر کسی  
دشواری کے اس نظام شمسی سے باہر جا سکیں گے۔“  
”وہ کیا تجویز ہے۔“

”ابھی ہم سب بہنیں ملکر اس کے بارے میں معلومات کر رہے ہیں۔ کل تک  
ہم اس کو مکمل کر لیں گے پھر تمہیں بتائیں گے۔“  
”آں رائٹ ڈارنگ۔ ٹھینک یو۔“

یہ کہہ کر کیپٹن نے اس کو اپنی آغوش میں کھینچ لیا۔ سہمی کا چہرہ پھول کی  
طرح کھل اٹھا۔

# فولادی مکڑیاں

انھیں معلوم نہیں تھا کہ لڑکیوں نے چار خدائی سوٹوں کا کہاں سے  
بندوبست کیا تھا ان چاروں نے وہ سوٹ پہن لئے۔ یہی نے کیپٹن کو سوٹ  
پہننے میں مدد دیتے ہوئے کہا۔

”بس اب آگے تمہارا کام ہے ہم آگے نہیں جاسکتے۔ یہ سرنگ ہے۔ اس  
کے آخری سرے پر ایک کمرہ ہے۔ وہ کمرہ سنٹرل کنٹرول ٹاور کا دل ہے۔  
اس پورے عظیم دماغ کو فوٹ اس کمرے سے ملتی ہے۔ اگر تم لوگ کسی طرح  
اس کمرے کے سرکٹ ختم کر دو تو کچھ عرصہ نیلے سنٹرل کنٹرول ٹاور بے کار  
ہو جائے گا۔“

”کچھ عرصہ کے لئے۔“ ہاکاٹ نے سوال کیا۔  
”ہاں صرف کچھ عرصہ کے لئے۔ کیونکہ اس میں خود بخود اپنی شکتی چیزیں  
ٹھیک کر لینے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ اس لئے چند گھنٹوں بعد وہ تمام سرکٹ  
پھر ٹھیک کر لے گا جو تم لوگ توڑ دو گے۔“

”لیکن اتنی دیر میں وہ سرکٹ درست کر کے ہوش میں آئے گا تھے عرصہ



میں اس نظام شمسی سے دور جا چسے ہوں گے۔  
 "تم ہمارے ساتھ نہیں چل سکتیں" بہرام نے سوال کیا۔  
 "نہیں" شولا نے جواب دیا۔ "سنٹرل کنٹرول ٹاور ہمارا خالق ہے۔  
 اس سے حد آگے بڑھتے ہی ہمارے اندر کام کرنے والے ایٹمی جنریٹر بے کار ہو  
 سکتے ہیں۔"

"وہاں کتنے آدمیوں کا کام ہوگا۔"  
 "صرف دو آدمی کافی ہیں۔"  
 "بس تو میں اور بہرام اندر جائیں گے۔" کیپٹن فرزان نے کہا۔ "باقی دو  
 حضرات لڑکیوں کے ساتھ رہیں۔" پھر اس نے پلٹ کر سب سے پوچھا کہ کیا  
 ہمیں وہاں کسی چیز کو خاص طور سے توڑنا ہے۔  
 "ہاں۔ اس کمرے میں ایک ڈائل پر سبز دائرہ پر ایک سرخ مثلث ہوگی  
 سب سے پہلے اس ڈائل کو توڑ کر اس کے تاروں کا کنکشن الگ کر دینا وہ  
 سنٹرل کنٹرول ٹاور کا نوکس سسٹم ہے۔ اس کے بعد جلدی جلدی جتنے ڈائل  
 سوچیں وغیرہ تم تباہ کر سکو بہتر ہے۔"  
 "آل رائٹ تھینک یو۔ تم لوگ یہیں انتظار کرو۔ ہم ابھی واپس  
 آتے ہیں۔ بشرطیکہ سنٹرل کنٹرول ٹاور ہم سے زیادہ چالاک نہ ہو۔ اور اس  
 نے وہاں ہمارے لئے کوئی جال نہ بچھایا ہو۔"

"گڈ لک" لڑکیوں نے کہا۔  
 بہرام اور کیپٹن سرنگ میں داخل ہو گئے۔ یہ سرنگ بالکل ٹیوب کی طرح  
 گول تھی۔ دیواریں پلاسٹک کی تھیں۔ جنہیں اسے خود بخود سنہری سی ایک  
 روشنی چھوٹ رہی تھی۔

عدھتھوری دیر بعد ہی سرنگ ختم ہو گئی اور دھکرہ میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں چاروں طرف بے شمار ڈائل اور سوچ گئے ہوئے تختے۔ کمرے کے وسط میں ایک چمکور پلیٹ فارم تھا۔ جس پر ایک چھوٹی سی مشین رکھی تھی اور اس میں بے شمار باریک باریک تاروں کا جال سا پھیلا ہوا تھا۔ اسی کے اوپر ایک ڈائل پر سبز دائرہ بنا تھا اور دائرہ پر سرخ مثلث تھی۔

کیپٹن نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔  
 ”افسوس ہمیں کچھ اپنے ساتھ لانا چاہیے تھا۔“  
 ”کیا۔“

”کوئی چیز جس سے یہ چیزیں توڑ سکتے۔“  
 ”ہاتھ اور جوتے استعمال کرو۔“ بہرام نے جواب دیا۔ پھر اس کی نظر پلاٹ کی پلیٹ پر گئے ہوئے ایک ہینڈل پر پڑی جو کسی دھات کا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے پلاٹنگ کے اس حصے پر پوری قوت سے ایٹری ماری پلیٹ ٹوٹ گئی۔ پھر اس نے ہینڈل پر دھک دے دیا۔ وہ پورا اکھڑ آیا۔ اس کے ساتھ ہی باریک باریک تاروں کا ایک گچھا تھا۔

”یہ کام آئے گا۔۔۔۔۔ بہرام نے کہا۔  
 عین اسی وقت ایک ہلکی سی زناٹے کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ کیپٹن خیر زان کے منہ سے ایک گالی نکلی۔ چھت میں کچھ ہوئے تاروں میں سے ایک تار میں لٹکی ہوئی دھات کی مکرری نما ایک شے انکی طرف آرہی تھی۔

وہ یقیناً روبٹ مکرری تھی۔

اس کی ٹانگوں کی جھنجھریں تھیں اور زنجیروں کے سرے پر دو فولادی



انگلیاں سی فٹیں بیچ میں ایک چھوٹا سا ڈبہ تھا جس میں دو دبلب آنکھوں کی جگہ ردشن تھے

جیسے ہی وہ فولادی مکڑی ان کے سروں پر آئی۔ کیپٹن نے یکا یک چھلانگ لگائی اور اچھل کر ایک ٹانگ پکڑ لی اس کے جھٹکے سے مکڑی اوپر والے تار سے جڑا ہو گئی مگر زمین پر گر پڑی۔ کیپٹن نے پھر اسے اس کی آنکھوں کے بلب جوتے سے نوڑ دیتے۔

مشین کے اندر ایک شعلہ سا چمکا اور نیلے رنگ کا دھواں نکلتے لگا اس کے بعد وہ مشین مردہ لگتی۔۔۔ اگر اس کو موت کہا جاسکتا تھا۔  
 "جلدی کرو۔" کیپٹن نے کہا۔۔۔ لیکن اسی وقت پھر ایک زلزلے کی آواز سنائی دی۔ اٹھوڑنے دیکھا تو ایک اور مکڑی نا مشین ان کی طرف آ رہی تھی۔۔۔ پھر اس کے پیچھے ایک اور لگتی۔۔۔ اور اس کے پیچھے ایک اور۔۔۔  
 "بہت ہے۔" کیپٹن نے جڑبڑا کر کہا "ہم نہیں گئے۔"

"ٹہیل اس کے کہ وہ پلٹ کر سنٹرل کنٹرول ٹاور کے نروس سسٹم کو توڑتا وہ مکڑی اس کے سر پر لگتی کیپٹن نے پھر چھلانگ لگائی اس بار اس کے اوپر اچھلنے سے قبل وہ دو بٹ مکڑی خود ہی اس کے سر پر گر پڑی اور اس کی فولادی ٹانگوں نے کیپٹن کو پوری طرح جکڑ لیا۔

یہی واقعہ بہرام کے ساتھ پیش آیا۔ وہ دوسری مکڑی کے ساتھ جڑ جھڑ رہا تھا کہ ایک تیسری مکڑی نے آکر اس کے جسم کے گرد اپنی سات آٹھ فولادی ٹانگیں جکڑ لیں اور وہ بے بس ہو کر رہ گئے۔

ان دونوں کو یقین ہو گیا تھا کہ بس اب وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ اور

یقیناً اس کی سزا میں سنٹرل کنٹرول ٹاور ان کو ختم کر دے گا۔

اسی وقت سرنگ میں قدموں کی آواز سنائی دے گی۔ مکڑیاں اب ان کو  
 قابو میں کئے ہوئے ہیں جس اندرونی سرنگ سے آئی تھیں اسی طرف کھسک رہی  
 تھیں۔ بہرام کی نظر پہلے آہٹ کی طرف گئی۔ اور اس نے دیکھا کہ ایک لڑکی  
 اندر داخل ہوئی وہ تیزی سے مشین کی طرف بڑھی۔ راستے میں ایک روہٹ  
 بھڑی مردہ پڑی تھی۔ اس نے اس مکڑی کی زنجیر پکڑا اٹھایا اور اس کو گھما کر  
 پوری قوت سے اس ڈائل پر راجو سنٹرل کنٹرول ٹاور کا نروس سسٹم بھٹا۔  
 ایک جھٹکا ہوا ڈائل کاشیش ٹوٹ گیا۔ اور وہ وزنی زنجیر کے زور  
 سے ٹوٹ کر ٹک گیا۔ فوراً ساری روشنیاں ایک دم گل ہو گئیں۔ اور  
 اس کے ساتھ ہی ایک ان دونوں کے جسموں پر مکڑیوں کی گرفت ڈھیلی پڑ  
 گئی۔ تمام روہٹ مکڑیاں بے جان ہو کر فرش پر گر پڑیں اور جو تاروں میں لٹک کر  
 ان کی طرف آ رہی تھیں۔ وہ بھی مردوں کی طرح ٹکی رہ گئی۔

”جلدی کرو۔“ لڑکی نے کہا۔ یہ سبھی تھی۔ اس وقت سنٹرل کنٹرول  
 ٹاور بے ہوش ہے اس کا نروس سسٹم معطل ہو گیا ہے اسی لئے یہ مکڑیاں  
 بے کار ہو گئی ہیں تم کچھ اور تار وغیرہ توڑ دو۔  
 بہرام اور کمپن دہی مکڑیاں اٹھا کر ڈائل اور سوچے توڑنے لگے۔  
 مکتوڑی دیر میں انھوں نے سارے تار الگ کر ڈالے اور تمام ڈائل وغیرہ  
 توڑ دیئے۔

”جلدی کرو۔“ سبھی نے بے چینی سے کہا۔ ہمارے پاس بالکل وقت  
 نہیں ہے۔ بس کافی ہے۔ آؤ۔“

وہ تینوں سرنگ کے راستے واپس چل دیئے۔ اگرچہ اب مکمل اندھیرا  
 تھا پھر بھی سرنگ کی چمک وار دیواروں پر عکس ایک دوسرے پر چڑھا تھا اور سسٹم



سہاروستانی ہو رہی تھی جس میں وہ آسانی سے چل سکتے تھے۔ تینوں  
 نے تیز تیز چل کر راستہ طے کر لیا۔ دل بکا دل میں وہ اپنی کامیابی پر  
 مطمئن تھے اور جلد سے جلد اپنے ساتھیوں سے ملنا چاہتے تھے۔

# تین انسان چار مشینیں

باہر وہ پانچوں بے تابی سے ان کے منتظر تھے۔ مرنگ سے باہر نکلے ہی سہی سنے کہا۔

”بھاگو۔۔۔ وقت کم ہے۔ ہمیں جہاز تک پیروں ہی چلنا پڑے گا۔“  
مزید کوئی بات نہ کی۔ وہ تیزی سے بھاگنے لگے۔ سبھی سب سے آگے تھی کیونکہ یہاں کے راستوں کے بارے میں وہی جانتی تھی۔“  
راستے میں انھوں نے دیکھا کہ تمام عمارتوں میں اندھیرا تھا۔ وہ خود بخود چلنے والی گاڑیاں جہاں تھیں وہیں ٹھہر گئی تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے سارا نظام معطل ہو کر رہ گیا ہے۔

وہ چاروں بھاگتے بھاگتے تھک گئے تھے۔ لیکن چونکہ لڑکیاں ان کے ساتھ کجاگ رہی تھیں اس لئے وہ رفتار بھی کم نہیں کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کے فرار ہونے کا یہ پہلا اور آخری موقع تھا۔

آخر وہ جہاز تک پہنچ گئے وہ جہاز میں اندر داخل ہوئے کنٹرول روم میں پہنچ کر انھوں نے دیکھا کہ کنپین کی کرسی پر ایک روٹ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سب



اس کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔ چاروں لڑکیاں بڑی طرح ہانپ رہی تھیں اور ان کے چہروں پر پسینے کے قطرے جب تک آئے تھے۔ سبھی کے چہرے پر اس طرح لکیریں نمایاں ہو گئی تھیں جیسے ان کا منہ غصہ ذہنی اور جسمانی مشکلات سے گزرتا ہے تو اس کے چہرے پر لکیریں ابھر آتی ہیں۔

”گھبراہٹ کی ضرورت نہیں سبھی نے بمشکل اپنے سانس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ یہ ہمارا ساقی ہے۔ میں نے اس کو اپنے ساتھ ملا لیا ہے اس کی یادداشت میں تمام کائنات کے ستاروں۔ کہکشائوں اور راستوں کا خزانہ موجود ہے۔ اس کی موجودگی میں کسی چارٹ یا نقشے کی ضرورت نہیں۔“

”بیس سر۔“ روہٹا نے سر کو خم کر کے کہا۔  
وہ روہٹا انسانوں کی طرح نہیں تھا۔ بلکہ اس کے جسم اور چہرے سے صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ فولادی مشین ہے۔

”ویری گڈ۔“ پاپاکوف نے کہا۔ ”ہم لوگ تم چاروں بہنوں کے

احسان مند ہیں۔“

ارم نے مسکرا کر سبھی کی جانب دیکھا۔ جیسے وہ اس سے نظروں نظروں میں کہنا چاہتی ہو کہ تیری قربانی ضرور کام آئے گی۔  
سبھی نے ہلٹ کر روہٹا سے پوچھا۔

”ہر چیز ٹھیک ہے۔“

”بیس مدام۔“

”اینڈ مین ٹینکوں میں بھر دیا گیا۔“

”بیس مدام۔“

وہ بس تو پھر کیا انتظار ہے۔ چلو۔“

”یس مادم“

روبوٹ پائلٹ سوچ بورد پر جھبک گیا۔ اس کی ذیادتی انگلیاں کسی ماہر  
خلا باز کی طرح سوپچوں اور ڈائٹلوں پر پھرنے لگیں۔  
انجنیوں کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ دھماکا ہوا جہاز زمین سے اٹھنے لگا۔  
پندرہ منٹ بعد ہی وہ خلا میں تھے۔

✱

✱

✱

سیارے سے دو لاکھ میل دور پر پہنچ کر انھوں نے سیارے کے گرد ایک  
چکر کاٹا۔ یکایک شولانے دیو پورٹ کی جانب اشارہ کر کے ایک چیخ ماری۔  
سب نے چونک کر دیو پورٹ سے جھانکا۔  
سیارے پر اچانک روشنی نظر آئی اور کوئی چیز زمین سے اوپر  
اٹھنے لگی۔ سبھی نے گہرا کر کہا۔

”وہ ہوش میں آ گیا ہے۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور نے اپنے سرکٹ درست  
کر لئے ہیں اور اب ان کے میزائل ہمارا تقاب کر رہے ہیں۔  
کیپٹن نے روبوٹ کی جانب گھوم کر کہا۔  
”تم نیگیٹو خلا میں انجن کنٹرول کر سکتے ہو۔“

”یس سر۔“

”بس تو اس نظام سے باہر نکلو۔ ابھی وہ میزائل ہم تک ایک گھنٹہ  
نہیں پہنچ سکتا۔ اس عرصہ میں ہم اس سورج سے کافی دور پہنچ جائیں گے۔  
جب میزائل ہم سے دس ہزار میل کے فاصلے پر رہ جائیں تو جہاز کو فوراً نیگیٹو  
خلا میں داخل کر لینا۔ پھر وہ ہمیں نہیں پاسکیں گے۔“  
”یس سر۔“



وہ سب دور بینوں سے سیارے کو اور میزائل کو دیکھتے رہے۔ مینرائل اپنے پیچھے ایک سیاہ لکیر چھوڑتا ہوا ان کی جانب چلا آ رہا تھا۔

دیو پورٹ سے باہر دیکھتے دیکھتے دیکھا کہ ایک بہرام نے پلٹ کر سی سے پوچھا ”تم اچانک وہاں ہماری مدد کے لئے کیسے پہنچ گئی تھیں؟“

”میرا دل بے چین تھا۔“ سبھی نے جواب دیا۔ اچانک مجموعہ پریشانی ہونے لگی۔ مجھے ڈر ہوا کہ تم شاید کسی مشکل میں پھنس گئے ہو اس لئے میں وہاں پہنچ گئی۔ اگرچہ میری بہنیں مجھے روکتی رہ گئیں کیونکہ انھیں ڈر تھا کہ شاید میں اندر پہنچ کر تمہارے لئے بھی مصیبت بن جاؤں۔“

”کیا تمہارے لئے وہاں خطرہ تھا؟“

”مجھے شک تھا شاید خطرہ ہو۔ کیونکہ مجھے ڈر ہے کہ ہمارے جسمانی نظام میں سنٹرل کنٹرول ٹاور نے کوئی ایسی چیز ضرور رکھی ہوگی جس سے وہ ہم پر فتابور کھ سکے۔ ہم چونکہ سب ایک دم سنٹرل کنٹرول ٹاور کے خلاف ہو گئے تھے اور بخیریت تھے اس لئے مجھے حیرت تھی اور مجھے یقین تھا کہ کچھ ضرور ہونے والا ہے۔“

”شکر ہے کہ تم وہاں پہنچ گئیں اگر تم نہ آتیں تو ہم ناکام ہو چکے ہوتے۔“ بہرام نے کہا۔

”اور شکر ہے کہ تم بخیریت ہمارے ساتھ ہو۔“ توفیق بولا۔

سبھی نے شکر کر کہا۔

میں معافی چاہتی ہوں۔ میرے دل میں یہ بھی شک تھا کہ شاید

آزادی حاصل کرنے کے بعد تم ہمیں ساتھ نہ لو۔“

”اسی لئے تم نے اس روٹ کو یہاں کنٹرول پر بٹھا دیا تھا۔“ بابا کا

نے مسکرا کر کہا۔

وہ سب خوش تھے۔ مہربن کیپٹن فرزان کے چہرے پر ابھی تک فکر و تشویش کے آثار تھے۔ بہرام اس کی انجھنیوں کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ سب گھر واپس جا رہے تھے اپنے سیارے پر جہاں اصل سبھی کیپٹن کی منتظر تھی۔ وہ پریشان تھا کہ وہ کیا کرے۔ روبٹ بھی نے اس پر۔ اس کے سب ساتھیوں پر احسان کیا تھا۔ اب وہ..... لا پرواہی سے پیش آیا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن دوسری طرف اسکی بیوی تھی۔ اس انسان بیوی اصل سبھی جس سے وہ عشق کرتا تھا۔ دونوں عورتیں اس کی انجھنیوں کا سبب بن رہی تھیں۔

روبٹ نے اعلان کیا۔

”میزائل اب ہم سے دس ہزار میل کے فاصلے پر ہے سرگ۔“  
 ”بس تو نیگیٹو فلا وائے انجن استعمال کرو۔“ پھر ہم خطرہ سے باہر ہیں۔“

”آل رائٹ سر۔ ریڈی“

ان سب نے کرسیوں پر اپنے گرد بیٹیاں کس لیں۔ روبٹ نے ایک سوئچ دبایا اور جہاز کی ساری روشنیاں گل ہو گئیں۔  
 چند منٹ بعد ہی وہ نیگیٹو فلا میں تھے۔



گلوب میں ستارے نقطوں کی طرح تھے اور کہکشاں چھوٹے چھوٹے حلقوں کی مانند۔ باہر تیرگی تھی۔ اتنی ویز تیرگی کہ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے



جہاز اندھیرے کو چیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

کچھ دیر کے بعد جب جہاز آٹو میٹک کنٹرول میں آگیا۔ جہاز میں روشنی آگئی اور ہر چیز نارمل ہو گئی تو کیپٹن نے کہا۔

”بس اب ہم خطرہ سے باہر ہیں۔ کیونکہ اب سنٹرل کنٹرول ٹاور ہم تک نہیں پہنچ سکتا۔“

”لیکن ہم تک پہنچ سکتے ہیں۔“ میگی نے گھٹے ہوئے لہجہ میں کہا۔ کیپٹن

نے پلٹ کر میگی کی جانب دیکھا۔ میگی کا چہرہ پسینہ سے شرابور تھا۔

”اوہ تو فنی۔۔۔ تو فنی ڈیر۔۔۔ مجھے بچاؤ۔۔۔“ ارم چلائی۔ وہ سب

اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ارم کے دونوں ہاتھ اپنی گردن پر تھے۔ اور

آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی شولا کی روند مٹی آواز

سنائی دی۔

”بس۔۔۔ بس اب کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔ وہ ہم سے انتقام لے رہا ہے۔“

شولا کی آنکھوں سے آنسو جاری تھی۔

سبھی دہشت زدہ آنکھوں سے سب کو دیکھ رہی تھیں اس کا چہرہ بھی

پیلا پڑ چکا تھا اور چہرے کی لکیریں اور زیادہ گہری ہو گئی تھیں۔

اسی وقت کچھ گرنے کی آواز سنائی دی۔ ان سب نے پلٹ کر دیکھا

تو روٹ پائٹ کرسی پر ایک طرف کو بے جان پڑا تھا۔۔۔ وہ مردہ تھا۔

(اگر ہم مشین کو مردہ کہہ سکتے ہیں۔)

اور پھر۔۔۔ پھر وہ حیرت انگیز حادثہ پیش آیا جس کا وہ تصور بھی نہیں

کر سکتے تھے۔ ان کے دیکھتے دیکھتے۔ سبھی کے علاوہ تینوں لڑکیوں کے

جسم اور چہرے اس طرح گھٹنے شروع ہو گئے جیسے وہ موم کی بنی ہوئی

ہوں۔ وہ سب نکتہ کے عالم میں تھے کسی میں اتنی جرات نہ تھی کہ وہ ایک  
انگلی بھی جنبش میں لاسکے۔ چند منٹ کے اندر ہی ان کے سامنے رپڑ اور اسینج  
کے تین ڈھیر پڑے تھے۔ جن میں ایڈمونتیم کی ہڈیاں اور تاروں کی رگوں کے  
گچھے وغیرہ تھے۔ وہ تو کیاں جو چند منٹ پہلے واقعی زندہ تھیں، جو تکلیف  
اور خوشی محسوس کر سکتی تھیں۔ یہ محبت سے لطف اندوز ہو سکتی تھیں اب  
تین ڈھیر تھیں۔ جن میں اتنی کوئی چیز نہیں تھی۔





سے باہر ہو گیا ہے تو اس نے وہ سنسنی دیر یا۔ ہمارے اندر اسی سوچ ہو گیا کہ آگ  
نے اٹھی آگ روشن کر دی۔ جس کی اگرچی سے وہ تینوں بچوں کو گرہ۔ ان  
کا دماغ۔ ان کا شعور ان کا خوبصورت جسم سب کچھ ان کی اندرونی تپش  
سے تباہ و برباد ہو گیا۔

یہ کچھ نہ وہ کچھ بچیاں سے لے کر دے گی۔  
” لیکن تم کیسے بچ گئیں؟“ باپا کا فون نے کہا تمہیں بھی تو سنٹرل کنٹرول  
ٹاور نے ہی بنایا تھا۔

” میں خود حیران ہوں،“ سبھی نے جواب دیا۔ اور اس کی طرف ایک ہی  
وجہ میری سمجھ میں آتی ہے۔  
” وہ کیا ہے؟“

” ان تینوں کو سنٹرل کنٹرول ٹاور نے اپنی یادداشت سے بنایا تھا۔  
اپنے تصور سے بنایا تھا۔ میں اس مجسمہ کی نقل تھی جو کیپٹن فرزان کی زیر  
رکھا ہے اس لئے میں ان سب سے مختلف تھی۔

اس کے علاوہ۔۔۔ جب سے میں بنی تھی میرے اندر ایک آگ تھی۔  
محبت کی آگ۔ ناکامی کی آگ۔ میں جانتی ہوں کیپٹن فرزان میرے  
نہیں ہو سکتے۔ اس لئے میرے سینے میں بھی رقابت کی آگ ہے۔ وہ تینوں  
اس سوزش اور اس تپش سے ناواقف تھیں کیونکہ آپ تینوں ان کو حاصل  
ہو گئے تھے۔ میرے بچے رہنے کی یہی وجہ ہو سکتی ہے۔ اٹھی آگ  
میری محبت کی آگ پر غالب نہ آ سکی۔ یا یہ کہئے کہ میرا جسم اندر ہی اندر  
سلگنے کا عادی ہو گیا ہے۔

یا یہ کہئے کہ میرا جسم چونکہ اصل سچی کی نقل بنا ہے اس لئے وہ سوچ ہو گیا



ہر میں میسر جسم سے نہیں گزر سکیں۔ یا یہ ہو سکتا ہے کہ میری قوت ارادی  
اور میری محبت کی شدت سے اس صوفی کو نکال کر بیٹھ کر دیکھ رہے جو وہ سگنل  
وصول کرتا۔ ہر حال کچھ بھی کہئے۔ یہ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ بیگلہ بان  
محض اس لئے بچھا ہے کہ میں سنٹرل کنٹرول ٹاور کے دماغ اور اس کے تصور  
کی پیداوار نہیں ہوں۔ نہ مجھے جانتے ہیں اس کی کارگری ضرور صرف ہوتی  
ہے۔ لیکن اس کا تصور اور اس کا دماغ نہیں ہے۔

” ہاں کچھ کچھ میں آتی ہے۔ ” یا پھر کائنات میں سر ہلا کر کہنا۔  
اس حادثے سے وہ سب بڑھ کر دھڑکتے۔ ان کی نظروں کے سامنے تین جاتی  
جاگتی دریاں مچھلی لقیں۔۔۔ چاہتہ رہ مشین لقی لیکن پھر بھی وہ مری نہیں  
کیونکہ ان میں زندگی لقی۔ وہ انسان لقیں۔ یا کم از کم انسانی شکل لقیں۔  
بڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر کہیں نے کہا۔

” سوال یہ ہے کہ اب ہم کہاں جا رہے ہیں۔ ”

” کیوں سے تو رہیں گے پوچھا۔ ”

” اس لئے کہ وہ روبرو ختم ہو چکا ہے۔ اس کے دماغ میں جو کچھ یادداشت  
تھی وہ ختم ہو چکی ہے۔ اب ہم پھر اس لامحدود دنیا میں گم گشتہ مسافر  
کی مانند ہیں۔ ہمیں راستے معلوم نہیں۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ ہم اپنی  
کہکشاں سے کتنی دور ہیں۔ کس سمت ہیں۔ ”

” اس کے علاوہ۔ ” کہنے لگے۔ ” میں ان آلات پر بھی اب بھروسہ

نہیں کر سکتی۔ ”

” کیوں۔ ”

” ممکن ہے۔ سنٹرل کنٹرول ٹاور نے کچھ تبدیلیاں کر دی ہوں۔ وہ

بہت ذہین و مبالغہ ہے۔ ممکن ہے اس نے سوچا ہو کہ شاید کسی وقت آپ لوگ اپنے جہاز پر فرار ہو جائیں اور اس نے کچھ ایسی خامیاں پیدا کر دی ہوں کہ ہمارا جہاز تباہ ہو جائے۔

”ہر چیز ٹھیک کام کر رہی ہے۔“ پاپا کاف نے کہا ”تباہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”ابھی اس آلے کے امتحان کا وقت نہیں آیا جو تاریک سورجوں کا پتہ دیتا ہے۔ ہمارا جہاز کسی تاریک سورج سے ٹکرا کر تباہ ہو سکتا ہے۔ کیا پتہ اس وقت بھی ہم کسی تاریک سورج کی طرف جلد ہے ہوں۔ اور ہمارا یہ آلہ خراب ہو۔ اگر ایسا ہوا تو کسی وقت بھی ہم کسی تاریک سورج کے میدان کشش میں پھنچ کر تباہ ہو سکتے ہیں۔

”یہ ٹھیک کہتی ہیں۔“ بہرام نے کہا۔ ”میں اس آلے کو چیک کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس کو کھول کر دیکھئے میں کئی گھنٹے لگیں گے۔“ پاپا کاف نے کہا۔

”کیا یہ دیکھنے کے لئے کہ ہم کسی تاریک سورج کی جانب تو نہیں بڑھ رہے کوئی اور ترکیب نہیں ہے۔“

”ہے“ کیپٹن نے کہا۔

”کیا۔“

”ہم سنگل راکٹ مار سکتے ہیں۔ اگر ہمارے سامنے کوئی تاریک سورج ہوا تو وہ راکٹ سورج سے جا کر ٹکرائے گا اور اس کا شعاع بند ہوگا۔ اگر نہیں ہے تو راکٹ اسی طرح چلتا چلا جائے گا اور کوئی روشنی



نہیں ہوگی۔

” تو مہربانی کر کے ایک راکٹ پھینک کر دیکھو۔ ہمیں کوئی خطرہ

میں نہیں پنا چاہیے۔“ سبھی نے کہا۔

” کیپٹن نے روٹ کی فوادی لاش کو کرسی سے نیچے دھکیل دیا اور

سوئچ بورڈ پر بیٹھ کر سوئچوں سے کھیلنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد ہی جہاز میں ہلکا سا جھٹکا محسوس ہوا جو راکٹ

چھوڑنے کا تھا۔ راکٹ ایک روشنی کی ہلکی سی لکیر چھوڑتا ہوا

چل دیا۔

وہ سب بغور دیکھنے لگے۔

ٹھیک ایک گھنٹہ بعد راکٹ کا شعاعہ بلند ہوا۔

” کیپٹن نے ماتھے کا پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔

” سبھی میں اور میرے دوست تمہارے احسان مند ہیں دوسری

بار تم نے ہم سب کی جانیں بچائی ہیں۔ ہم واقعی ایک تاریک سورج

کی طرف جا رہے تھے۔ اگر ہم خبردار نہ ہوتے تو ٹھیک ایک گھنٹہ

بعد ہم اس سورج سے ٹکرا کر ختم ہو جاتے۔“

سبھی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے کہا۔

” شکریہ کہ تم نے مجھے کسی قابل سمجھا۔“

” سورج ہم سے کتنے فاصلے پر ہے۔“ پاپاکاٹ نے پوچھا۔

کیپٹن نے ڈائل پڑھتے ہوئے کہا۔

” تین کروڑ چھپن لاکھ میل۔“

” تم راکٹ کا رخ دوسری طرف موڑو۔۔۔ میں اس آلہ کو کھول کر  
ٹھیک کرتا ہوں۔“  
ی نے کہا۔

” دوسری طرف راکٹ کا رخ موڑنے کے بعد احتیاطاً ایک راکٹ  
اور پھینک کر دیکھ لینا۔۔۔ پاپاکوف کتنی دیر یہ آلہ درست کرنے میں لگ  
جائے گی۔“  
” کم از کم چار گھنٹے۔“

” بس تو آپ سارے کام چھوڑ کر پہلے وہ آلہ درست کرنے میں  
لگا جائیں۔“

” نہیں۔ پاپاکوف نے کہا۔ ” ہمیں پہلے ایک اور کام کرنا چاہیے۔“  
” کیا؟“ سب نے بیک آواز پوچھا۔

” ان لاشوں کا ہم کیا کریں۔“

اس نے رابرٹ اور ایلمو موئیم وغیرہ کے تین ڈمبیروں کی جانب  
اشارہ کیا۔

” ان کو خلا میں پھینک دینا چاہئے۔“ بسی نے کہا۔ ” اس کے علاوہ  
ہم کچھ اور نہیں کر سکتے۔ خلا میں یہ پیدا ہوئیں۔ اب ہمیشہ کے  
لئے خلا میں ہی رہیں گی۔“

” یہ ٹھیک ہے۔“ ہیرام نے اس لہجے میں کہا۔

” ہیں ان کو۔“ اسی احترام سے رخصت کرنا چاہئے۔

توفیق بولا۔

ان لوگوں نے تینوں ترکیبوں اور روبٹ کی لاش کا بالکل اسی



طرح احترام کیا۔ جیسے وہ انسانی لاشیں ہوں۔ اور پھر ان کو  
 خلاسے باہر پھینک دیا گیا۔

# نیا ستارہ

ایک ہفتہ گزر گیا۔ ایک پھیکا ہر مزہ۔ اور بے جان ہفتہ۔ ان لوگوں کا خیال تھا کہ روہٹا سبھی کی اس قدر ترسانوں کے بعد کیپٹن کو ضرور جھکنا پڑے گا۔ لیکن جیسے کیپٹن کا دل فولاد کا ہو چکا تھا۔۔۔ تاریک سورج کے خطرے سے نکلنے کے بعد فرزبان پھر پتھر کے مجسمے کی طرح تھا۔ اسی رات کو سونے کے وقت سے دو گھنٹے پہلے فرزبان اپنے کین میں گیا۔ سبھی بھی اس کے پیچھے گئی۔ دو گھنٹہ وہ دروازہ بند کئے بحث کرتے رہے یا لڑتے رہے۔ وہ لوگ ان کی آوازیں ہال میں سن سکتے تھے۔ اگرچہ الفاظ سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔

دو گھنٹے بعد چانک کیپٹن کے کین کا دروازہ کھلا اور سبھی باہر نکلی۔ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ۔ مایوسی اور غم کی کیفیت تھی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی جانب کوئی توجہ نہیں دی۔ اور سیدھی استور روم کی طرف چلی گئی۔

وہ لوگ سمجھ گئے کہ ان میں جھجکاؤ ہو گیا ہے۔ اور جھجکڑے میں



زیادتی یقیناً فرزان کی ہے۔ لیکن یہ ان کا ذاتی معاملہ تھا۔ اس لئے وہ درمیان میں یوں نہیں چاہتے تھے۔

صبح اٹھ کر پتہ چلا کہ سبھی نے رات اسٹور روم میں ہی گزاری۔ ایک ہفتہ تک وہ روزانہ ان کے لئے کھانا تیار کرتی رہے۔ ان سب کے کہیں صاف کرتی رہی۔ وہ بالکل گھر یلو عورتوں کی طرح تھتی۔ کیپٹن فرزان میں اور اس میں کبھی کبھی بات ہوتی تو دونوں کے لہجے اکھڑے ہوئے ہوتے۔ سبھی باقی لوگوں سے بھی بہت کم بات کرتی۔ وہ زیادہ تر وقت اپنے اسٹور روم میں گزارتی یا کھانا پکاتی رہتی۔

سبھی کے ساتھ یہ ظلم اور یہ زیادتی دیکھ کر انھیں واقعی صدمہ تھا۔ سبھی میں کوئی ایسی بات نہیں تھتی جس سے اس کا مشین ہونا ظاہر ہوتا۔ وہ سو فی صدی انسانی خصوصیات کی مالک تھی۔ بلکہ وہ گھر یلو لڑکیوں کی طرح تھتی جو اس دور میں بہت کم ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی دوس کو تسلی دینے کی کوشش کرتے۔ سبھی کے ہونٹوں پر ایک پشیمردہ مسکراہٹ آجاتی اور وہ کہتی۔

”چھوڑیے بھئی۔ ایک روٹ کے لئے آپ کیوں اپنے ذہن کو پریشان کرتے ہیں۔ میں ہر حال مشین ہوں۔ اور آپ لوگ انسان ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ جواب کا انتظار کئے بغیر اپنی پناہ گاہ چلی جاتی۔ ایک ہفتہ تک وہ نیگیٹو خلا میں سفر کرتے رہے۔ جب ایک ہفتہ کی طویل مدت کے بعد بھی گلوب پر کوئی جانی پہچانی کہشاں نظر نہ آئی تو

انھوں نے فیصلہ کیا کہ نارمل خلا میں جا کر کسی آباد سیارے کو تلاش کیا جائے۔ اور ایک بار پھر راستوں کے نقشے اور ستاروں کے چارٹ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ جہاز کو نیکیٹو خلا میں سے نارمل خلا میں واپس لایا گیا۔

اس کے بعد دو روز انھیں نارمل خلا میں سفر کرنا پڑا۔ تب کہیں جا کر ایک سورج نظر آیا۔ سورج تو بہت سے نظر آ رہے تھے۔ یہ کہنا چاہیے کہ ایک سورج ویو اسکرین پر بڑا ہونا شروع ہوا۔ جس کا مطلب تھا کہ اب وہ کسی سورج کے نزدیک پہنچ رہے تھے۔ جب وہ سورج اسکرین پر گیند کی مانند نظر آنے لگا تو انھوں نے تمام دور بینوں کا رخ اس کی جانب کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی انھوں نے سورج کے گرد گھومتا ہوا ایک سیارہ تلاش کر لیا۔ ”شکر ہے کہ ایک سیارہ تو نظر آیا۔ کیپٹن فرزان نے اپنی دور بین کو رکھتے ہوئے کہا۔

”بشرطیکہ اس پر بھی کسی سنٹرل کنٹرول ٹاور کا قبضہ نہ ہو۔ اور اسے بھی ہم انسانوں کی خدمت کا شوق نہ ہو۔“

”سیارہ آباد نظر آتا ہے۔“ بہرام نے کہا۔ ”کیونکہ روشنی میں سبزی کا عکس ہے۔ اس کا مطلب ہے وہاں جنگلات وغیرہ ہیں۔“

”یہ میں اسپیکر ٹیم سے دیکھ لیتا ہوں۔“ فرزان نے جواب دیا۔ اور وہ اسپیکر و سکوپ پر جھک گیا۔ وہ منٹ بعد ہی اس نے اعلان کیا۔ ”اندازہ درست ہے۔ سیارہ پر نباتات بھی ہے اور اس کی مٹھا بھی ہے۔ فنا میں آ کیجن بھی ہے۔ اس کا مطلب ہے آبادی بھی



بھی ضرور ہو گی۔“

چنانچہ انھوں نے جہاز کا زاویہ سیارے کی جانب کر دیا۔  
 دوسرے دن صبح وہ سیارے سے بیس ہزار میل دور مدار بنا کر اس  
 کے گرد چکر کاٹنے لگے۔ پاپا کا فنانس ریڈیو پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش  
 کی لیکن سیارے کی جانب سے کوئی جواب نہ ملا۔  
 یہ بات اب یقین کر لی گئی تھی کہ سیارے پر کوئی ذہین مخلوق ضرور  
 آباد ہے۔ کیونکہ سیارے پر جگہ جگہ روشنی نظر آتی تھی۔  
 بہت دیر کوشش کے بعد جباریڈیو پر کوئی آواز نہ سنائی دی تو پاپا  
 کاف نے کہا۔

”کوئی بہت پسماندہ نسل آباد ہے۔ جس کے یہاں ابھی تک شاید ریڈیو  
 بھی ایجاد نہیں ہوا۔“  
 بہرام نے کہا۔

”حیرت صرف یہ ہے کہ اس دور میں جبکہ مرکزی حکومت نئے کائنات  
 کے ہر حصے کے بارے میں چھان بین کر رہی ہے اور تقریباً تمام آباد و غیر آباد سیاروں  
 کے چارٹ بنائے ہیں۔ ذہین نسلیں ابھی تک پسماندہ ہیں۔“  
 ”ہو سکتا ہے اس طرف کوئی آیا ہی نہ ہو۔“ کیپٹن نے جواب دیا۔  
 ”لاکھوں کہکشاؤں ارب ہا سورتوں اور ان کے سیاروں کے بارے میں جان  
 لینا کوئی آسان کام نہیں۔“

”بحث بالکل موضوع سے ہٹ کر ہے۔“ توفیق بولا۔ ”یہ سوچا جائے کہ  
 ہم اب کیا کریں۔ اور اگر آپ لوگ یہ سوچنے کے موڈ میں نہیں ہیں تو ذائقہ  
 بدلنے کے لئے لڑکیوں کا ذکر کیا جائے۔ جب سے خدا بخشے ارم کا انتقال ہوا

میں نے کسی لڑکی کا ذکر نہیں کیا۔

” ہمیں اس سوارے پر اترنا ہے۔ کیپٹن نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔  
اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ کیونکہ جب تک ہمیں راستوں کے بارے میں  
معلوم نہ ہو خواہ مخواہ ستاروں اور کہکشاؤں کی اس بھول بھلیاں میں  
گھومتے رہنا ہے۔“

” فیصلہ منظور ہے۔“ پاپاکوف نے کہا۔

” بس تو جہاز اتارا جائے۔ اور یہ کوشش کی جائے کہ جہاز آبادی  
سے کچھ ہی فاصلے پر اترے۔“

اس کے بعد وہ لوگ جہاز کے سیاہ پر اتارنے کی تیاریاں کرنے لگے



## ضدی ڈاکو

خوش قسمتی سے جہاز شہر سے صرف چار پانچ میل کے فاصلہ پر اتر ا۔  
شہر کے گرد پرانے طرز کی ایک مضبوط فصیل کھینچی ہوئی تھی۔ اور اندر داخل  
ہو لے کے بڑے عظیم دروازہ کھلا۔

انہوں نے ہوا وغیرہ کا کیا دی تجزیہ کیا۔ اور خاموشی سے انتظار کرنے  
لگے۔ انہیں یقین تھا کہ اگر شہر میں کوئی ذہین نسل آباد ہے تو وہ ضرور ان  
کو دیکھنے آئیں گے۔

ان کا اندازہ درست نکلا۔ ایک گھنٹہ بعد ہی انہوں نے پچاس  
ساتھ ان لوگوں کو گھوڑوں کی قسم سے ایک جانور پر سوار جہاز کی طرف  
آتے دیکھا۔ وہ اندر بیٹھے ہوئے دور بینوں سے دیکھتے رہے۔  
توفیق نے کہا۔

”ان کی سواریاں عجیب ہیں یہ نہ گھوڑے ہیں نہ اونٹ اور نہ بیل بلکہ  
ان تینوں جانوروں کا مشترکہ جانور معلوم ہوتا ہے۔“  
”شکر ہے کہ اس جانور کے پر نہیں۔“ بہرام نے کہا۔ ”ورنہ بڑا

خطرناک ہوتا ہے۔“

سبھی کیپٹن فرزان کا سوئٹر اور اس کا سلیپنگ سوٹ پہنے کھڑی تھی  
پھولے ہوئے کپڑوں کو اس نے پیٹی میں اڑس رکھا تھا۔ وہ لوگ جہاز سے  
چند گز کے فاصلے پر آکر رک گئے اور دروازے کی جانب دیکھنے لگے۔  
کیپٹن نے دروازہ کھولا۔ سبھی نے دوا یک گہرے گہرے سانس  
لے کر کہا۔

”اما۔ تازہ ہوا کتنی عمدہ ہے۔“

فرزان نے اسے گھور کر کہا۔

”تم تازہ ہوا کا لطف کیا جانو تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”تم تو مشین ہو۔“ سبھی نے جل کر اس کا فغزہ پورا کر دیا۔ اور طنز یہ  
لہجہ میں بولی۔

”مجھے بار بار یاد دلانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ میں مشین  
ہوں اور تم انسان ہو۔“

سبھی کے چہرے پر ذرا سی تازگی تھی وہ بھی ختم ہو گئی۔

دروازہ کھول کر کیپٹن فرزان اور بہرام باہر نکلے۔ سبھی بھی ان کے  
پچھپچھے باہر آ گئی۔ ان لوگوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر مرکزی زبان  
میں کہا۔

”تم کون لوگ ہو۔ اور کیوں ہمارے سیارے پر اترے ہو۔“

”ہم راستہ بھول گئے ہیں۔“ کیپٹن نے جواب دیا۔ ہم نے

ریڈیو پر تم سے اجازت چاہی تھی لیکن ہمیں تمہاری طرف سے  
جواب نہیں ملا۔“



ان سب کے چہروں پر ڈاڑھیاں کھنیں پاس امریکن کاٹریو انٹر کی طرح تھا۔ ہتھیاروں میں ان کے پاس سادہ رائفلیں تھیں۔

”یہ عورت تمہاری کون ہے۔“ ان کے سردار نے کہا۔ ”یہ بہت

خوبصورت عورت ہے۔ ہم اسے چاہتے ہیں۔“

”ہم یہاں عورتیں بیچنے نہیں آئے۔ کیپٹن نے جواب دیا۔ ”البتہ

دوسرا سامان تجارت ہم تمہارے ہاتھ فروخت کر سکتے ہیں۔“

سردار نے قہقہہ لگا کر کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو۔ ہم اپنی منشا کی چیزیں حاصل نہیں کر سکتے۔“

فرزان نے اس کی دھمکی سمجھ کر کہا۔

”اپنی رائفلوں کا رخ نیچے رکھو۔ جہاز میں اٹاک تو پی لگی

ہوئی ہیں میرے ذرا سے اشارہ پر میرا کمانڈر تمہیں اور تمہارے سارے

شہر کو تباہ کر دے گا۔“

یہ قطعاً سفیر جھوٹ تھا۔ کیونکہ جہاز میں ایک توپ تو کیا رائفل

بھی نہیں تھی۔

”آل رائٹ کیپٹن۔“ سردار نے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو ہم

بزنس کرنے کو تیار ہیں۔ تمہارے پاس کیا سامان تجارت ہے۔“

”ہمارے پاس سامان تجارت نہیں ہے۔ ہمارا اسکاوٹ جہاز

ہے۔ البتہ کچھ سامان ہمارے پاس ضرور ہے۔ جو تم لوگوں کو دے

سکتے ہیں۔“

سردار نے قہقہہ لگا کر کہا۔

”اسکاوٹ جہاز ہمارے پاس بھی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے انگلی سے ایک طرف اشارہ کیا جہاں درختوں کے پیچھے ایک مینار کی چوٹی سی نظر آرہی تھی۔ انہوں نے غور سے دیکھا تو واقعی وہ کوئی خلائی جہاز تھا۔

”کیا تمہارے پاس خلائی جہاز ہیں۔“

”صرف دو۔“

”تو خلائی پورٹ بھی ہوگا۔“

”کبھی تھا۔ اب کچھ نہیں۔ اس جہاز کا نام جانتے ہو۔“

”کیا ہے۔“

”لیگ بریک۔“

”لیگ بریک۔“ فرزان نے حیرت سے۔ ”اگر میری یادداشت دھوکا نہیں کھا رہی تو لیگ بریک“ خلائی ڈاکوؤں کے جہاز کا نام تھا۔ اس پر سب نے مکر ایک قہقہہ لگا یا۔ اب فرزان سمجھ گیا کہ یہ لوگ خلائی ڈاکو ہیں۔ فرزان نے کہا۔

”پھر دوسرا جہاز یقیناً۔“ کٹ تھروٹ“ ہوگا۔ کیونکہ انہیں دو

جہازوں نے تمام کہکشاؤں میں قیامت برپا کر رکھی تھی۔

”تم نے ٹھیک اندازہ کیا۔ لیکن یہ ایک صدی پہلے کی بات ہے

تم نے یقیناً کتابوں میں پڑھا ہوگا۔ یا ٹیلی ویژن پر ڈرامے دیکھے ہونگے اب وہ دونوں جہاز بے کار ہیں۔ اور ہم ان ڈاکوؤں کی تیسری نسل میں ہیں۔“

اب اس سیارے پر میری حکومت ہے۔ میں اس سیارے

کا بادشاہ ہوں۔ میرے پاس بہت دولت ہے۔ بہت سی عورتیں



ہیں۔ لیکن ایسی کوئی عورت نہیں جیسی تمہارے ہاتھ لکھ چکی ہے۔  
 یہ کہہ کر اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ فرزان نے کہا۔  
 ” ہمیں اس حصہ کائنات کے نقشے اور چارٹ درکار ہیں۔ کیا  
 تمہارے پاس ہوں گے؟ “

” ہمارے پاس ساری کائنات کے نقشے اور چارٹ ہیں۔ خلائی  
 جہازوں کو لوٹنے کا پیشہ اتنا آسان نہیں ہے۔ میرے آباؤ  
 اجداد کو ساری کائنات کے راستوں سے خبردار رہنا پڑتا تھا۔ “  
 ” یہ کون سا سیارہ ہے؟ “

” اس سیارے کو میکے آباؤ اجداد نے ہی آباد کیا تھا۔ اس لئے اس  
 سیارے کا نام انھوں نے ” لبرٹی “ رکھا تھا اور اس سورج کا نام ” گینی مارڈ “  
 اگرچہ مرکزی حکومت کے ریکارڈ میں ہمارے سورج کا نام ” سول ٹائپ  
 ای اسٹار ۵۴۳۸ “ درج ہو گا۔ “

” یہ کون سی کہکشاں ہے؟ “

” اس کہکشاں کا نام گاکا رین ہے۔ کیونکہ خلا میں سب سے پہلے  
 سفر کرنے والے شخص جو زمین کا ایک باشندہ گاکا رین تھا۔ یہ  
 چوں کہ کائنات کے دائرے کے آخری سرے پر ہے اس تک  
 پہنچنا جرأت اور ہمت کا کام تھا۔ اس لئے اس کا نام گاکا رین رکھا گیا  
 ہے۔ تم کون سی کہکشاں سے آئے ہو؟ “

” پیراڈائز سے۔ ہمارے سورج کا نام فاروس ہے اور سیارے  
 کا روشا۔ “

کیا تم ہمیں راستوں کے نقشے اور سیاروں چارٹ دے سکتے

”ہو۔“

”ہاں۔ لیکن سورا میرے قلعے میں ہو گا۔“

”یہاں کیوں نہیں۔“

”میری مرضی۔ یہ میرا یاد ہے یہاں میرا حکم چلتا ہے۔ اگر تم سورا  
کمرنا چاہتے ہو تو اپنا سامان لے کر قلعہ میں آ جاؤ۔ ہم تمہارے لئے سواری  
کا بندوبست کر دیں گے۔“

فرزان نے چند لمحے سوچ کر کہا۔

بہت اچھا۔ لیکن یاد رکھو میں اپنے کمانڈر کو حکم دے جاؤں گا کہ  
اگر ہم واپس نہ آئیں یا وہ ہماری جانب سے سگنل پائے تو فوراً پورے شہر  
کو ایٹم بموں سے اڑا دے۔“

وہ لوگ خاموشی سے ان کو گھورتے رہے۔

”ہم ابھی آتے ہیں۔ اپنا سامان لے آئیں۔“ یہ کہہ کر فرزان جہاز  
میں واپس آ گیا۔



## سودا

اندرا آپ مختصر سی کانفرنس ہوئی۔ بہرام نے کہا۔  
 ”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ مناسب ہے کہ ہم شہر میں چلیں ؟  
 ” اس کے علاوہ چارہ کار بھی کیسا ہے ۔ ہمیں نقشے ہر صورت میں  
 حاصل کرنے ہیں ۔  
 ” اور اگر ہم وہاں پھنس گئے ؟  
 اسی لئے تو میں نے اسے دشمنی دی ہے کہ اگر ہمیں کچھ ہو گیا تو میرا  
 کمانڈر سب کو تباہ کر دے گا۔  
 ” کیا انہیں یقین آگیا ہو گا۔  
 ” یقین نہ کرنے کی وجہ ؟  
 ” آل رائٹ ۔ ” پاپا کاٹ نے کہا ” جیسے تم مناسب سمجھتے ہو  
 کرو۔ تم جہاز کے آفیسر ہو۔  
 ” سامان تجارت نکالا جائے۔ فی الحال سب سامان کا نمونہ اور  
 فہرست لے چلو۔ سودا طے ہو جانے کے بعد ان کو یہاں سامان دے

دیا جائے گا۔

”کیا ہم سب ساتھ چلیں گے؟“ توفیق نے پوچھا۔

”نہیں صرف دوست ہیں اور ہر سرام چٹنگ تم بطور کمانڈر کے یہاں میرے حکم کے منتظر رہو گے۔“

”اور اگر خدا نخواستہ آپ لوگ وہاں پھنس گئے۔“

”تو چھ گھنٹے ہماری واپسی کا انتظار کرو گے۔ اگر ہم واپس نہ آئے تو تم ان کو شہر تباہ کرنے کی دھمکی دے سکتے ہو۔“

”ہم شہر کس طرح تباہ کر سکتے ہیں۔“

”پاپا کاف جانتا ہے۔ جہاز کے راکٹ انجن جلا دیے جائیں اور جب جہاز کھوڑا سا بلند ہو تو اس کو لے کر اسی طرح دائیں بائیں حرکت میں لایا جائے۔ انجنوں سے نکلنے والے شعلے دس منٹ میں سارے شہر کو جلا کر خاک کر دیں گے۔“

فقوڑی دیر بحث کرنے کے بعد وہ لوگ سامان کے نمونے اور فہرست لئے دروازے کی طرف آئے تو سبھی ان کی منتظر بنی۔

سبھی نے اس وقت اسٹور روم سے سلک کے ٹکان سے ایک ساڑھی بنا کر باندھ رکھی تھی۔ وہ اس وقت بہت حسین لگ رہی تھی۔ بالکل کسی روج یا فرشتے کی طرح سبک۔

”میں بھی ساتھ چلوں گی۔“ سبھی نے کہا۔

”تم یہیں رہو۔“ فرزان نے کہا۔ ”تمہاری کیا ایسی

ضرورت ہے۔“

”ایک مشین سے عقل کی بات کی توقع رکھنا بے وقوفی ہے۔ میں





”آل رائٹ کنگ خارق — ہم لوگ چلنے کو تیار ہیں۔“

فوراََ تین جانور ان کے لئے لائے گئے۔ ان پر کھوڑوں کی طرح زین  
کسے ہوئے تھے۔ ان کے سر پر بیلوں کی طرح سینک تھے۔ اور ان کی کمر  
پر دو کوب تھے جن کے درمیان بیٹھنے کی جگہ بڑی آہام دو تھی۔ اور وہ  
کھوڑوں کی طرح تیز دوڑ سکتے تھے۔

بہرام نے سیمی کو ایک جانور پر سوار کراتے ہوئے کہا۔  
”تم ڈر دگی تو نہیں؟“

”انسان ہو یا مشین اسے خوف موت کا ہوتا ہے۔ سیمی نے  
جواب دیا۔ اور جب موت سے اسے کوئی خوف نہ رہے تو پھر کس چیز  
کا ڈر ہو سکتا تھا؟“

اس کے لہجے میں انتہائی درد اور انتہائی یاس تھی دوسرے نظروں  
میں وہ اسے سمجھا رہی تھی کہ اس کی زندگی محض بے کار ہے اس لئے موت  
سے بھی کوئی خوف نہیں۔

قافلہ شہر کی طرف واپس چل دیا۔ سب سے آگے کنگ خارق  
اور کپٹن تھا ان کے پیچھے بہرام اور سیمی اور آخر میں سب لوگ۔ وہ جانور  
انکی توقع سے زیادہ تیز دوڑتے اور لطف کی بات یہ ہے کہ ان کی پیٹھ پر بیٹھ کر  
جھٹکے بھی نہیں لگتے تھے۔

آدھے گھنٹے میں ہی وہ شہر کے دروازہ میں داخل ہو گئے۔ فیصلوں  
کے پیچھے ایک بہت گندہ اور وہاں بیات ختم کا شہر بسا ہوا تھا۔ چھوٹے  
چھوٹے مکان۔ جن میں فن تعمیر اپنی انتہائی گراؤ پر نظر آتا تھا۔  
شرکیں شکستہ فتنیں۔ غالیوں کے رنگ میلے تھے۔ بازاروں میں



دکانیں گناؤنی تھیں۔ ہر طرف بھڑے۔ گندے اور وحشی لوگ  
چلتے پھرتے نظر آتے تھے۔

وہ شہر میں داخل ہوئے تو عورت مرد۔ بوڑھے بچے دروازوں  
میں آکر ان کو دیکھنے لگے۔ بچوں کو دیکھ کر اہ زبانیہ کراہیت کرتی  
تھیں۔ حتیٰ کہ نوجوان اور خوبصورت لڑکیوں میں بھی کوئی نہیں  
تھیں۔

اس طرح قافلہ کنگ فارق کے محل میں پہنچا یہ شہر میں سب سے  
بڑی عمارت تھی۔ بڑے بڑے کمرے تھے۔ بڑے بڑے ڈالان تھے۔  
ڈیوڑھی پر کچھ مسلح لوگ کھڑے تھے۔ اندر عورتیں بھری ہوئی تھیں  
تہذیب کہیں نام کو بھی نہ تھی۔

ایک بڑے ہال میں پہنچ کر باقی لوگ واپس چلے گئے صرف کنگ فارق  
اور وہ تینوں رہ گئے۔ ہال میں ایک بڑا سا تخت بچھا ہوا تھا۔ جس پر گاو  
ٹکیہ رکھا تھا اور سامنے دو تین بڑی بڑی کرسیاں رکھی تھیں دو ایک  
میزیں بڑی تھیں۔ کنگ فارق تخت پر جا کر بیٹھ گیا۔ اور ان کرسیوں  
کی جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر اس نے دستک دی۔

وہ لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دستک کی آواز سن کر آٹھ دس عورتیں  
قدرے صاف لباس میں قہقہہ لگاتی دوڑتی ہوئی آئیں۔ ان میں بھی سلیقہ  
یا تہذیب بالکل نہیں تھا۔ تخت کے پاس آکر ان میں سے ایک نے کہا۔  
”تم نے ہمیں بلایا ہے۔“

”اوکیتوں“ کنگ فارق نے بارعب آواز میں کہا۔ ”اس محل  
میں تمہیں میرے علاوہ کون بلا سکتا ہے۔ دیکھتی نہیں ہو ہمارے مہمان

آئے مجھے ہیں ان کی دعوت کا بند و بست کرو۔  
 ”کھانا تیار ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

”پہلے شراب لاؤ۔“

لڑکیاں چلی گئیں۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک بڑے سے جگ میں شراب  
 کی قسم سے کوئی چیز لائیں۔ اور چار گلاس۔ فرزان نے کہا۔  
 ”کنگ خارق۔ آپ کی میزبانی کا شکریہ لیکن ہم لوگ شراب  
 استعمال نہیں کرتے۔“

”تم لوگ عجیب احمق ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا گلاس بھرتے ہوئے  
 خادماؤں سے کہا۔

”او بلیوں۔۔۔ مہمان شراب نہیں پئیں گے۔ صرف کھانا لاؤ۔“  
 فوراً ہی کھانا لایا گیا۔ اگرچہ کئی قسم کے کھانے تھے۔ لیکن کھانوں  
 کی شکل دیکھ کر ہی بیوک بھاگ گئی تھی۔ ان کے سامنے مخموف قسم کی  
 پلیٹیں رکھی گئیں۔ بہرام نے دیکھا کہ اس کے سامنے جو چینی کی پلیٹ  
 تھی اس پر کہکشاں ریشہ کی ایک مشہور فرم کا مونو گرام بنا ہوا تھا۔  
 یقیناً۔۔۔ ان ڈاکوؤں نے اس فرم کا کوئی جہاز لوٹا ہوگا۔ جس میں یہ پلیٹ  
 آگئی ہوگی۔ دوسری پلیٹوں پر بھی اسی طرح دوسری فرموں کے  
 مونو گرام تھے۔ تمام برتن تقریباً شکستہ تھے۔

”کھاؤ۔۔۔ خوب کھاؤ۔“ کنگ خارق نے اپنا گلاس حلق میں  
 انڈیلتے ہوئے کہا۔ ”پھر سامنے پلیٹ کر اپنی خادماؤں سے کہا۔“  
 ”او چڑیلو۔۔۔ ادھر آؤ۔۔۔ ذرا مہمانوں کے سامنے بیٹھو تاکہ وہ کھانے  
 کے دوران میں تمہارے حسن کے چٹخارے بھی لے سکیں۔“



بہرام حیران تھا کہ تہذیب اور اخلاق ان لوگوں کو چھو کر بھی نہیں  
 گئی تھی۔ ان لوگوں نے ازراہ مروت تھوڑا تھوڑا کھانا چکھا۔ پھر جب  
 کھانا ختم ہو گیا اور خادمائیں برتن اٹھا کر لے گئیں تو کنگ فارق  
 نے کہا۔

”یہ عورتیں سب میری کنیزیں ہیں۔ لیکن ان میں سے کوئی میری  
 ملک بننے کے قابل نہیں۔ مجھے واقعی ایک ملک کی سخت ضرورت ہے۔“  
 یہ کہتے ہوئے اس کی نظریں سبھی پر تھیں۔ کیٹین و نرزان اس  
 کا مقصد سمجھ رہا تھا اس لئے اس نے بات کا موضوع بدلنے کے لئے  
 کہا۔

”کنگ فارق ہم تمہاری مہاں نوازی کے لئے شکر گزار ہیں۔  
 میرا خیال ہے اب کچھ بزنس کی بھی بات ہو جانی چاہئے۔“  
 ”ہاں ہو جائے۔“

”کیا واقعی تمہارے پاس راستوں کے نقشے وغیرہ ہیں؟“  
 ”میرے باپ دادوں نے یوں نام پیدا نہیں کیا۔ اگر ان کو کائنات  
 کے جغرافیہ کا علم نہ ہوتا تو وہ کبھی کے مرکزی حکومت کے جہازوں  
 کا شکار ہو جاتے۔ میں تمہیں نقشے دوں گا۔“  
 یہ کہہ کر اس نے پھر اپنی پٹلی ہونی آواز میں پکارا۔

”او چیلو۔ ذرا حنر ان میں سے۔ وہ بکس اٹھا لاؤ جو ہم  
 نے برسوں سے کھول کر نہیں دیکھا۔“

ایک لڑکی جو قریب ہی کھڑی تھی۔ اس نے بڑے نخرے  
 سے کہا۔ ”وہ بکس تو بھاری ہے۔“

” اری چمکا ڈر۔۔ بھاری ہے تو کیا ہوا۔۔ تجھ سے اکیلی سے نہیں  
اٹھتا تو دوسری لوٹریوں کو ساتھ لے جا۔۔“

اپنی خادماؤں سے اس کا انداز اس قدر مضحکہ خیز تھا کہ بہرام کو اپنی  
ہنسی و بانی مشکل ہو رہی تھی۔ جتنی بار وہ انھیں بلاتا ایک نئے نام سے  
مخاطب کرتا تھا۔ اور انھیں یقینی تھا کہ اس طرح وہ چند گھنٹوں میں تمام  
جالوزوں اور پرندوں کے نام گنوا سکتا ہے۔ اور اس کے بعد شاید فحش  
گالیوں پر اتر آئے۔

اس قسم کا پہلا بادشاہ ان کی نظر سے گزرا تھا۔ لڑکی چلی گئی اور  
وہ لوگ کبس کا انتظار کرنے لگے۔



# تشرافی

تھوڑی دیر کے بعد گنگ فارق نے پھر ایک گہرا سانس لیا اور بولا  
 میرے گریس ہیرے جواہرات۔ موٹا اور حشرانہ اس قدر ہے کہ  
 ابھی میری پندرہ پشتیں عیش کر سکتی ہیں۔ لیکن افسوس ایک چیز نہیں  
 ”کیا۔“ بہرام نے پوچھا۔

”ملکہ۔۔۔ مجھے ایک خوبصورت ملکہ کی ضرورت ہے۔“  
 اسی وقت چوڑکیاں ایک کافی وزنی بکس اٹھائے آئیں اور بکس لا کر  
 انھوں نے تخت کے قریب رکھ دیا۔ گنگ فارق نے اپنی پتلون کی جیب  
 میں سے چابیوں کا ایک موٹا سا گچھا نکالا اور چابیاں لڑکیوں کی طرف پھینک  
 کر بولا۔

”لو۔ بندر۔۔۔ اسے کھولو۔“  
 کئی لڑکیوں نے کوشش کر کے بکس کھولا۔ ڈھکنا اٹھنے پر انھوں  
 نے دیکھا کہ بکس میں بائیکرڈ غلیس بھری ہوئی ہیں۔

” یہ ان کو دکھاؤ۔“ کنگ نے ان کی جانب اشارہ کیا۔ لڑکیوں نے فلمیں نکال کر ان کے سامنے ڈھیر کر دیں۔ کمپن فرزانے نے پرشوق نظروں سے فلمیں دیکھنا شروع کیں۔ وہ واقعی ساری کائنات کے چار ٹکڑے تمام کھکشاؤں کی فلمیں اس میں موجود تھیں۔ ان کے ذریعہ وہ بحیرہ و غوبی واپس اپنے سپاہی تک پہنچ سکتے تھے۔

کنگ فارق تر چھی نظروں سے ان کو گھورتا رہا۔ جب فرزان فلمیں دیکھ چکا تو کنگ نے کہا۔

” کیوں۔۔۔ ٹھیک ہے؟“

” ہاں بالکل ٹھیک ہیں؟“

” میں تمہیں یہ سب نقشے دے سکتا ہوں؟“

” ہم آپ کے بہت شکر گزار ہوں گے۔“

” مجھے شکر نہیں چاہیے۔ معلوم چاہئے؟“

” وہ ہم دینے کو تیار ہیں؟“

” کیا دے سکتے ہو؟“

” جو کچھ بھی سامان ہمارے پاس ہے؟ کمپن نے جواب دیا۔

” کیا سامان ہے؟“

” یہ ہمارے سامان کی فہرست ہے۔“

کنگ فارق نے فہرست لے کر دیکھی۔ اور بولا۔

” سبک۔۔۔ ٹیپو رات۔۔۔ جواہرات۔۔۔ برتن۔۔۔ پھر اس نے فہرست

ان کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔ ”ان چیزوں کی مجھے ضرورت نہیں

میرے خزانے میں یہ چیزیں بھری ہوئی ہیں؟“



” پھر کیا چاہتے ہو۔“

” کیا تم مجھے ان کے بدلے ہتھیار دے سکتے ہو۔ رائفلیں۔ میزائل۔

ہسٹول۔“

” نہیں، کیپٹن نے جواب دیا۔“

” پھر تمہارے پاس میرے لئے کیا ہے۔“

” جو کچھ ہمارے پاس ہے وہ آپ کے سامنے ہے۔“ کیپٹن نے جواب

دیا۔ ” ہم آپ سے مدد کے بطور یہ چاہتے ہیں۔“

” مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔ البتہ ایک چیز تم اگر مجھے دیدو تو میں یہ

نقشے دے سکتا ہوں۔“

” کیا۔“

” یہ لڑکی۔“ اس نے سبھی کی جانب اشارہ کیا۔ ” میں اس کو ملک

بناؤں گا۔“

کیپٹن نے قدرے تیز لہجے میں کہا۔

” کنگ فارق ہم لڑکیوں کی تجارت نہیں کرتے۔ تمہارا یہ مطالبہ

نہایت غلط اور غیر اخلاقی ہے۔۔۔ یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا۔“

کیپٹن کے اس جواب سے سبھی کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے کیپٹن

کی جانب جھک کر دبے لہجے میں کہا۔

” فرزان یہ تم کس لئے کہہ رہے ہو۔ کیا واقعی تمہارے دل میں

میرے لئے کوئی گنجائش ہے۔ کیا واقعی تم مجھ سے محبت کر سکتے

ہو۔ مجھے ان سب کو سمجھ سکتے ہو۔ کیا تم مجھے اپنی بیوی کی جگہ

دے سکتے ہو۔“

کیپٹن نے اس کی جانب سرزد نظروں سے دیکھا اور بولا ۔  
 ”جہاز کے کیپٹن کی حیثیت سے تمہاری حفاظت میرا فرض ہے ۔ تم جانتی ہو  
 کہ میں مجبور ہوں ۔ میری بیوی ہے ۔ جو تم چاہتی ہو وہ میں کبھی نہیں دے  
 سکتا ۔“

سچی کا چہرہ پھر مرجھا گیا ۔ اس نے مرے ہوئے لہجے  
 میں کہا ۔

”اس لئے کہ میں مشین ہوں ۔ ایک روبت ہوں ۔  
 ”اگر تم ذہین ہونے کا دعویٰ کرتی ہو تو تم خود سمجھ سکتی ہو ۔“  
 ”اس کا مطلب ہے اگر میں زندگی بھر تمہاری نظروں کے سامنے تڑپتی  
 رہوں تو تمہارا دل میرے لئے نرم نہیں ہوگا ۔“

”میں مجبور ہوں ۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا ۔  
 ”آل رائٹ ۔“ سچی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا ۔ لیکن اس کی آواز میں درد تھا ۔  
 ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اب رو پڑیگی ۔ بہرام سے اس نے پوچھا ۔  
 ”مسٹر بہرام ۔ نقشے اگر آپ کو مل جائیں تو آپ لوگ بخیریت اپنے  
 گھر واپس پہنچ سکتے ہیں ۔“

”ہاں بہرام نے سر ہلا کر کہا ۔  
 ”ایک سچی کھڑی ہو گئی اور اس نے گنگ فارق سے کہا ۔  
 ”گنگ خندق یہ نقشے کیپٹن کو دے دو ۔ ان کے معاوضہ میں  
 تمہیں مکہ مل جائے گی ۔ میں حاضر ہوں ۔“

”سچی ۔“ بہرام نے حیرت سے کہا ۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو کیا ۔  
 یہ ناممکن ہے ۔“



” نہیں ۔ یہ ٹھیک ہے ۔ فرزان اپنے گھر جانے کے لئے بے تاب ہے  
میرا وجود اس کے لئے بے کار ہے ۔ میں اس بیکار جسم کو کار آمد بنا رہی ہوں ۔  
وہ بخریت اپنے گھر پہنچ گیا تو کم از کم مجھے یاد تو رکھے گا۔“  
” میں ایسا نہیں ہونے دوں گا ۔ بہرام نے غصہ سے کہا ۔ کیپٹن تم  
انکار کیوں نہیں کرتے ۔“

لیکن کیپٹن خاموش تھا ۔ شاید وہ سبھی سے پیچھا چھڑانے کے لئے  
یہی چاہتا تھا ۔

بہرام کے سارے جسم میں سردی کی سی لہر دوڑ گئی ۔ یہ سبھی کی قربانی  
تھی ۔ ایک روبٹ کی قربانی ۔  
ایک مشین کی قربانی ۔  
لہذا ایک انسان کی ستم ظریفی ۔

# دوانسو

وہ دونوں انھیں جانوروں پر سوار ہو کر واپس آگئے۔ ان کے ساتھ  
نقشوں کا کبس تھا۔

بہرام وہ لمحہ نہیں بھول سکتا۔ کبھی نہیں بھول سکتا۔ جب وہ  
واپس آرہے تھے اور اس نے بیرونی دروازے کے پاس آکر مڑ کر  
دیکھا تھا۔

سبھی کنگ خارق کے تخت کے پاس کھڑی تھی۔ اس کے رخساروں  
پر دوانسو ٹھہرے ہوئے تھے اس کی آنکھوں میں اس قدر دکھ تھا کہ اس  
نے آج تک کسی انسان کی آنکھوں سے اس قدر غم کا اظہار نہیں پایا۔  
اس کے ہونٹ کھلے ہوئے تھے۔ جیسے وہ کیٹین کو پکارنا چاہتی ہو۔ لیکن  
وہ خود کو فروخت کر چکی تھی کیٹین کی مشکل حل کرنے کے لئے اس نے  
خود کو کنگ خارق کے ہاتھ بچ دیا تھا۔ تاکہ اس کا محبوب بحیریت اپنے  
گھر واپس پہنچ سکے۔

بہرام کے دل میں عجیب سا درد تھا۔ اس کا بچی چاہ رہا تھا کہ وہ فرزان



کا گھونٹ دے۔ — فرزان کی یہ حرکت اتنی ذلیل تھی کہ وہ کوئی سزا اس کو نہیں دے سکتا۔ تمام سزائیں اس کے جرم سے کم تر تھیں۔ اس نے انانیت کا سر جھکا دیا تھا۔

وہ انسان تھا۔ وہ جہاز کا کیپٹن تھا۔ وہ مہذب اور تعلیم یافتہ تھا۔ اس کے دل میں محبت کی تپش تھی اس کے ہاؤس ہاؤس نے سنگلی کا جو مظاہرہ کیا تھا وہ درندوں سے بدتر تھا۔ اس نے جس بداعلائی اور جس نفرت کا مظاہرہ کیا وہ قابلِ شرم تھا۔

اور سبھی نے رو ہٹ ہو کر، ایک مشین ہو کر ہوتربانی دی تھی۔ جس محبت کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ انانوں سے تو کیا فرشتوں سے بھی بالاتر ہو گئی تھی۔

راستے بھر وہ خاموش رہے۔ جہاز پر پہنچنے کے بعد جب وہ اندر داخل ہونے لگے تو کنگ خارق کے ایک آفیسر نے کہا۔ جوان کو جہاز تک پہنچانے آیا تھا۔

”کیپٹن کیا تمہارے پاس کوئی اور عورت ہے؟“

”نہیں کیپٹن نے انکار میں سر ہلایا۔“

”تو کیا تم تجارت کے لئے عورت ایک ہی عورت لائے تھے۔ میں تو سوچ رہا تھا اپنے لئے تم سے کوئی عورت خریدوں گا۔ بادشاہ کو جو تم نے عورت دی ہے وہ بہت عمدہ ہے۔“

یہ کیپٹن کے منہ پر طمانچہ تھا۔ وہ اس کو بردہ فروکش سمجھ

رہا تھا۔ وہ اس کو عورتوں کا تاجر سمجھ رہا تھا۔ کیپٹن کا چہرہ سیاہ پڑ گیا اور اس نے جلدی سے اندر گھس کر دروازہ بند کر لیا۔

سبھی کہاں ہے۔ توفیق نے ان دونوں کو تنہا دیکھ کر پوچھا۔  
 "اور کیا نقشے مل گئے۔"  
 "ہاں نقشے مل گئے۔" کیپٹن نے جواب دیا۔ "پاکافٹ کہاں ہے۔"  
 "وہ انجن روم میں ہے۔ کچھ حشرابی ہو گئی ہے جسے وہ ٹھیک  
 کر رہا ہے۔"

کیپٹن مزید کچھ کہے بغیر اپنے کیمین میں چلا گیا۔ توفیق نے پھر  
 بہرام سے پوچھا۔  
 "سبھی کہاں ہے۔"

"کیپٹن نے سبھی کو فروخت کر دیا۔ بہرام نے مرے ہوئے لہجے  
 میں کہا۔

"کیا۔ کیا۔"

"ہاں ایہ نقشے ہمیں سبھی کے عوض میں ہی ملے ہیں۔"

"اور آپ نے اسے گوارا کر لیا۔" توفیق نے تلخ لہجہ میں کہا۔

"میں کیا کر سکتا تھا۔ کیپٹن انچارج تھا۔"

یہ کہہ کر اس نے توفیق کو تفصیل سے تمام واقعات سنائے۔  
 توفیق خاموشی سے سنتا رہا۔

پھر آخر میں بولا۔

"لیکن آپ کو تو کچھ کرنا چاہئے تھا۔"

"میں کیا کر سکتا تھا۔ صرف کیپٹن احتجاج کر سکتا تھا اور کیپٹن

ہی اس کو یہ حشر بانی کرنے سے روک سکتا تھا۔ وہ مجھ سے محبت



نہیں کرتی تھی۔

”فرزان ذلیل ہے۔“ توفیق نے جھکر کہا۔ ”وہ دلال ہے۔ بردہ

فرز دیش ہے۔ بزدل ہے۔ اور ننگ انسانیت ہے۔“

”گایاں دینے سے کیا حاصل ہوگا۔“

”اس نے ہم سب کی توہین کی ہے۔ میں اس کا سر ٹوڑ دوں گا۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ خاموش رہو۔ اور

اپنے سیارے پر واپس پہنچ کر اس سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جاؤ۔“

میں یہ واقعہ تمام اخبارات کو دوں گا۔ ٹیلی ویژن پر دوں گا تاکہ

سارے سیاروں اور ساری کائنات میں اس کی ذلیل حرکت نشر ہو سکے

اور تمام ذہین نسلیں اس سے نفرت کر سکیں۔ اگر وہ اپنی اصل

بیوی کو منہ رخت کر دیتا تو شاید مجھے اس قدر دکھ نہ ہوتا جتنا

اس روٹ کا ہے۔ جو انسانوں سے ہزار درجہ بلند و بالا

اور افضل تھی۔

”اس وقت خواہ مخواہ بات بڑھانے سے کچھ حاصل نہیں ہے۔ بہرام

نے جواب دیا اور توفیق کو وہیں چھوڑ کر پاپا کاف کی تلاش میں

چل دیا۔

✱

✱

✱

پاپا کاف انجن روم میں مصروف تھا۔ بہرام کو دیکھ کر اس

نے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک!؟۔ نقشے ملے۔“

”ہاں ہے“

”کیپٹن کہاں ہے“

”اپنے کیمپ میں ہے شاید اپنے ضمیر کی علامت سن رہا ہے“

”کیا مطلب ہے؟“ پاپا کاف نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا

”وہ سبھی کو فروخت کر کے نقشے لایا ہے“

”وہ کیسے؟“

پہرام نے اس کو بھی سارا واقعہ سنایا۔ پاپا کاف نے

غصہ سے کیپٹن کو گالی دیتے ہوئے کہا۔

”فرزان اس قدر ذلیل شخص ہے۔ یہ میں نے کبھی سوچا بھی

نہیں تھا۔ میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ میں اس کا

دوست تھا۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے۔“

”ہو کیوں نہیں سکتا۔ میں جہاز میں ایسی خرابی کروں گا کہ ہم زندگی

بھرواپس نہیں جاسکتے۔“

”اس سے حاصل۔ سبھی تم سے محبت نہیں کرتی فرزان سے محبت

کرتی ہے۔ اور فرزان نے اس کو یہ تر بانی کرنے پر مجبور کیا ہے۔“

”تم سے یہ نہ ہو سکا کہ تم اس کی گردن توڑ دیتے۔ خدا کی قسم مجھے

ذرا بھی افسوس نہ ہوتا۔“

”اس سے بھی کچھ حاصل نہیں تھا۔ اب ہمارے یہاں رہنے سے

سبھی کو اور زیادہ تکلیف ہوگی۔ اس لئے بہتر ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو سکے

ہم یہاں سے چلیں۔“



" میرے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ پاپا کا فائدہ نے کہا۔ خدا کی قسم میں  
 اس ذلیل انسان سے انتقام لینے کے لئے زندگی بھر یہاں بھر سکتا تھا۔  
 لیکن پھر سوچتا ہوں۔ تم دو انسانوں کی زندگیاں کیوں برباد کر دوں۔  
 خیر میں ذرا یہ پلیٹ فٹ کر لوں پھر اس کی خبر لوں گا۔  
 " کتنی دیر میں ہم سب پارہ چھوڑنے کے قابل ہو جائیں گے۔  
 " چار پانچ گھنٹے لگیں گے۔  
 " بس تو جلدی کر لو۔ مجھے اب ایک ایک لمحہ یہاں کھانے کو دوڑتا ہے۔  
 یہ کہہ کر وہ واپس چل دیا۔

# خودکشی

دو گھنٹہ بعد ہی رات ہو گئی — پاپا کا فابھی انجن روم میں  
 مصروف تھا۔ رات کو اندھیرا ہو گیا تو انھوں نے دیکھا کہ دور قلعہ کی  
 کی فصیل کے نیچے روشنیاں سی حرکت کر رہی تھیں۔ بہت سی  
 روشنیاں — تو فیتق ویو پورٹ کے پاس اداس کھڑا تھا۔  
 بہرام اس طرف آیا تو تو فیتق نے روشنیوں کی جانب اشارہ کر کے کہا۔  
 یہ کیا ہو رہا ہے۔

کنگ خارق جشن منارہا ہو رہا تھا۔ اسے ملکہ مل گئی ہے۔

”بے چاری کبھی“

”نہیں بد نصیب کبھی — بہرام نے کہا۔

روشنیاں ادھر ادھر حرکت کرتی رہیں۔ پھر وہ شہر کے قریب  
 پہاڑی کے دامن پر نظر آنے لگیں۔ وہ دونوں دیکھتے رہے۔ تھوڑی دیر  
 بعد روشنی کا ایک گواہا ماضا میں بلند ہوا۔

”آتش بازی — تو فیتق نے کہا۔ وہ لوگ واقعی جشن



مزار ہے ہیں۔

لیکن اس کے الفاظ ختم بھی نہ ہوئے تھے وہ گولازنا تاجہ سرتا  
ہوا جہاز سے کچھ فاصلے پر آگرا۔ ساتھ ہی بڑے زور کا دمکا  
ہوا۔ اور پھر ان گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔ جہاز کے  
ادھر اُدھر آگے پیچھے۔ ہر دمکا پر جہاز پت کی طرح  
لڑا اٹھتا۔

”یہ کیا ہے؟“ توفیق نے سہم کر کہا۔ یہ آتشباری ہے۔

”ہے۔“

”یہ حملہ ہے؟“ بہرام نے کہا۔ وہ ہم بد توپوں سے مجھ سے  
برسا رہے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ بھاگا ہوا فرزان کے کمرے میں  
گیا۔ اور بولا۔

”وہ لوگ ہم پر حملہ کر رہے ہیں۔“

فرزان بھی پریشان ہوا۔ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”پاپا کاف کو بلاؤ۔“

بہرام انجن روم میں چلا گیا۔ پاپا کاف نے جواب دیا۔

”انجن درست ہونے میں ایک گھنٹہ لگے گا۔ تم میری بنائی

ہوئی توپ پر میزائل راکٹ چلا کر انہیں جواب دو۔ مجھے صرف  
ایک گھنٹہ درکار ہے۔“

واقعی جواب دینے کی صرف یہی صورت تھی۔ وہ پھر

بھاگا ہوا آیا اور توفیق کو لے کر اسٹور روم میں چلا گیا۔ وہاں سے  
انہوں نے وہ نقلی توپ لی۔ اس کا اسٹینڈر نکالا۔ اب سوال یہ تھا

کہ توپ فٹ کہاں کریں۔

”باہر جانے بڑے گا“ توفیق نے کہا۔

”باہر گولے برس رہے ہیں۔“

”اس کے علاوہ چارہ نہیں۔ میں یہ توپ دے کر نیچے جاتا ہوں

آپ یہیں رہیں۔“

”تم اتنی دُور۔ میں بھی ساتھ چلوں گا۔“

”اور وہ بزدل کہاں ہے۔ اس کا اشارہ سر زمان

کی جانب تھا۔

”اسے یہیں رہنے دو تاکہ وہ یہاں سے جہاز وغیرہ

کھنڈ کر سکے۔“

دروازہ کھول کر انھوں نے کیپٹن کو اپنے پروگرام سے مطلع کیا اور

دونوں نیچے کود گئے

ایک چٹان کی آڑے کر انھوں نے اپنی توپ فٹ کی اور راکٹ

اس میں رکھا۔

کیپٹن رات کو کام کرنے والی دو رہیں سے حملہ آوروں کو دیکھ رہا

تھا ان کی طرف سے اتنی دیر تک جواب نہ ملنے کے باعث دشمن کھو گئے

تھے کہ جہاز پر توپیں وغیرہ نہیں ہیں۔ چنانچہ اب فوجیں راکٹوں

اور تلواروں سے مسلح ان کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔

کیپٹن نے جب دیکھا کہ فوجیں اب نشانے پر ہیں تو اس نے

پہلا کر کہا۔

”نہاڑے“



ان دونوں نے راکٹ فائر کر دیا۔ راکٹ ٹھیک قلعہ کی دیوار سے جا کر ٹکرایا۔ جس سے پوری دیوار ٹکڑے ہو کر بکھر گئی۔ اور ساری فوج میں ہلچل مچ گئی۔

اس کے بعد انھوں نے دوسرا اور تیسرا فائر کیا۔ دوسری جانب سے بھی توپوں کے فائر بالکل بند ہو چکے تھے۔ دور فاصلے پر غل کی ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ دشمن پسپا ہونے لگے ہیں۔ ابھی تو توفیق اور بہرام سوچ رہے تھے کہ کیا کریں۔ آیا واپس چلیں یا ابھی اور انتظار کریں۔

اسی وقت اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے چاروں طرف سے ہوائ میں گنپٹاؤں آ رہی تھیں۔ ان غلوں کی گولیاں پوری فوج میں پھیل گئیں۔

دشمن چاک۔ تھا وہ ماند پھرے ہیں پوری چوری آگے بڑھتے رہے اور ان کو چاروں طرف سے ترغ میں لے لیا۔

بہرام اور توفیق یہ دیکھ کر توپ دھن چھوڑ کر زمین پر گر گئے۔ ہوئے جہاز تک پہنچے اور جلدی سے جہاز میں چڑھ گئے۔ دروازہ بند کر لیا۔

پھر کیپٹن نے جہاز میں لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکر سے جہاز کے "تم لوگ معاہدہ کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔ واپس اپنے جاؤ۔ ورنہ ہم تمہیں تباہ کر دیں گے۔"

جواب میں دوسری جانب سے ان لوگوں کے چلانے کا آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہے تھے۔ "دھوکہ باز تم ہو۔ تم دھوکہ دے رہے ہو۔"

ہم تمہیں قتل کر دیں گے۔ تم نے ہمارے بادشاہ کو دھوکہ دیا ہے۔  
 ذوق نے حیرت سے ہیرام کی جانب دیکھا اور بولا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہیں۔ بادشاہ کو دھوکہ دیا۔“  
 ہیرام کا چہرہ پر سیاہی کی لہری دوڑ گئی۔ اس نے سر  
 ہلا کر کہا۔

”میں سمجھ گیا۔“

”کیا سمجھ گئے۔“

یقیناً سبھی نے ہمارے آنے کے بعد اپنے آپ کو تباہ کر لیا ہے  
 یاد دہانے لفظوں میں کہو خود کشی کر لی ہے۔ اسے ملکہ بننے کی ہوس  
 نہیں تھی۔ اس نے یہ ترابی محض اس لئے دی تھی کہ ہم واپس  
 آئے۔ حیران سے پر جا سکیں۔ جب ہمیں نقشہ اور چارٹ مل گئے تو  
 اس نے خود کو تباہ کر لیا۔ کیونکہ وہ یہاں خوش نہیں رہ سکتی  
 تھی۔ وہ صرف ایک شخص کے ساتھ خوش رہ سکتی تھی اور وہ تھا  
 منہ زدن۔

منگ خارق نے جب دیکھا کہ جس لڑکی کے لئے اس نے اپنے  
 نقشے دیئے وہ مر گئی۔ اس کے علاوہ یہ کہ وہ لڑکی نہیں تھی مرنے  
 کے بعد سبھی بھی اپنی بہنوں کی طرح رہتا۔ سہنج۔ پلاٹنگ۔ ایلو منیم  
 اور دوسری دھاتوں کا ڈھیر رہ گئی ہوگی۔ اس کے بعد اس نے سمجھا  
 کہ لڑنے والی لڑکی نہیں تھی بلکہ ایک روٹ تھی۔ ایک مشین تھی  
 تو جاننے بھی سمجھا کہ ہم نے اسے دھوکہ دیا۔ ہم نے نقشہ  
 دیا۔ اسے اس کو فریب دیا ہے۔



اسی لئے وہ حملہ آور ہوئے ہیں۔

”یہی قرین قیاس ہے۔“ توفیق نے کہا۔

کیپٹن کا چہرہ اتر گیا تھا۔ اس نے جل کر حملہ آوروں سے کہا۔  
”ہم نے کوئی دھوکہ نہیں دیا۔ تم واپس چلے جاؤ ورنہ ہم

ہم تم سب کو تباہ کر دیں گے۔“

”تم دھوکہ باز ہو۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ تم نے کنگا کو  
عورت کے دھوکے میں روٹ دے دیا۔ اور اس کو بھی تباہ کر دیا۔ ہم  
تم کو قتل کر دیں گے۔“

”دیکھا بہرام نے کہا۔ وہی بات نکلی۔ سبھی نے خودکشی کر لی۔  
اپنی فتر بانی دینے کے بعد اس کا کام اس دنیا میں ختم ہو چکا تھا۔ اس  
کے لئے اس دنیا میں اب کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اور اس کے لئے  
یہی بہتر تھا۔“  
کیپٹن نے کہا۔

”وہ بے وقوف تھی۔ وہ چاہتی تو اس سیارے کی مکہ بن سکتی

تھی۔“

توفیق نے پٹ کر ایک گھونٹہ فرزان کے جیڑے پر دیا۔ اور بولا۔  
”تم ذلیل ہو فرزان۔ مجھے تمہاری دوستی پر شرمندگی ہے۔ جس کے  
دو بار ہماری زندگی بچائی اور تیسری بار ہمیں نقشہ دلوانے کے لئے اپنی  
دیدہ اور تم پھر بھی ایسی باتیں کر رہے ہو۔ اگر میں تمہاری بیوی کو  
قتل کر دوں تو تم کیا کرو گے۔ لیکن تمہیں کیا۔ تمہارے سینے میں  
دل ہی نہیں۔ رحم ہی نہیں۔ تم کیا کر سکتے ہو۔“

کیپٹن گھونہ بنا کر توفیق کی جانب بڑھنا چاہتا تھا کہ بہرام درمیان میں آگیا۔ اسی وقت پاکاف بھی آگیا اس نے کیپٹن کو ایک طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

”یہ توفیق ہے جس نے گھونہ استعمال کیا ہے۔ فرزانہ میں ہوتا تو چاقو استعمال کرتا۔ لیکن بہر حال ہم انسان ہیں اور ہم میں مروت ہے۔ اب ہم پر داز کر سکتے ہیں۔“

کیپٹن ہرنٹ چپاتا ہوا اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اور انجن اسٹارٹ کر دیا۔ دس منٹ بعد ہی وہ سیارے سے دس ہزار میل کے فاصلے پر تھے۔



# وفادار بیوی

خلا میں پہنچنے کے بعد پاپا کاف بہرام اور توفیق نقشو  
کے چارٹ دیکھنے لگے۔ کیپٹن و سرزان خاموش بیٹھا۔ بڑی دیر کے بعد  
اس نے گھوم کر ان سب سے کہا۔

”تم سب لوگ مجھ سے نفرت کرنے لگے ہو۔ لیکن تم بتاؤ میری  
جگہ تم ہوتے تو کیا کرتے۔ میں اس روٹ کا کیا کرتا۔ یہ سچ ہے کہ مجھے  
اپنے فعل پر ندامت ہے۔ میں اس کا احسان مند ہوں۔ لیکن تم ہی بتاؤ  
میں کیا کرتا۔ میں اپنی بیوی سے محبت کرتا ہوں۔ وہ میری منتظر ہے۔“  
”تم کچھ بھی کرتے۔“ پاپا کا فغانے کہا۔ ”لیکن تمہیں اس کو روکنا  
چاہیئے تھا۔ ہمیں تمہاری مشکل کا احساس ہے۔ لیکن یہ بہت غلط  
ہوا۔ ہم سب اس کے احسان مند ہیں۔ اور ہم سب احسان ذرا موش  
ہیں۔ تم دونوں کو بیویوں کے بطور رکھ سکتے تھے۔“

”یہ ممکن ہے۔ میری بیوی کبھی برداشت نہ کرتی۔“  
”تم نا ساقطے جاتے تو شاید وہ خود سمجھ جاتی۔ اس میں قربانی

کا جذبہ تھا — وہ تنہا ہی بیوی کا خیال کر کے شاید خود ہی تم سے  
 اگک ہو جاتی۔ مجھے یقین ہے۔ وہ اپنی محبت کی آگ کو ہمیشہ کسے  
 سینہ میں دبائے رہتی اور تم سے کبھی معاف نہ چاہتی — تم نے یک  
 بار اس کو انسان تو سمجھا ہوتا۔ ایک بار تم اس سے محبت سے تو بولتے  
 اس کی قدر تو کرتے لیکن تم تو اسے ذلیل مشین سمجھتے رہے۔  
 ”ہاں یہ میری غلطی ہے۔ اور مجھے اس کا احساس ہے۔“  
 فرزان نے روندھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا  
 جیسے وہ رونے والا ہے۔

\*

\*

\*

نقشہ بالکل درست تھے۔ وہ بہت جلد اپنی کہکشاں میں  
 داخل ہو گئے۔ اور اپنے سیارے روشا کے قریب پہنچ گئے۔  
 اس دوران میں بہت کم بات ہوئی۔ سب لوگ مشینوں کی  
 طرح اپنے کام انجام دیتے تھے۔ بھوک گنے پر کچھ کھاتے تھے۔ نیند آنے  
 پر سو لیتے تھے۔ اس دوران میں کسی نے بھی ایک قہقہہ نہیں لگایا  
 تھا۔ کسی کے ہونٹوں پر ذرا سی بھی مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔  
 ان تمبیروں کو فرزان سے بھی ہمدردی تھی۔ اور فرزان اپنے فعل  
 پر خود بھی نادم نظر آتا تھا۔ اس کی زندگی عذاب بن کر رہ گئی تھی۔  
 لیکن وہ جانتے تھے کہ گھر پہنچ کر وہ سب کچھ بھول جائے گا۔ اپنی بیوی  
 اصل سہمی کی آغوش میں پیشکر روٹ سہمی کو بھول جائے گا جس نے



اتنی تر بانیاں دیں ورنہ وہ کبھی واپس نہ پہنچ سکتا تھا۔ وہ ان خوفناک حادثات کو بھول جائے گا اور سب دوستوں کو بھول جائے گا۔  
ڈاکوؤں کے عیارے سے اٹھنے کے ٹھیک تین سو پچاس گھنٹہ بعد وہ دوستا پہنچ گئے۔ باپا کا بیٹا ریڈیو پر خلائی پورٹ کنٹرول آفس سے بات کی اور نیچے اترنے کی اجازت ملنے کے بعد انھوں نے جہاز کے انجن بند کر دیئے۔

لیکن آخری حادثہ ان کی قسمت میں اور لکھا تھا۔ جہاز زمین سے دو ہزار فٹ کی بلندی پر تھا کہ نہ جانے اس کے توازن رکھنے والے انجن کس طرح بند ہو گئے اور جہاز گیند کی طرح زمین کی کشش سے خلائی پورٹ سے آکر ٹکرایا۔ ہیرام اور توفیق نو پورٹ پر کھڑے تھے۔ گرنے کے جھٹکے سے وہ اچھل کر چھت سے جا کر ٹکرائے اور پھر فرش پر آنے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گئے۔

✱

✱

✱

ہیرام کو ہوش آیا تو اس نے دیکھا وہ بالکل ٹھیک تھا۔ صرف کچھ معمولی چوٹیں تھیں۔ ایک ڈاکٹر اس پر جھکا ہوا تھا۔  
"شکر ہے کہ تم بچ گئے۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔" ورنہ بیسے حادثے میں بہت کم لوگ بچتے ہیں۔

"باقی لوگ کیسے ہیں۔" ہیرام نے پوچھا۔

"سب ٹھیک ہیں۔ صرف کیپٹن زیادہ زخمی ہوا ہے۔"

”وہ بوش میں ہے۔“

”ہاں۔ اور وہ تہ سے ملنا چاہتا ہے۔“

بہرام نے اٹھ کر دیکھا۔ چوڑوں میں اگرچہ ابھی تک درد تھا۔ لیکن

وہ چل پھر سکتا تھا۔۔۔ بہرام برابر والے کمرے میں پہنچا۔ جہاں  
کیٹن پیٹوں اور پلاسٹروں میں جکڑا پڑا تھا۔ کیٹن نے آہٹ سن کر  
آنکھیں کھول دیں۔۔۔ بہرام اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ اور بولا۔

”کی تکلیف زیادہ ہے۔“

”بہت۔۔۔ لیکن یہ تکلیف قابل برداشت ہے۔ صرف ایک تکلیف

قابل برداشت نہیں۔“

”وہ کیا؟“

”یہ لوگ مجھے گھر نہیں جانے دیتے۔ میں سبھی کے پاس جانا چاہتا

ہوں وہ میرے پاس ہوگی تو میری ساری تکلیف ختم ہو جائے گی۔“

”تو تم اسے فون کر کے بلاؤ۔“

”ڈاکٹر نے اُسے فون کیا تھا۔۔۔ تین بار وہ گھر پر فون کر چکا ہے

اور کوئی جواب نہیں ملا۔ بہرام خدا کے لئے تم کسی طرح مجھے یہاں

سے لے چلو۔۔۔ میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ اپنی سبھی کے پاس۔“

”اچھا میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں۔“

بہرام یہ کہہ کر باہر آیا اور ڈاکٹر سے مشورہ کیا۔ ڈاکٹر نے کچھ

سوچ کر کہا۔

”اگر وہ اصرار کرتے ہیں تو ان کو گھر لے جاؤ۔ لیکن اس وقت

ان کو بہت احتیاط اور آرام کی ضرورت ہے۔“



کیپٹن کے کانپتے ہوئے سرسراتے ہوئے ہونٹوں سے صرف ایک  
آواز نکلی۔

”سبھی“

اور پھر وہ مردہ تھا۔

بہرام جیسے سن ہو کر رہ گیا۔ اس کا دماغ چند لمحوں کے  
لئے سوچنے سمجھنے سے مایوف ہو گیا۔ کیپٹن اس کے سامنے مردہ تھا۔  
اور سبھی کا خط اس کے ہاتھ میں تھا۔ کیپٹن کی چھٹی بیوی کا خط جس کی  
خاطر کیپٹن نے روبرو سبھی کو قربان کر دیا تھا۔

انیس سے ایک انسان تھی اس لئے اپنے شوہر اور اپنے محبوب کیپٹن ویران  
کو چھوڑ کر چلی گئی تھی

اور ایک مشین تھی۔ اس لئے وہ ایک بے وفا انسان پر قربان ہو گئی۔

ختم شد

سبھی

انوکھا جاسوس ہندی

# شرائط ایجنسی

پانچ سے پچیس پرچے منگوانے پر کمیشن ۲۵ فیصدی  
تھیس سے زائد پرچے منگوانے پر کمیشن ۳۳ فیصدی

پانچ پرچوں سے کم کاوی پی نہیں بھیجا جائیگا

## ہر ماہ کے تیسرے ہفتہ میں منظر عام پر آتا ہے

ایجنٹ حضرات سے درخواست ہے کہ وہ جلد از جلد اپنے آرڈر  
انہ فرمائیں

قیمت :- ۵۷ نئے پیسے

منیجر :- ماہنامہ انوکھا جاسوس (ہندی) کلاں محلہ